



2024

长宁文化艺术中心年报

2024 SHANGHAI CHANGNING CULTURE
& ART CENTER ANNUAL REPORT



CONTENTS

目录

CHAPTER 01 Annual Overview 年度综述

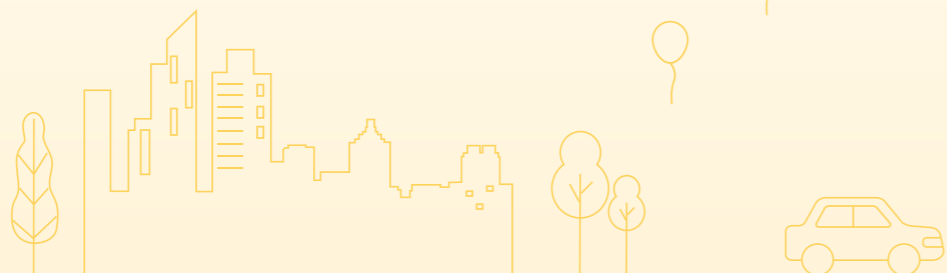
- (一) 单位简介.....01
- (二) 部门与人员.....02
- (三) 年度工作总结.....02

CHAPTER 02 Public Cultural Service Guarantee Awesome 公共文化服务保障给力

- (一) 党建引领工会建设，推动党建业务深度融合.....13
- (二) 匠心打造文化空间，促进公共文化沉浸式体验.....14
- (三) 高度注重安全生产，加强公共文化保障能力.....16

CHAPTER 03 Public Cultural Services Flourishing 公共文化服务蓬勃发展

- (一) 因地制宜统筹指导，提升文化馆总分馆建设.....17
- (二) 发挥职能提质增效，健全文化馆理事会建设.....18
- (三) 注重全民艺术普及，提高公共文化基础服务.....18
- (四) 深化文化服务品牌，突出公共文化特色供给.....21
- (五) 健全非遗保护办法，加大非遗传承传播力度.....39
- (六) 立足数字平台优势，精准公共文化数字服务.....44
- (七) 聚焦文化惠民力度，优化特殊群体文化服务.....49
- (八) 夯实人才队伍建设，推动群众文艺团队发展.....50



CHAPTER 04 Public Cultural Products Upgrading 公共文化产品生产跃升

- (一) 重视业务实践结合，理论研究成果再创佳绩.....51
- (二) 准确把握时代脉搏，群文原创作品焕发活力.....51
- (三) 推陈出新创意无限，刊物文创尽显长宁风采.....56

CHAPTER 05 Improving Public Cultural Services 公共文化服务提升效能

- (一) 荣誉奖项.....57
- (二) 媒体报道.....60

CHAPTER 06 Spectacular 2024, Visionary 2025 精彩2024，展望2025

- (一) 2024 年大事记.....61
- (二) 2025 年工作计划.....76



01 年度综述

ANNUAL OVERVIEW

(一) 单位简介 >>>>

上海长宁文化艺术中心隶属长宁区文化和旅游局，2006年、2011年、2015年、2021年相继被评为国家一级文化馆，并多次获得上海市民文化节优秀组织奖。2019年，原创器乐类作品《和鸣》获得了第十二届中国艺术节第十八届群星奖。2022年，原创作品口琴重奏《爱上这座城》获得了第十三届中国艺术节第十九届群星奖。2023年，长宁文化艺术中心获评2023-2025年度美术创作基地、舞蹈创作活动示范点。2024年，长宁文化艺术中心荣获“上海市民族团结进步先进集体”称号，被评为“沉浸城市故事会”先行建设推广单位。上海虹桥当代艺术馆入选“上海星级美术馆”。新页书房非遗主题馆先后获评最美公共文化空间、最美阅读空间。

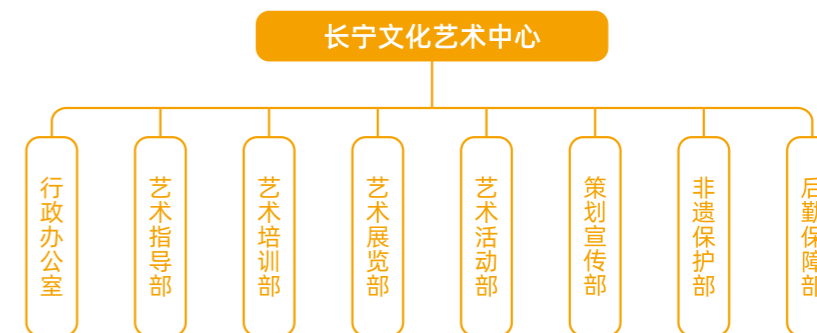
长宁文化艺术中心分别坐落在仙霞路650号（主馆）、北渔路95号（非遗中心分馆）、延安西路719号（佳都分馆）。通过长宁区文化馆总分馆制建设深入推进，不断完善公共文化服务体系，总馆与社区分馆、社会分馆联动，为基层文化提供了向上生长的平台，全力打造覆盖全域、功能互补、优质均衡的文化馆总分馆特色服务网络，实现双向的资源整合。长宁文化艺术中心全年365天对公众开放，常设文艺演出、展览、培训、讲座、非遗文化体验等20个公益服务项目。针对老、中、青、幼等特定群体的欣赏与审美需求，开展艺术普及，大力弘扬社会主义核心价值观，创建集艺术性、趣味性和参与感的文化品牌项目，如“长宁星期音乐会”、“少儿生肖绘画展”、“曼舞长宁”舞蹈季、“我是戏迷”长宁品剧节、上海粉画作品展、我们的节日、绘聚南北情、美好时光长桌派、快乐暑假、非遗在社区、送欢乐艺术团等。长宁区有非遗保护名录项目36项，其中国家级保护名录1项、市级保护名录14项，还有“非遗”名录代表性传承人22名、大师工作室5家。长宁文化艺术中心推出文化服务既有内涵、又有时代特色、美育特性，赢得广大人民群众的好评。



(二) 部门与人员 >>>>

1、部门设置

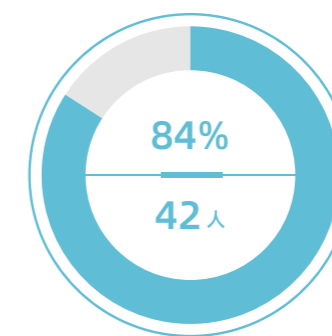
长宁文化艺术中心内设：行政办公室、艺术指导部、艺术培训部、艺术展览部、艺术活动部、策划宣传部、非遗保护部、后勤保障部，共8个工作部门。



2、人员结构

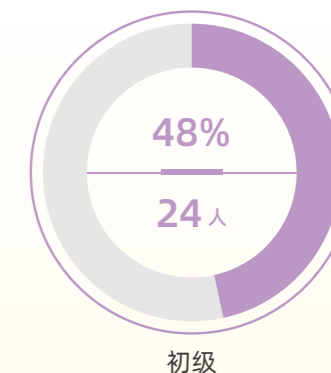
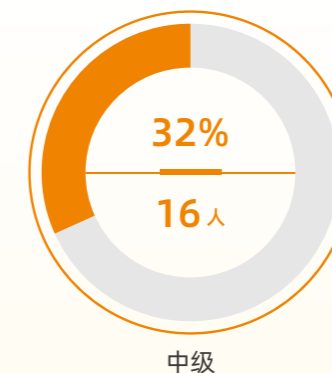
长宁文化艺术中心现有在编人员50人，编制53人，专业技术人员40人，其中本科及以上学历人员42人，占总编制人员的84%。

■ 本科及以上学历人员（42人）



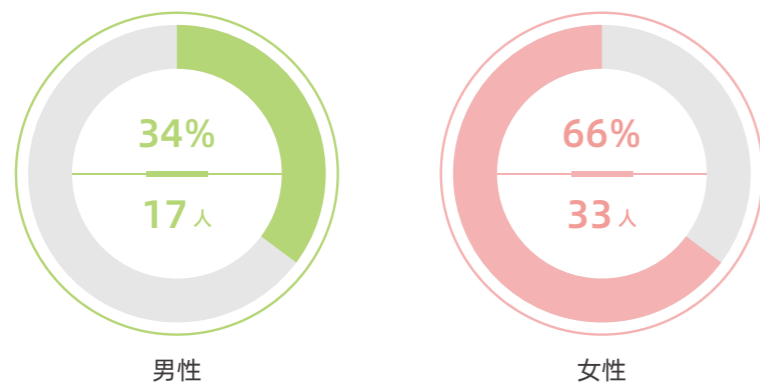
管理人员8人（含双肩挑1人），专业技术人员40人，工勤2人，中级专业技术职称16人，占比例32%；初级专业技术职称24人，占比例48%。

■ 初、中级职称（40人）



在职工中，男女比例约为 17:33。27-34 岁以下员工 10 人，35-40 岁以下员工 19 人，41-49 岁员工 11 人，50 岁以上员工 10 人，40 岁以下青年员工占比 58%。

■ 性别占比



(三) 年度工作总结 >>>>

2024 年是中华人民共和国成立 75 周年，是实现“十四五”规划目标任务的关键之年，在新的历史坐标上，在长宁区文化和旅游局的指导下，长宁文化艺术中心全体职工勠力同心、奋楫笃行、凝心聚力，围绕开展多元群众文化活动、深化文旅融合、创新公务文化服务等方面，始终将文化为民、文化惠民的初心与使命深植于心、践之于行，更好满足人民群众多样化、个性化的文化需求。

【年度数据】2024 年，长宁文化艺术中心共策划组织线上线下活动，包括演出、展览、培训、讲座、美育公教、非遗节庆系列活动、citywalk 活动等近 2000 余场，线下服务 14 万多人次。2024 年，在微信公众号、视频号、文化上海云、国家公共文化云、上海数字文化馆、微博、抖音、B 站等平台共发布信息 1241 条，直播 47 次，共计 1191.8 万浏览量，关注人数达 4 万多人，共创作动静态类作品 1000 多件。2024 年市级配送已完成 94 场，区级配送已完成 543 场，市级指导员配送完成 562 课次、1254 课时，区级指导员完成 1196 课时（截至 10 月份）。

完成以上为民服务数据的同时，长宁文化艺术中心也获得数项各级荣誉与称号，例如获得 2024 年文化和旅游部全国公共文化发展中心颁发的“沉浸城市故事会”先行建设推广单位，荣获“上海市民族团结进步先进集体”称号等。

一、深度融合党建与业务，发挥工会职能聚合力

党支部围绕贯彻落实党的二十大精神、习近平新时代中国特色社会主义思想、党纪学习教育、党的二十届三中全会精神，召开 2023 年度组织生活会、巡察整改暨案后治理专题组织生活会，认真开展党员民主评议工作，落实“第一议题”制度，加强“第一议题”的选题、学习和讨论，组织主题党日、党员大会、线上自学、参观学习 31 次，其中党课学习 1 次、集中学习 14 次、党员提交心得体会 3 次，每月定期缴纳党费，做好党支部手册记录，定期检查督促管理。重视党支部人才建设，党员 17 人，入党积极分子 2 人，递交入党申请人 2 人。

党纪学习教育扎实深入，深入学习贯彻习近平总书记关于党纪学习教育的重要讲话和重要指示精神，将党纪学习教育融入日常、抓在经常。通过上党课、集中学习《中国共产党纪律条例》和在线自测，持续增强党员干部纪律规矩意识。参加 2024 年区文化和旅游系统全面从严治党警示教育大会，观看警示教育片《政商不清 自毁前程》，以案为鉴警钟长鸣，进一步明确从严抓好制度执行，严格按制度办事，始终把纪律挺在前面。党支部开展“一支部一实事”项目申报，将支部党建与业务工作深度融合，以选派党员业务干部进社区、输送文艺指导进街镇、文化演出走进环卫、志愿服务进楼宇、爱心捐书进乡村“五进行动”，致力于提升更多群众的文化生活品质为内容，报送《党建文艺双驱动 五进行动暖人心》案例。在上海凝聚力工程博物馆，组织全体党员重温入党誓词，进一步坚定了初心使命。加强系统内党支部联建共建，组织党员观看红色电影《永不消逝的电波》，坚定文化自信。

工会充分发挥组织优势和功能作用，严格制定职工会员监督工作方案和细则，增强工会工作凝聚力，在维护职工合法权益、引导职工爱岗敬业、促进职工成长成才、丰富职工文化生活等方面充分展现工会作为。通过打造职工之家，为职工提供一个休息的空间，进一步提升职工“幸福指数”。开展“从历史文明中坚定文化自信”专题学习，组织全体员工到上海博物馆东馆参观“星耀中国——三星堆·金沙古蜀文明展”、“青铜器展”和“古代雕塑展”，进一步丰富职工文化生活。展览部荣获 2024 年度“长宁区工人先锋号”荣誉称号。

二、高度重视安全生产，筑牢安全防线守底线

抓好安全生产大事要事，针对性完善安全生产管理制度强化安全生产责任落实，进一步提升安全管理工作水平。2024 年修订《上海长宁文化艺术中心突发事件应急处置预案》《上海长宁文化艺术中心安全生产规章制度和操作规程制定》《上海长宁文化艺术中心公务车管理办法》，实施《外出用车申请单》，提升安全管理水平。加强职工对安全生产工作形势的认识，增强驾驶员行车安全意识。

全力做好节假日值班和防台防汛工作，严格落实相关防范工作，筑牢文旅安全防线，接受上级检查 6 次。加强安全生产管理工作，开展消防安全培训，结合公共文化场馆特点，组织消防应急演练，切实提升应急处置能力。

安全生产教育与扫黑除恶教育相结合，切实提高安全意识。持续推进常态化扫黑除恶斗争，通过学习和宣传《中华人民共和国反有组织犯罪法》，加大宣传力度，通过一楼 LED 电子屏循环播放扫黑除恶宣传海报，使扫黑除恶工作深入人心，进一步增强市民群众的安全意识，不断提高防范能力。7 月，做好扫黑除恶专项检查。10 月，迎来安全生产和消防安全巡查工作。

三、以巡察整改为新起点，加强制度建设明方向

高度重视 2024 年巡察工作，提交了 2019 年至 2024 年 2 月材料以及艺术中心、原民俗中心的合同、财务凭证。坚持问题导向，进行全面梳理，逐条对照检查。制定整改措施，狠抓整改落实，完善相关制度，建立长效机制，严格做到立行立改、真查真改、严查严改。

加强资产管理工作，切实提升国有资产管理效能。修订《上海长宁文化艺术中心场馆管理办法》，全面落实房屋出租出借、租赁的工作。进一步明确固定资产管理工作和规定，修订《上海虹桥当代艺术馆藏品管理制度》，完成馆藏字画和捐赠字画进入固定资产的盘点工作。

加大人员管理力度，不断夯实管理制度。制定《上海长宁文化艺术中心请销假制度》，修订《关于上海长宁文化艺术中心加强干部职工“八小时内”行为规范的管理办法》。修订《2024年上海长宁文化艺术中心职称评聘实施方案》，突出实干实绩导向，择优晋升职级。鼓励员工积极参加各项业务培训，明确规定员工年度需完成的培训课时，不断强化人才的业务能力和服务水平。

明确财务相关制度，确保财务管理规范。加强2025年预算细化项目，保证预算编制执行的合理合规。加强专家授课费、评审费的监督管理，规范支付流程。修订《上海长宁文化艺术中心合同管理制度》，进一步加强合同的管理和审核。完成了2021-2023年审计工作，进一步明确长宁区公物仓的规定，修订《上海长宁文化艺术中心采购制度》。

四、加大文化惠民力度，推广文化品牌提效能

精准聚焦全域群众文化需求，持续提升公共文化服务品质，推广长宁文化品牌，开展了“曼舞长宁”舞蹈艺术欣赏季、长宁星期音乐会、长宁品剧节、送欢乐艺术团、快乐暑假、少儿生肖绘画展等20余个涉及舞蹈、音乐、戏曲、美术、非遗艺术门类的品牌活动，结合公共文化资源供给和社会大美育民心工程，多彩文化活动点亮群众生活。

“曼舞长宁”赛事连连，参加跨省域交流展演，让此品牌更具盛名。4月，向全市发布上海市民文化节广场舞大赛广场舞大赛的官方赛事方案及规则。2月、6月，艺术中心和戏剧学院附属舞蹈学校携手打造“舞韵颂华章”曼舞长宁——走进舞蹈艺术课堂，通过文化上海云、上海数字文化馆等平台播出线上专场演出和排练教学视频，浏览量超过30万人次。7月，“曼舞炫申城”上海市民文化节舞蹈大赛长宁区广场舞复赛激情上演，长宁区8支风格迥异的舞蹈节目全部晋级成功，顺利参加广场舞大赛（决赛）。在激烈的角逐中，8支舞蹈队闪亮登场，用实力获得了广场舞百强团队的殊荣。长宁天山天之星舞蹈团脱颖而出，被评为梦想舞蹈团。10月，舞蹈《飒影》亮相百团汇演礼赞长江2024长江经济带优秀群众文艺团队展演，以其独特的艺术魅力和精湛的表演技巧，赢得了一致好评，突显了长宁作为以“舞蹈”为特色的国际城区，进一步推动了群众文化的繁荣发展。

520剧场将音乐会演出与音乐欣赏、教学有机结合，是长宁音乐会品牌的主阵地，荣获2023年度“上海市文明剧场”称号，这是第四次连续获得此项殊荣。520剧场演出90场，线下服务人次37901，线上点击率317.83万。其中公益演出61场，服务人次24540，线上点击率199.48万。音乐品牌长宁星期音乐会精彩荟萃，让百姓尽享高品质音乐与高雅艺术。从钢琴独奏音乐会到古琴名家音乐会，从主题音乐党课弦乐四重奏到铜乐工坊重奏乐团专场音乐会，从动漫经典音乐会到跨界音乐会，通过艺术家们独特的音乐表现力，把美妙的音乐用指尖弹奏，带来一场场音符的绽放盛宴。

在第二十九届上海电视节“白玉兰飘香”惠民放映导赏活动，520剧场作为长宁的惠民放映点，播放了芬兰的户外纪录片——《猞猁守护者》，让市民在家门口就可以欣赏到海内外佳作，让艺术滋养触手可及。2024我是戏迷“长宁品剧节”带来了戏曲盛宴，“庆祝中国共产党成立103周年——经典京剧演唱会”、“庆祝中国人民解放军建军97周年”红色经典京剧演唱会、「流金岁越」越剧折子戏专场、越剧《花为媒》、黄梅戏韵大家唱等精彩演出，让市民大饱眼福。中日说唱组曲《东渡》“爱我人民爱我军 不忘初心跟党走——长宁区庆祝中国人民解放军建军97周年活动”、大型原创沪剧《同舟》纷纷登上520剧场的舞台。

长艺书苑作为评弹艺术的传承基地，推陈出新，活动不断。中心与上海评弹艺术传习所（上海评弹团）继续合作，为听众带来高质量的评弹演出，并将一部分精品、优秀会书演出拓展到520剧场，演出283场，听客人数18271人，阵地部周志强被演出行业协会评为2023年度上海市书场“热心人”。“龙年吴音”——2024迎新春评弹荟萃，一众江浙沪评弹名家齐聚一堂，“万紫千红春满园”上海评弹团经典书目传承展示专场演出让市民大饱耳福，苏州市评弹团优秀中青年演员王春霞个人专场让观众流连忘返。

长宁送欢乐艺术团是活跃在公共文化服务一线的“轻骑兵”，到社区、学校、部队、商圈、园区开展慰问演出和“商圈快闪”活动，启动午间“艺”小时——长宁白领艺术空间站项目，为市民献上丰盛文化大餐，共计开展活动9场，服务1000多人。给上海青聪泉儿童智能训练中心的孩子们带来了一场妙趣横生的魔术秀表演。“志愿服务我践行”——致敬城市“守护者”环卫工人慰问演出为长宁区的环卫工人们送去欢乐与温暖。在南丰城组织劳动节魔术专场演出，让广大劳动者感受魔术的乐趣。给部队官兵送去了“家国天下 致敬最可爱的人”建军节系列5场活动，反响热烈。上海心古典交响乐团承办的“‘闪’动金秋‘虹’歌嘹亮——迎国庆快闪音乐活动”在虹桥机场1号航站楼让来往旅客共享欢乐的午间“艺”小时。

五、夯实文化馆总分馆建设，引领文化风尚添活力

长宁区文化馆总馆加强统筹联动，通过加强各分馆管理与服务的专业性，倾心打造区域现代型文化馆公共文化服务体系，通过开展一系列形式多样、内容丰富、线上线下相结合的文化活动，推进文旅融合，激发文化创新活力。

定期召开文化馆总分馆季度会议，明确了长宁区文化馆总分馆建设制度化、规范化、精细化的要求。在第三次本市社区文化活动中心评估定级工作中，长宁区新泾镇、天山街道、华阳路街道、新华路街道4个社区文化活动中心被评为“示范中心”，其余6个社区文化活动中心均被评为“一级中心”。随着长宁区公共文化设施逐步健全、公共文化产品极大丰富，文化配送服务已覆盖长宁区文化馆总馆、分馆、189个居民区活动室、临空园区、部分教育场馆等，努力用高质量推进文化建设提高长宁人民的文化获得感、幸福感。在总分馆的体系下，通过组织点单培训会、公共文化配送座谈会以及公共文化服务能级提升座谈会，鼓励和引导社会力量参与，加强供需双方的精准对接，进一步优化公共文化配送工作流程，加强监督管理。长宁区制定了《居民区公共文化服务示范点选树标准》，建立了服务供给、空间运营、公共形象、高质量发展等一级指标，以及开放情况、群众满意度等二级指标，确保选树工作有合理依循，居民区综合文化室功能提升机制。

2024年“城市美育日”系列活动以“社会大美育”为主线，将文化馆总分馆资源进行深度融合，开展50多场活动，涵盖文艺汇演、艺术赏析、非遗体验、美术公教、文化直播等丰富内容，让更多的群众在家门口就能感受市民文化节的热烈氛围。15场展览进社区，提高展览的流动性和专业水准，将独具匠心的艺术作品带入社区居民的日常生活中，让艺术进社区互动融合，更好的拉近市民与艺术作品的关系与距离。市民艺术夜校40个教学点遍布文化馆总馆、分馆，以专业实用、类别多元的美育课程为中青年打造丰富的文化学习体验。根据分馆的文艺团队特色，整合优势资源和文化力量，积极培育48个社区特色群众文艺团队。

依托文化馆总分馆的统筹指导机制，在市民文化节的各项赛事中，许多群众文艺团队活力四射、精彩演绎，创作出惊艳百姓大舞台的新作品。在“曼舞炫申城”2024年上海市民文化节广场舞大赛（决赛），长宁区8支舞蹈团队（天山之星舞蹈团、古北民星艺术团民族舞队、新泾镇田野舞蹈队、新欣芳华舞蹈队、华阳海韵舞蹈队、北新泾街道宁馨舞蹈团、儒雁飞舞蹈队、仙霞街道广场舞队）被评为广场舞百强团队。长宁天山之星舞蹈团被评为梦想舞蹈团。

六、深入开展社会美育，引领向美而行绽芳华

艺术中心持续致力于美育普及的拓展与升级，紧密围绕将丰富的文化资源转化为美育资源，进一步优化创新全民美育普及，不断增强广大市民群众审美素养和精神力量。

从深度、专业性打造虹桥当代艺术馆的专业品牌展览，共举办线下、线上展览69场。展览馆内线下参观人数21174，馆外线下参观人数16468、线上展览参观人数8013、线上VR展览参观人数7324。虹桥当代艺术馆微信公众号发布推文93篇，总阅读量37541人次。跨区域展览将长宁的美术品牌、美育活动推向更广阔的舞台，线上展览为更多人提供了接触艺术的机会。庆祝新中国成立75周年——时间的镌刻·罗贵荣作品展、心印——中国水印木刻青年计划特展、一幅画像的背后故事：杨可扬与赵延年纪念特展3个高质量的版画展引人入胜。“最虹桥”——长宁区美术、书法、摄影展围绕新中国成立75周年的主题，结合长宁区地方特点，让专业艺术工作者、长宁社区的基层百姓用作品来表达对祖国、对上海、对长宁的热爱。

截止10月，区级“社会大美育课堂”14个点位共开展422场艺术普及教育活动。艺术中心作为区级“社会大美育课堂”14个点位的工作统筹单位，面向社区市民持续传播艺术能量，提升了大众的艺术审美。上海虹桥当代艺术馆开设社会大美育课堂31场，“小小导赏员”、生肖主题艺术集市、生肖绘本故事进社区、让市民和艺术家一起走出去，用粉画描绘身边社区风景、和最美身边人、市民和艺术家联名创作、与全市美育日联动，听讲座、看展览、做版画、跟着非遗传承人装裱自己的书法作品等美育项目，线下参与943人，线上服务人次56.7906万。520剧场开辟线上新专栏《520剧场美育回廊：文艺名人知多少》，每期带市民认识一位古今中外的艺术家，如聂耳、冼星海、梅兰芳、曹禺等音乐、戏剧、舞蹈等艺术家，线上普及艺术常识，把“社会大美育”化入日常。长宁音乐品牌“长宁星期音乐会”及其子品牌“音乐会客厅”，展开公益性美育活动55场，线下参与2476人次，线上浏览量超148万，艺术中心本部阵地开

设社会大美育课堂50场，参加活动1610人次。

培训工作在公共文化服务建设中必不可少。值得一提的是，馆内文艺骨干刘嘉、李志敏、王靓或、张仕、朱严君主动担任公益培训和快乐暑假少儿的培训老师，发挥骨干作用。常规培训、市民艺术夜校培训、周末美育在春秋两季有序进行、快乐暑假少儿培训备受瞩目，共计培训1648次，3296课时，36204人。春季公益培训班开设主持人班、舞蹈班、声乐班、书法班、流行歌曲班常规培训，秋季开设流行歌曲班，进一步丰富长宁区居民的艺术生活。上海市民艺术夜校长宁分校在全区10个街镇全面铺开，秋季班又开拓了上服集团、新华里巷、愚园路市民中心特色教学点，多元化文化艺术服务深深植根于社区，为市民开启别具一格的艺术之旅。春季班18个点位，开设50门课程，秋季班22个点位，开设68门课程，共招生2951人。“快乐暑假”少儿公益培训开展了尤克里里、爵士舞、少儿声乐、硬笔书法等17门课程，今年新增的“星辰亲子合唱夏令营”，提升了孩子们的文化艺术素养。周末美育课堂为青少年打造的美育艺术普及项目，推出了亲子项目，如亲子书法课程、少儿拉丁舞、动漫（插画）美术少儿班很受欢迎。此外，在非遗中心组织的爱心暑托班，服务23场次，600余人，得到了一致好评。

七、焕发非遗传承魅力，创新非遗体验展新颜

制定出台长宁区区级非遗保护办法，开展专家论证、项目保护单位及传承人意见征询，进一步规范区级非遗代表性项目、传承人认定和监管制度，实施分级分类管理。制定《上海市长宁区非物质文化遗产代表性项目和传承人认定保护管理办法》《上海市长宁区区级非物质文化遗产项目保护情况评估管理办法》，进一步明确区级非遗保护办法。目前，完成2个管理办法的公告、起草说明、文件解读在区政府网站上公示，参加长宁区重大行政决策督促检查专题推行会。

进一步加强非遗系统性保护和理论研究。根据《长宁区市级非遗代表性传承人口述史记录片工作方案》，实行“2024年长宁区非物质文化遗产代表性传承人抢救性记录工程——口述史拍摄和丛书编撰”工作，进一步加大非遗项目普查研究，用文字、录音、录像、数字化多媒体等手段，完整记录保护对象全生命周期。

非遗代表性项目、代表性传承人的申报工作是非遗中心的核心工作，今年非遗申报工作有所收获，长宁区有4个非遗项目获评第七批上海市非物质文化遗产代表性项目名录，分别是传统美术“上海丝绣”、“蛋雕”，民俗“文人香道”，传统医药“针灸疗法（马氏面瘫疗法）”。开展2项市级和区级非物质文化遗产名录项目保护单位变更工作。组织开展第七批上海市非物质文化遗产代表性传承人、上海市非物质文化遗产代表性传承团体（试点）的申报推荐工作。长宁区推荐吴清、叶伟娜、李亚非、胡月明、曹励华共5名市级代表性传承人。上海市“非遗在社区”示范点（项目）评选中，长宁区4个项目、示范点榜上有名。长宁非遗青年人才姜文魁“上海丝绣”入选首批上海市非物质文化遗产传承青年人才。海派绣球亮相2024“新疆是个好地方”对口援疆非物质文化遗产展示活动，长宁非遗在文化润疆工程实施过程中进一步得到了展示和传播。

非遗调研和资源储备工作有序进行。积极开展非遗项目调研和区级非遗代表性传承人调研。扎实推进2024年非遗保护专项资金动态管理工作。做好上海市级传统工艺美术类非遗项目存续状况评估。

非遗活动琳琅满目，以“我们的节日——都市里的节庆”大主题，在腊八节、春节、元宵节、端午节等传统节日里，为市民群众提供了一场场的民俗文化“大餐”，开展活动 30 余场，服务人数过万，让长宁居民充分享受传统文化。“非长新体验”“我是戏迷”——戏曲擂台迎新春包罗万象，5 大剧种，沪剧、越剧、锡剧、京剧、黄梅戏汇聚一堂，9 场演出精彩绝伦。“富甲天下迎财神”——长宁民俗行街展演热闹非凡，其乐融融。正月十三升灯和正月十五元宵的游园行街活动带来了浓浓的年味，“写春联·送祝福”进商圈络绎不绝。端午节“非遗文化进地铁”主题活动，将非遗文化与地铁安全知识带给乘客。“传承文明·共享非遗”为主题的 2024 年长宁区文化和自然遗产日活动，以区非遗中心为主会场，以文化馆总分馆的形式，全区各街镇当季同步推出近 50 场文化和自然遗产日主题活动，彰显了非遗文化的魅力。线上推出《笔尖上的节气》第三季，创新地将传统的二十四节气文化与各艺术门类知识相结合，升级为双语字幕，线上讲好传统文化故事，助力中国优秀文化的传播。

全面落实非遗传承工作。“非遗在社区”成果显著，长宁区的昆曲种子计划（长宁区虹桥街道）、文人香道（长宁区华阳路街道）、长宁区新泾镇社区文化事务中心（长宁区·综合类）、长宁区天山路街道社区文化活动中心（长宁区·面塑、江南丝竹）分别获得 2024-2026 年度上海市“非遗在社区”示范项目和示范点。非遗中心指导各保护单位开展的非遗在社区，456 场次，服务人次 2375。“非遗进校园”让非遗之美在校园绽放。非遗“海派面塑”传承基地揭牌仪式在长宁区古北路小学举办，标志着非遗海派面塑将成为古北路小学的特色课程。长宁区“国风中的文明”中华优秀传统文化进校园活动 16 场，服务人次 5110。通过学习书法、园林艺术、昆曲、赏海派旗袍等中华传统文化，进一步提升未成年人传统文化素养。与此同时，非遗中心博乐展堂组织 11 个展览，书法展、海派雕刻展、陶瓷精品展、红色收藏及筷子、印章展、非遗艺术作品展等，共接待 5000 余人次。

艺术中心作为首批“沉浸城市故事会”国家级试点之一，以长宁历史文化为背景，结合现代科技手段，以“沉浸城市故事会”为重点，成功打造了一系列富有创意和感染力的沉浸式文化体验，吸引了众多观众前来探索。获得 2024 年文化和旅游部全国公共文化发展中心颁发的“沉浸城市故事会”先行建设推广单位称号。

沉浸式空间参观人数 18980 人次，开场活动 12 场次，参与人数 363 人次，其中主题性活动开展 5 场次，参与人数 175 人次，线上参与人数 6526 人次。以“老街故事”为系列，通过构思原创剧本内容，将沉浸式物理空间发挥最大效应。“老街回声·弄堂叫卖”，弄堂阿哥带领观众穿越回北新泾老街，学习弄堂叫卖，体验传统民俗文化；“伶人往事·老街余音”，通过演绎戏曲艺术家的人生故事，让观众感受戏曲文化的魅力。

今年，艺术中心携手北新泾街道推出 4 期亲子 Citywalk 活动，“有龙则灵，我与 AI 同行”、“古镇寻踪，AI 改变生活”、“茶香积淀文化，AI 探索公共安全”、“龙影瞬现：AI 皮影闹龙宫”，精心规划了路线，AI 科技体验、非遗文化展示、科普知识问答等互动体验环节增加亲子互动和活动乐趣，专业讲解和导览服务更加人性化，促进文教旅有机融合。

八、数字化点亮新图景，助力艺术普及暖民心

集中发挥网络优势，充分依托数字技术赋能公共服务，在官方微信号上加强与大众之间的互动，随着“i

长艺”数字文化馆小程序上线使用，进一步提升公共服务的普惠化高效化便捷化水平。

长宁文化艺术中心微信公众号发布推文 594 篇，浏览量 35 万。虹桥当代艺术馆微信公众号发布推文 109 篇，浏览量 5 万，在视频号、微博、抖音、B 站、学习强国、有声视界、国家公共文化云、国家公共文化云、文化上海云、上海数字文化馆等平台，共计发布 1288 次，总浏览量 1191.8 万。为了更好的推进线上服务，启动“长宁非遗”与“长宁文化艺术中心”微信公众号合并迁移工作。

结合“爱上文化馆”主题推出了“我心中的文化馆”服务宣传周专题活动，通过广泛开展美育活动，提供高质量美育资源，开展线下意见征询、线上问卷调查，收到 217 条调研结果，100 余条意见建议。直播栏目“美好时光”长桌派，在国家公共文化云、文化上海云开启直播，2 期直播，播放量共计 37.01 万，“美好时光”长桌派——城市“云”美育围绕“互联网+美育”为主题，探讨上海市及长宁区如何充分发挥“互联网+”的优势，将美育融入到公共文化服务，不断提升了美育资源覆盖的受益人群。“美好时光”长桌派——大话非遗·乐享中秋直播在“非遗之家”精彩亮相，营造了非遗文化的独特魅力与中秋佳节的温馨氛围。

i 长艺小程序作为长宁区专属的公共文化数字化平台，致力于满足群众更多“线上+线下”的应用场景需求，进行了等级保护测评，定级为二级，在数据统计工作中发挥作用，优化工作效率，后续将开展在示范级社区分馆推广 i 长艺小程序的运用。

九、加强文化交流和志愿服务，扩大文化服务辐射力

加强文化馆行业交流和协作机制，增强馆际间的交流互鉴，通过“走出去、请进来”合作模式，联合开展各项文艺活动，增进文化传播推广，有效扩大公共文化服务覆盖面、辐射力。

艺术中心携手池州市黄梅戏剧院在长宁 Art Park 大融城开展“池韵长宁·艺聚申城”长三角文化艺术交流快闪活动，赢得围观群众阵阵喝彩。在第十五届“春之约”长三角诗歌朗诵会上，艺术中心为北仑的观众带来了朗诵《春江花月夜》，携手宁波市北仑区文化馆、合肥市包河区文化馆、苏州市吴江区公共文化艺术中心，倾情演绎方言版《上春山》、歌伴舞《向着春天远航》等精彩节目，给北仑的市民带来了不一样的地方文化。

文艺志愿服务发挥重要作用。非遗部新一代青梦园皮影队，刻苦排练皮影戏《孔门弟子》剧目，积极参加上海市群众艺术馆组织的上海文化馆系统才艺展示，不断提升业务技能，体现文化引领效能。长艺日夜伙伴志愿者在展览、演出、行街、工会活动、市民文化节舞蹈大赛、快乐暑假和长宁星期音乐会、City Walk 活动中发光发热，积极配合各项活动的开展，共计 50 余场，参与志愿者约 200 人，志愿服务总时长约 2000 小时，人均志愿服务时长 10 小时。

两次“春雨工程”文旅志愿服务，从柳州到甘德，持续推进与对口支援和边疆民族地区的文化交流，进一步丰富当地人民的精神生活。“浦江春雨润龙城”——2024 年上海·长宁“春雨工程”文化和旅游志愿服务柳州行暨上海群文作品赴柳州巡回展览集中展示了近年来上海市美术、书法群文工作者创作的 58

幅优秀成果作品，进一步深化沪柳两地文旅交流。由上海市群艺馆、长宁文化艺术中心和柳州群艺馆群文骨干共同策划的文化交流演出，长宁的舞蹈、大提琴和小提琴、钢琴的三重演奏、朗诵，为柳州市民提供了一场视觉与文化盛宴。在“民族团结一家亲”——2024年长宁“春雨工程”文化和旅游志愿服务青海果洛甘德行文化交流活动，通过签订共建协议，向甘德县文化馆赠送40个数字美育教学资源。“岁月如歌，共绘辉煌”——上海虹桥当代艺术馆馆藏精品展，从艺术馆馆藏中梳理精选60件作品至甘德展出，涵盖了中国画、油画、版画、雕塑、水彩粉画、钢笔画等，让甘德群众欣赏到长宁艺术精品。美育活动“小手印”——少儿版画体验让当地的小朋友们体验了丝网版画、非遗年画的印制，并向当地小学赠送了版画木刻刀，助力当地美育课程的开展。声乐指导课程、舞蹈培训交流课程给当地歌舞团、小学生带来了不一样的文化交流体验。

十、整合资源优化提升，打造文化空间新地标

长宁文化艺术中心积极推进公共文化新空间建设，整合各类资源，推动公共文化设施的更新、升级和再利用，增强居民文化获得感和认同感，提升长宁风雅魅力。2023年长三角及全国部分省市最美公共文化空间大赛获奖名单正式揭晓，新页书房·非遗主题馆作为公共阅读空间，被评为“优秀公共文化空间案例奖”。

艺术中心与长宁区图书馆双向联动，在仙霞路650号一楼共同打造艺术与美育特色主题阅读与研讨空间——“新页书房·艺术主题馆”，总面积200m²。馆内藏书按照“表演艺术、视觉艺术、综合艺术、艺术史论”四大主题排列。“机器人馆员”提供全方位的服务，大幅提升借阅效率。市民通过新页书房·艺术主题馆内设置的智能平板或微信小程序，快速了解书房资源。智能书架简化了图书管理，优化了阅读体验。

长宁“非遗之家”位于北渔路95号南三楼，面向长宁区非遗保护单位和传承人开放。为区内各非遗保护和传承主体提供交流、展示、学习和传播非遗文化的平台，推动长宁各项非遗文化的传承与发展。空间布局相得益彰，叶雕、蛋雕、撕纸、海派绣球等非遗作品放在博古架上，有供非遗传承人交流心得、潜心创作的沙龙区域。通过打造长宁非遗之家，鼓励引进全国乃至国际间优质的非遗交流活动，共同推动非遗文化在长宁的传承与发展。

十一、群文创作精品迭出，群文理论研究结硕果

高度重视群文创作工作，发动艺术骨干深入研究创作工作，组织相关调研和讨论，多层次、多维度开展创作活动，推陈出新，双管齐下，创作出诸多动静态作品，获得佳绩。

在2024年上海市群文新人新作展评展演活动，长宁区共选送7件作品参赛，内容涵盖了舞蹈、音乐、戏剧、曲艺四大门类。长宁区文化和旅游局获得“优秀组织奖”。3件获得“优秀群文新作奖”，4件获得“群文新作奖”，1位同志获评“新人奖”。舞蹈广场舞《一起跳舞吧！》（编导王雯）、音乐男声三重唱《今天，我来接你回家》（作词、作曲徐毅成、辅导林绮、灯光设计黄剑铮）、戏剧小品《爱的曙光》（辅导惠烨）

被评为优秀群文新作。器乐重奏《打击乐》《上海的一天》（灯光设计黄剑铮）、音乐男声独唱《你的身边》（作曲周姗姗、导演李志敏、艺术指导丁纘、灯光设计：黄剑铮）、小品《从“心”出发》（编剧惠烨、辅导上海市群文“创作工作坊”、灯光设计黄剑铮）、曲艺故事《极》被评为群文新作。王靓或荣获新人奖。

静态作品成绩出类拔萃。轰隆隆 巨龙来了！第十五届国际少儿生肖绘画作品展共评选出入选作品541件，获奖作品130件。第十届上海市市民艺术大展以“光荣之城”为主题，长宁区共有28件美术作品、12件书法作品、6件摄影作品入展，长宁文化艺术中心荣获第十届上海市市民艺术大展“优秀组织奖”。“最虹桥”——长宁区美术、书法、摄影展在投稿的650件作品中遴选出239件美术、书法、摄影优秀作品入围。

馆内静态类艺术骨干创意无限，惊喜连连。熊友飞创作版画《三月暮》在中华艺术宫参加2024第五届上海国际版画展，并被中华艺术宫永久收藏；作品《故曲》参加2024上海版画作品年度精选展，并被上海图书馆永久收藏。作品参加在日本京都美术馆举办的昭和美术会五十届展，版画《陵阳北》在九江市文化馆参加书画长江——长江流域优秀书画作品展，《岐山暮》被芜湖市美术馆收藏，多幅版画作品先后入选11个国家级省级展。版画《暗夜明灯，星火燎原，布尔塞维克！》入选第十届市民大展。徐洁粉画作品《平行·摩都》入选第十届市民大展。纸本油画作品《林坑里的阳光》参加在日本京都美术馆举办的昭和美术会五十届展。粉画作品《畅谈“新”声》参展上海市水彩粉画作品展。粉画作品《城市印象》入选、粉画《最美的身边人1》入围最虹桥——长宁区美术、书法、摄影展。张仕行书《秉公执法》入展长宁区廉政文化作品展。行书《国庆七十五周年咏怀》入选最虹桥——长宁区美术、书法、摄影展。姜琼摄影作品《平凡的伟大》入选第十届市民艺术大展。摄影作品《空中作业》入选最虹桥——长宁区美术、书法、摄影展。

上海长宁文化艺术中心精心编辑的《长宁文化艺术中心2023年报》脱颖而出，荣获全国文化馆2023年度“优秀年报”，这是继2022年获得全国文化馆“优秀年报”后再次蝉联此项荣誉。《长宁文化艺术中心2023年报》涵盖了年度综述、公共文化服务保障情况、公共文化服务开展情况、公共文化服务生产情况、获得荣誉奖项、社会评价等篇章，共7.4万字，充分展示了2023年长宁文化艺术中心在公共文化服务领域的创新实践与丰硕成果。精心编辑4期《虹桥风》，通过线上形式对外发布、分享，让馆刊不局限于内部阅览，向所有市民展示长宁文化的风采。

2024年长宁文化艺术中心共有3篇论文获奖，1篇案例获奖。在2024年中国文化馆年会和第五届全国文化馆理论体系构建学术研讨会征文，长宁文化艺术中心获2个奖项，三等论文1篇，优秀案例1篇。黄剑铮论文《拒绝成为数字化摆设：总分馆体系在数字文化馆建设中的实践与探索》荣获三等论文，徐毅成、惠烨案例《全媒体视域下优秀群文音乐的“破圈”传播策略——以长宁“群星奖”作品《爱上这座城》系列宣传实践为例》荣获二等案例。徐洁论文《镜像14年少儿品牌展，探索可复制的文化馆青少年美育“大课堂”》在“全国青少年美育高质量发展”主题征文活动中荣获二等论文。李志敏论文《同呼吸，共奋进——祖国与民进的时代交响》荣获“与祖国同呼吸 与民警共奋进——庆祝中华人民共和国成立75周年、民进上海地方组织75周年”征文活动中荣获三等奖。

02 公共文化服务保障给力

PUBLIC CULTURAL SERVICE GUARANTEE AWESOME

(一) 党建引领工会建设，推动党建业务深度融合 >>>>

长宁文化艺术中心党支部深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神，扎实推进支部各项工作，充分发挥党支部的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用，为单位发展提供了有力的政治保障。

通过支部党员进行“党建+业务”的分享形式，推动人才队伍建设，以党建引领群众文艺创作，为创作工作提供坚实的思想保障和理论交流平台。通过支部副书记黄剑铮和党员徐毅成就理论研究作主题分享，并邀请了入党积极分子以及对群众文艺创作、理论研究感兴趣的职工参加。黄剑铮副书记以“以习近平文化思想引领新时代群众文艺创作”为主题，结合个人创作经历和群众文艺创作成功案例，深入分享了对习近平文化思想的学习体会和思考。徐毅成以“从《论持久战》谈文化馆创新实践案例的写作”为题，与党员和同事们分享了创作和写作经验。

不断丰富党日活动的内容创新、形式多样，进一步推动主题党日活动引领力、感染力、实干力。志愿服务与主题党日活动相结合。深入青聪泉儿童智能训练中心，带来了一场妙趣横生的魔术秀表演。学雷锋纪念日，发起了2场以“志愿服务我践行”为主题的系列活动，包括“致敬城市‘守护者’环卫工人慰问演出”和“楼门口健身公益嘉年华”。党员志愿者坚持每日午间开展八段锦健身活动，并吸引周边居民和志愿者的广泛参与。加强支部联建共建，提升党建工作活力。支部带领全体党员深入上航新村居民区进行实践活动、党课学习，进一步感受“小巷总理”朱雪菊书记的光荣事迹。在端午佳节来临之际，与地铁2号线党总支及程家桥街道党群服务中心开展党建联建活动，成功举办了“非遗文化进地铁”主题活动。在国庆节前夕，在虹桥机场组织了“闪动金秋‘虹’歌嘹亮——迎国庆快闪音乐活动”。以廉政文化为主题的书法作品展在地铁2号线江苏路站文化长廊正式亮相。联合图书馆党支部、沪剧团党支部，邀请全体党员、发展对象、入党积极分子共同观看经典舞剧电影《永不消逝的电波》。



党支部组织了20场主题党日活动，包括书记讲授党课1次，党员学习教育活动17次，还安排了11次线上学习活动，并组织了3次学习心得交流。通过这些举措，不断加强党员的思想教育，坚定拥护“两个确立”，坚决做到“两个维护”，提升了党组织的凝聚力和战斗力。组织了1次警示教育基地实地参观、4次全员层面的纪律教育大会，旨在提升员工的廉洁自律意识，使其明确纪律底线和红线。

工会建设健全工会组织，严格制定职工会员监督工作方案和细则，增强工会工作凝聚力，加强职工思想政治引领，提供更多的学习机会和交流平台，大力丰富职工精神文化生活。切实发挥工会组织桥梁纽带作用，把党的关怀、工会组织的温暖及时送到广大职工的心坎上，看望退休职工，发放职工福利，文化浸润关怀职工，让广大职工更有获得感、幸福感和安全感。组织全体员工前往上海博物馆东馆进行“从历史文明中坚定文化自信”专题学习活动。参观“星耀中国——三星堆·金沙古蜀文明展”、“青铜器展”和“古代雕塑展”，让职工亲身感受古蜀文明的魅力，并加深对博物馆数字艺术展示技术的认识。参观“人民的城市——上海打造人民城市最佳实践地”主题展，对上海五年来人民城市建设成果的进行全面了解，深刻感悟人民性与文化建设的重要性。展览部荣获2024年度“长宁区工人先锋号”荣誉称号。



(二) 匠心打造文化空间，促进公共文化沉浸式体验 >>>>

长宁文化艺术中心下辖3个场馆，4栋大楼，主馆位于仙霞路1栋楼、5层楼，长宁区非物质文化遗产保护中心位于北渔路2栋楼，南楼3层楼、北楼5层楼，佳都大厦位于延安西路1栋楼。

长宁文化艺术中心（仙霞路650号）阵地有艺聚空间、音乐会客厅、“新页书房·艺术主题馆”、舞蹈排练厅、录音棚、虹桥当代艺术馆、声影空间、长艺书苑、520剧场。长宁区非物质文化遗产保护中心（北渔路95号）阵地有长宁区非物质文化遗产传承体验中心、博乐展堂、众乐学堂、非遗之家、民俗老街、长宁沪剧艺术馆、新页书房·非遗主题馆、常乐梨园、雅乐艺苑、福乐舞厅、群乐剧场。佳都大厦（延安西路719号）阵地有佳都展厅、佳都剧场。

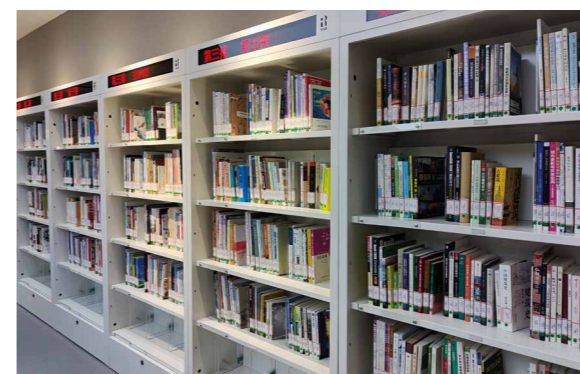
新页书房非遗主题馆以长宁非遗内容数字化阅读体验为核心，结合人工智能、大数据、云计算等技术，为市民提供了全方位的人工智能感知、业务场景赋能与用户服务能力。通过数字化展示和互动体验，市

民能够深入了解长宁非遗的魅力，提升了参与感和体验度。2024年3月1日，新页书房·非遗主题馆作为公共阅读空间，被评为“优秀公共文化空间案例奖”。

长宁沪剧艺术馆作为全国4个直辖市中首个区级戏曲艺术馆，该馆不仅展示了长宁沪剧团74年的历史，还成为“沉浸式”沪剧普及的第二课堂。通过场景再现、角色扮演等方式，市民能够身临其境地感受沪剧文化的独特魅力。通过《薪火》沉浸式沪剧体验微旅行，让市民游客重新认识沪剧的趣味性，在旅行中感受传统文化的无限魅力。2024年“文化和自然遗产日”，“非遗传承·双向奔赴”专业沪剧演员和戏迷见面会在长宁区沪剧艺术馆进行。上海长宁沪剧团联合上海文慧沪剧团，沪剧团田野沪剧团、诗韵杨派艺术传承基地、刘建新工作坊以及沪上两所中学的陈甦萍沪剧传承基地轮番登场演出。活动的互动环节，传承人们指导观众学习沪剧的唱腔和身段，让他们在亲身参与中感受沪剧的魅力。

2024年4月23日，“新页书房·艺术主题馆”正式揭幕并启动试运行。长宁区图书馆与长宁文化艺术中心双向联动，共同打造的艺术与美育特色主题阅读与研讨空间。总面积200m²的新页书房·艺术主题馆藏书按照“表演艺术、视觉艺术、综合艺术、艺术史论”四大主题排列。以主展墙面“中国艺术史交互区”为起点，新页书房·艺术主题馆设计了金属区、木雕区、釉面区三块古今融合区域，使得读者在欣赏时感受到文化的力量和艺术的魅力。2024年5月26日，“美好时光”长桌派——城市云美育在新页书房·艺术主题馆，在文化上海云、上海数字文化馆直播，探讨上海市及长宁区如何充分发挥“互联网+”的优势，将美育融入到公共文化服务的各个环节，让美育之花绽放“云端”，为市民提供更多优质美育资源同时，也有效地提升了美育资源覆盖的受益人群，探索了“互联网+美育”的新形式，共收获了18.83万人次的线上观看。

2025年6月8日，在“文化和自然遗产日”，长宁“非遗之家”正式揭牌。“非遗之家”由长宁非遗保护中心南三楼原阅览室改造而成，面向长宁区非遗保护单位和传承人开放。此公益性的开放式共享空间，将为区内各非遗保护和传承主体提供交流、展示、学习和传播非遗文化的平台，推动长宁各项非遗文化的传承与发展鼓励引进全国乃至国际间优质的非遗交流活动，共同推动非遗文化在长宁的传承与发展。在非遗之家里，叶雕、蛋雕、撕纸、海派绣球等非遗作品，高低错落地摆放在博古架上，颇具美感，一旁还有供非遗传承人交流心得、潜心创作的沙龙区域。



(三) 高度注重安全生产，加强公共文化保障能力 >>>>

长宁文化艺术中心始终把安全生产工作放在首位，有效贯彻落实《中华人民共和国公共文化服务保障法》，充分发挥区级文化馆的功能作用，建立长效管理机制，为公共文化事业高质量发展提供坚实保障。

修订《上海长宁文化艺术中心突发事件应急处置预案》《上海长宁文化艺术中心安全生产规章制度和操作规程制定》，开展常态化扫黑除恶斗争宣传活动，通过学习和宣传《中华人民共和国反有组织犯罪法》，加强安全生产管理工作，开展消防安全培训，全力做好节假日值班和防台防汛工作，接受上级检查6次，筑牢文旅安全防线，不断提高防范能力。

加大人员管理力度，不断夯实管理制度。制定《上海长宁文化艺术中心请销假制度》，修订《上海长宁文化艺术中心考勤制度》《关于上海长宁文化艺术中心加强干部职工“八小时内外”行为规范的的管理办法》。修订《2024年上海长宁文化艺术中心职称评聘实施方案》，突出实干实绩导向，择优晋升职级。

着力提升内控体系有效性，对照巡察、审计发现问题，开展专项排查和重点分析，进一步完善内控制度。修订《上海长宁文化艺术中心“三重一大”决策制度》《上海长宁文化艺术中心“三重一大”决策制度实施细则》《上海长宁文化艺术中心采购制度》《上海长宁文化艺术中心合同管理制度》《上海长宁文化艺术中心付款报销规定》，加强学习《上海长宁文化艺术中心固定资产管理制度》《上海长宁文化艺术中心场馆管理办法》《上海虹桥当代艺术馆藏品管理制度》，加强制度管理和过程管理，促进行政办公与业务工作有效融合，扎实推进内控体系建设。

03 公共文化服务蓬勃发展

PUBLIC CULTURAL SERVICES FLOURISHING

(一) 因地制宜统筹指导，提升文化馆总分馆建设 >>>>

长宁区文化馆总馆加强统筹联动，通过加强各分馆管理，充分发挥本区特色、文化品牌、总分馆制优势，推进公共文化服务进机关、社区、学校、园区和商圈，推动优质文化资源直达基层，持续提升公共文化服务能力。2024年3月7日，召开公共服务工作例会，明确区级为民办实事项目、公共文化配送要求。2024年5月17日，在公共服务工作例会上，推动长宁区文化馆总分馆建设制度化、规范化、精细化，有效发挥长宁区文化馆总馆的引领作用和辐射功能，进一步扎实推进文化馆总分馆制建设。

通过召开长宁区文化馆总分馆工作例会，长宁区文化馆总馆对各分馆工作进行指导，通过加强各分馆管理与服务的专业性，倾心打造区域现代型文化馆公共文化服务体系，推进长宁区公共文化服务工作高质量发展。在第三次本市社区文化活动中心评估定级工作中，长宁区新泾镇、天山街道、华阳路街道、新华路街道4个社区文化活动中心被评为“示范中心”，其余6个社区文化活动中心均被评为“一级中心”。随着长宁区公共文化设施逐步健全、公共文化产品极大丰富，文化配送服务已覆盖长宁区文化馆总馆、分馆、189个居民区活动室、临空园区、部分教育场馆等，努力用高质量推进文化建设，提高长宁人民的文化获得感、幸福感。在总分馆的体系下，通过组织点单培训会、公共文化配送座谈会以及公共文化服务能级提升座谈会，鼓励和引导社会力量参与，加强供需双方的精准对接，进一步优化公共文化配送工作流程，加强监督管理。

持续探索公共文化服务“优质+均衡”发展路径，不断完善长宁公共文化产品供给体系，围绕“八个一”机制进一步加强了公共文化服务资源精准供给体系建设，以“1+1+2”工作模式进行统筹管理，夯实四级配送体系。切实满足百姓对普惠、共享、优质的基本公共文化服务新要求，促进长宁区域公共文化事业蓬勃发展。长宁区制定了《居民区公共文化服务示范点选树标准》，建立了服务供给、空间运营、公共形象、高质量发展等一级指标，以及开放情况、群众满意度等二级指标，确保选树工作有合理依循，居民区综合文化活动室功能提升机制。



(二) 发挥职能提质增效，健全文化馆理事会建设 >>>>

2024年12月30日，上海市长宁区文化馆总馆第二届理事会第二次会议顺利召开。此次会议，不仅为长宁文化艺术中心2025年发展指明了方向，也为长宁区公共文化服务事业的繁荣发展注入了新的动力。长宁文化艺术中心将以此次会议为契机，继续秉承文化为民、文化惠民的初心和使命，努力开创多元之美的新篇章。

主任林绮向理事会宣读了《2024年长宁文化艺术中心总结》及《长宁文化艺术中心2025年重点工作计划》。林绮主任在总结中回顾了长宁文化艺术中心在过去一年中取得的显著成绩，包括策划组织线上线下活动以及获得多项各级荣誉与称号等，详细阐述了2025年的工作计划，明确了文化馆评估定级、开展多元化群众文化活动、推进非遗保护管理办法及数字化建设工作等重点任务。书记郭敏芬向理事会宣读了《上海市长宁区非物质文化遗产代表性项目和传承人认定保护管理办法（审议稿）》及《上海市长宁区区级非物质文化遗产代表性项目保护情况评估管理办法（审议稿）》。在审议过程中，理事们对提交的报告和审议稿进行了认真讨论，陈勤建等理事提出了建设性意见和建议。两个办法在会上审议通过，将进一步完善长宁区非物质文化遗产保护体系，为传承和弘扬优秀传统文化提供有力保障。

长宁区文化馆总馆作为区公共文化服务的重要载体，要继续深化文旅融合，建立“优质文化资源直达基层”机制并严格落实相关工作，加强非遗保护和传承，推进数字化建设，不断提升公共文化服务水平，满足人民群众多样化、个性化的文化需求。



(三) 注重全民艺术普及，提高公共文化基础服务 >>>>

1、场馆开放

长宁文化艺术中心周一至周日对外开放，全年无休（除特殊情况外）。开放时间是周一至周日8:30-17:30。根据活动项目进行延时开放（市民夜校、长宁星期音乐会等）。长宁文化艺术中心·长宁区非物质文化遗产保护中心开放时间是周一至周日8:30-17:30。场馆每周开放时长63小时以上。上海长宁文化艺术中心、上海虹桥当代艺术馆2个微信公众号，对各类活动信息进行即时公示。

2、馆内外常设项目

长宁文化艺术中心馆内常设项目有公益电影、公益演出、展示展览、艺术培训、艺术阅览、艺术体验、版画欣赏、文化讲座、沙龙活动、长艺评弹等。

长宁文化艺术中心·长宁区非物质文化遗产保护中心馆内常设项目有传统皮影戏、传统戏曲演出、非遗展览、非遗培训、非遗阅读、非遗讲座、非遗体验。

场外服务项目有送欢乐艺术团、午间艺小时、展览下社区、非遗进校园、非遗在社区、非遗进商圈等活动。

3、文旅志愿服务

A 长宁文化艺术中心日夜伙伴文旅志愿者

长艺日夜伙伴志愿者团队分为文旅志愿者和亲子志愿者两支队伍，2024年底上海市志愿者网注册志愿者360人，储备志愿力量超1000人，志愿合作团队13个，开展志愿服务100余场，参与志愿者约200人，志愿服务总时长约2000小时，人均志愿服务时长10小时。志愿者之歌《爱的土壤》由史雪萍作词、徐毅成作曲、陈效编曲，陆奕菲、王玮翔、陈效演唱。每一句歌词都表达了志愿者们在服务中的爱心与行动，将温暖送到每一个需要的角落，用实际行动诠释着人民城市的理念。2024年12月5日国际志愿者日正式上线。

2024年，长艺日夜伙伴志愿者工作在服务好馆内展览、演出、行街、工会活动、市民文化节舞蹈大赛、快乐暑假和星期音乐会品牌项目的基础上，结合文化馆总分馆工作要求、志愿合作团队的协力共进，让志愿伙伴或志愿项目积极“走出去”，在长宁大融城行街表演、城市美育日、虹秋舞蹈盛典、沉浸故事会 city walk 等重大文化项目迅速适应并发挥出自己的优势。

创新开展全过程志愿者参与项目——亲子 city walk 将 AI 科技元素、传统文化项目与不同路线故事有机融合其中。沉浸式故事会亲子 citywalk 是上海长宁文化艺术中心携手北新泾街道共同组织开展的公益文旅活动，积极探索寓教于乐的“家庭路径”，问策于民打造更精细更具温度的沉浸式、慢节奏体验。city walk 四期主题是“有龙则灵，我与 AI 同行”、“古镇寻踪，AI 改变生活”、“茶香积淀文化，AI 探索公共安全”、“龙影瞬现：AI 皮影闹龙宫”，不仅促进了文化的传承与创新，更让亲子家庭在传统与现代科技的交融中感受到了城市的独特魅力。



B 春雨工程

2024年6月26日，“浦江春雨润龙城”——2024年上海·长宁“春雨工程”文化和旅游志愿服务柳州行暨上海群文作品赴柳州巡回展览开幕式在柳州市群众艺术馆举行。活动依托文化和旅游部“春雨工程”文化和旅游志愿服务项目平台。“首届上海群文美术书法干部作品展”在柳州群众艺术馆展出，集中展示了近年来上海市群文美术、书法领域的48名干部创作的58幅优秀作品，展现了上海市群文系统美术书法干部队伍的整体面貌和水平。在柳州市群众艺术馆群星剧场，“浦江春雨润龙城”——2024年上海·长宁“春雨工程”文化和旅游志愿服务柳州行文化交流的精彩演出，既展现了广西壮丽生动的地域风貌，也让柳州群众感受到了来自浦江之畔的优雅格调。



2024年10月16日，“民族团结一家亲”——2024年长宁“春雨工程”文化和旅游志愿服务青海果洛甘德行文化交流活动在甘德县公共文化中心举办。活动现场围绕庆祝新中国成立75周年举办了主题交流艺术展，挖掘长宁虹桥当代艺术馆优质馆藏资源中的红色基因与海派风情，集中展示了美术、雕塑、书法等60余件馆藏精品，为加强两地文旅交流交融，宣传推广长宁公共文化服务体系示范区创新发展成果起到了积极作用。自长宁区的群文干部为当地青少年和群文团队带来了版画体验、声乐指导、舞蹈基训等丰富的美育课程，并与甘德当地艺术家联手，共同为市民群众奉献了一场融合青海风情和长宁特色的文艺交流演出。



（四）深化文化服务品牌，突出公共文化特色供给 >>>>

1、馆内品牌

（1）‘曼舞长宁’舞蹈艺术欣赏季

‘曼舞长宁’舞蹈艺术欣赏季是上海市长宁区集舞蹈艺术展演展示、推广普及和创作交流于一体的公共文化品牌，创立以来，以其丰富的舞蹈种类、多元的推广形式、多层次的培训体系及跨省域的交流研讨，让舞蹈成为市民身边触手可及的艺术精品。近年来，长宁区不断优化深化“曼舞长宁”内涵，汇聚各类艺术资源，打造全民共享的舞蹈艺术会客厅，使舞蹈成为长宁一张熠熠生辉的靓丽文化名片。

2024年2月14日，上海长宁文化艺术中心、上海戏剧学院附属舞蹈学校携手打造“舞韵颂华章”曼舞长宁——走进舞蹈艺术课堂线上专场演出，在文化上海云、上海数字文化馆平台进行。2024年6月9日，“曼舞炫申城”曼舞长宁走进舞蹈艺术课堂——民族文化遗产之中国舞专场演出在文化上海云直播，浏览量18.19万人次。

2024年7月27日，“曼舞炫申城”上海市民文化节舞蹈大赛长宁区广场舞复赛于长宁文化艺术中心520剧场激情上演，正式拉开了2024上海市民文化节市民舞蹈大赛的序幕。来自长宁区8个街道的8支风格迥异的舞蹈节目，为观众和评委带来一场舞技的大比拼，参赛团队成员们活力四射的舞蹈，伴着节奏明快的音乐，点燃“舞动炫申城”的夏日激情。

2024年8月19日至22日，由上海市民文化节指导委员会指导，长宁区人民政府主办，上海市群众艺术馆、长宁区文化和旅游局、上海市舞蹈家协会共同承办的“曼舞炫申城”2024年上海市民文化节广场舞大赛（决赛）在上海市群众艺术馆星舞台举办。

2024年9月28日，庆祝新中国成立75周年“曼舞申城”全国优秀群众文艺团队展演——百团汇演（上海）活动暨2024年上海市民文化节市民舞蹈大赛展演在上海市群众艺术馆星舞台举办。今年是中华人民共和国成立75周年，又是“人民城市”理念提出五周年。展演以“出彩有我”“活力之城”“锦绣中国”三大篇章来呈现，层层递进，分别向人民、城市与祖国深情致敬。

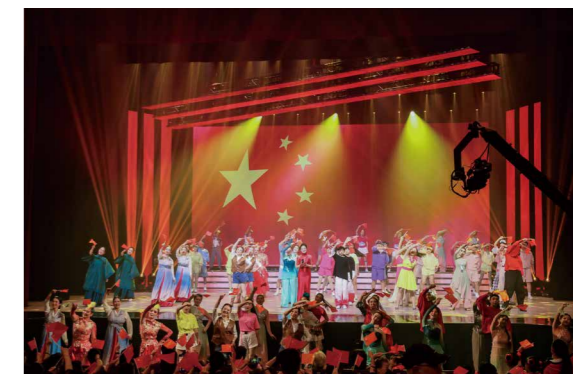
2024年11月3日，在国家公共文化云、文化上海云、上海数字文化馆3个平台上推出庆祝新中国成立75周年“曼舞申城”全国优秀群众文艺团队展演——百团汇演（上海）活动暨2024年上海市民文化节市民舞蹈大赛展演活动视频。

2024年11月19日，曼舞长宁——走进舞蹈艺术课堂在上海国际舞蹈中心·大剧场上演。上海长宁文化艺术中心和上海戏剧学院附属舞蹈学校联合打造的曼舞长宁走进舞蹈艺术课堂，汇集了来自上海市舞蹈学校不同专业年级的舞蹈新秀这群年轻舞者即将从“舞蹈家的摇篮”登陆上海国际舞蹈中心这一国际级舞蹈艺术殿堂展现各自的才华与激情为观众带来一场视觉盛宴。

2024年12月5日、6日，由上海戏剧学院舞蹈学院主办、上海长宁文化艺术中心承办的曼舞长宁——

原创舞蹈作品《我与桃花源》演出将在长宁文化艺术中心520剧场举办。原创舞蹈作品《我与桃花源》是一部充满浪漫情怀与多元化的实验性作品。它以被誉为记载着东方“乌托邦”的《桃花源记》来作为故事背景，通过舞蹈与多媒体的结合，表现出现实与梦境的亦真亦幻的景象。以现代人的视角，感受没有尘世的纷扰与束缚，只有纯净的自然、和谐的社会和纯真、快乐的心灵。感受到“心中若有桃花源，何处不是水云间”的真谛。

2024年12月7日，曼舞长宁——走进舞蹈艺术课堂线上专场演出，把11月19日再上海国际舞蹈中心精彩演出带到了云端，进行线上专场，惠及更多的百姓，让群众通过文化云APP上线上观看，浏览量12.22万人次。作为一个公共文化品牌，“曼舞长宁”也是上海戏剧学院附属舞蹈学校的艺术实践平台，上海长宁文化艺术中心每年都会与上海戏剧学院附属舞蹈学校进行合作，带来“曼舞长宁”舞校专场演出，通过馆校深度合作，把长宁虹桥文化带上专业院校的优秀资源带给市民群众，为市民的文化生活增添更多的色彩。



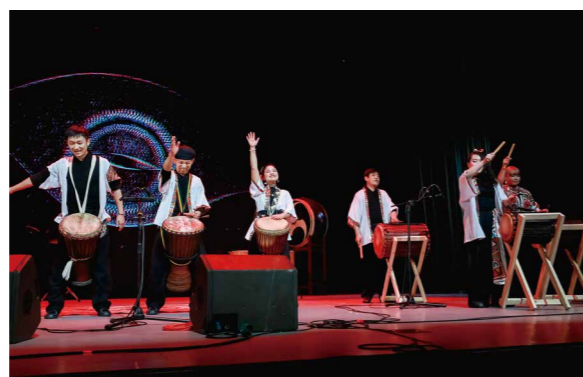
（2）长宁星期音乐会

“长宁星期音乐会”作为高雅艺术进社区、进校园的活动，充分体现了“走近市民、服务社会”的公益性演出宗旨，令观众在音乐欣赏中陶冶了情操，提升了文化素养。2024年长宁星期音乐会亮点纷呈，为观众带来了一系列难忘的艺术体验。多元艺术融合，展现传统与现代交织。音乐会不仅有毕聪这样的旅美青年钢琴家带来高水平的钢琴独奏，更有古琴名家音乐会，邀请了梁惠君、陈成渤等古琴大师，以及洞箫演奏家沈英彪等，呈现了一场场传统与现代交织的音乐盛宴。通过与馆办团队深度协作，呈现精彩演出。新世纪乐团等长宁文化艺术中心的馆办团队积极参与，与众多优秀的艺术家合作，充分利用艺术中心文艺团队、高校及专家资源，为观众带来了高质量的音乐演出。结合国庆重要节点，用音乐传递爱国情怀。在庆祝中华人民共和国成立75周年的特别场次中，刘捷和学生们通过演唱经典爱国歌曲，深情表达了对祖国的热爱和祝福，用音乐传达中华儿女的爱国情深，增强了民族自豪感。

“音乐会客厅”是“长宁星期音乐会”的子品牌。在会客厅里聊聊音乐和演出背后的故事，讲述音乐人与长宁的缘分和期许。2024年，开展音乐会客厅——打击乐专题活动，打击乐器是一种历史悠久、种

种类繁多、富有表现力的乐器类别，拥有节奏感强、地域特色鲜明等特点。主讲人是艺术中心馆办群众文艺团队律都国际打击乐团团长袁朝桢作为嘉宾，进行4期线上打击乐教学普及（打击乐、集体打击乐、流行打击乐、世界打击乐的诠释和演绎，让更多的人领略打击乐的独特魅力，以上海童谣改编曲目作为教学范本，通过线上课堂录播的形式，向观众普及打击乐相关知识，4期线上节目播放量达46.2万人次，5期线上改编版《上海童谣》打击乐教学视频播放量3.71万人次。一楼多功能厅全年开设12场公益美育打击乐培训，服务人次204，让观众在沉浸式环境中，感受打击乐的魅力。推动各类音乐知识与艺术的美育分享，打造社会大美育音乐文化氛围。

12月28日晚的迎新专场音乐会通过文化上海云平台、上海数字文化馆等平台进行了现场直播，观看人次达29.4万。音乐会以打击乐为主题，融合了弗拉门戈、拉丁舞等多种表演形式，让世界各地民间乐器和各民族传统文化同台碰撞。市民“云演奏”赛中征集的学员打击乐演奏视频剪辑成《明星版上海童谣打击乐》在音乐会现场播放，并由领导嘉宾颁奖。一等奖获得者沈佳逸通过音乐会客厅的打击乐美育培训，登上舞台参与了当晚的音乐会演出，充分展示了市民们在学习打击乐过程中的成果和风采，体现了社会大美育项目的普及性和参与性。



(3) 送欢乐艺术团、午间“艺”小时

上海“红色文艺轻骑兵”长宁送欢乐艺术团成立于2005年。艺术团成员由上海长宁文化艺术中心群文业务干部为主要团员，招募市、区的艺术志愿者和艺术团体而形成的。自艺术团成立以来，经常奔赴于居民小区、工地、部队、敬老院、白领园区和社区卫生中心等地进行各类文艺演出，深入基层，为百姓送去欢乐，让艺术文化通过团队的力量，使得生活和工作在长宁的人们获得更多更满意的文化服务。

2024年，长宁送欢乐艺术团到社区、学校、部队、商圈、园区开展一系列慰问演出和“商圈快闪”活动。1月19日，党员同志们组成的志愿者队伍与送欢乐艺术团一同来到了一所“特殊的学校”——上海青聪泉儿童智能训练中心，为那里的自闭症儿童带来了一场妙趣横生的魔术秀表演。3月4日，“志愿服务我践行”——致敬城市“守护者”环卫工人慰问演出为长宁区的环卫工人们送去欢乐与温暖。5月4日，在南丰城组织庆祝五一国际劳动节“魔法新星”魔术秀专场演出，让广大劳动者感受到魔术的乐趣。建军节期间，给部队官兵送去了“家国天下致敬最可爱的人”建军节系列5场活动，反响热烈。

午间“艺”小时项目起源于长宁“送欢乐艺术团”特色版块，自2020年起与“活力虹桥·艺术商圈”携手，在“虹桥之秋”艺术节期间联动商场、商务楼，共同营造和谐文化氛围。以“商圈嘉年华”为主题，该项目通过精心策划的文化活动，将艺术融入白领群体的日常生活。每年10月至12月，艺术空间站组织一系列内容丰富、形式多样的文化活动，涵盖音乐欣赏、艺术导赏、非遗传统手作等。

长宁区创新性地推出了午间“艺”小时这一公共文化内容配送模式，通过整合文化、商务与生活资源，满足白领群体的精神文化需求，打造宜业宜居的精品城区。长宁白领艺术空间站通过精心策划和品牌化运营，成功打造了具有长宁特色的文化品牌。随着活动的持续深入，艺术空间站逐渐成为长宁区文化品牌建设的重要组成部分，吸引了众多企业、文化机构和社会组织的积极参与。通过这一品牌的塑造，长宁区的文化影响力和知名度不断提升，为未来文化事业的繁荣发展奠定了坚实基础。

2024年10-12月期间，在全区启动午间“艺”小时——长宁白领艺术空间站项目。面向工作与生活在长宁的各大企业白领，利用午休的时间，为他们送上各类文艺演出、特色活动，丰富楼宇党群服务中心午休时间的活动内容、提升长宁白领的生活品质，创造宜业宜居的精品城区。“嵌入式”空间设计不仅使文化服务更加便捷可达，还让艺术真正融入白领的工作生活中，提升了文化服务的实际效果。

9月24日，在虹桥机场1号航站楼成功举办“‘闪’动金秋‘虹’歌嘹亮——迎国庆快闪音乐活动”，引得旅客和旅行团纷纷驻足围观，跟着歌声一起摇摆。10月31日，在万航渡路的湖丝栈举办了“非遗面塑传承人亲授——中国24节气”活动，这堂由长宁区非遗面塑传承人张书嘉老师手把手教学的课程，还吸引到了外国友人的热情参与。



(4) “非长”新体验“我是戏迷”长宁品剧节系列活动

“我是戏迷 长宁品剧节”是上海长宁文化艺术中心推出的一系列文化惠民项目之一，品牌集传统戏曲、经典及原创话剧的演出、体验、导赏等为一体，旨在弘扬中华优秀传统文化，引领城市文明新风尚，并满足群众对美好生活的新期待和需求。

从初一到初七，长宁非遗保护中心热闹非凡，“我是戏迷——戏曲擂台迎新春”鸣锣上演。9场演出，沪剧、越剧、锡剧、京剧、黄梅戏等五个剧种纷纷亮相、倾情献唱，各路戏迷汇聚一堂，喝彩声不断。舞台上，演员们身着华美的戏服，用精湛的演技和悠扬的唱腔，为观众呈现了一场场视听盛宴。台下，观众们喝彩声不断，掌声雷动，共同沉浸在戏曲的韵律中，感受着传统文化的独特魅力。元宵节当天，群乐剧场上演了一场精彩的元宵戏曲专场演出。红枫艺术团、诗韵沪剧沙龙、徽悦黄梅戏艺术团等多个群众文艺团队为市民们带来了沪剧、黄梅戏、越剧、京剧等多个剧种的经典剧目。《正月十五闹元宵》、沪剧《龙凤花烛·逢春》、黄梅戏《小辞店·花开花放》、越剧《追鱼·书馆·观灯》等节目充分展现了传统戏曲的韵味与魅力，也为戏迷朋友们送上了一份元宵大餐。

2024年3月17日，由上海佳艺越剧团带来2024年首场演出——「流金岁越」越剧折子戏专场第10季，在非遗保护中心群乐剧场（北渔路95号）倾情上演。5月18日，由上海长宁文化艺术中心主办，上海李军京剧文化交流中心、上海长宁区老年协会、内蒙古呼和浩特职工京剧团承办的“我是戏迷·长宁品剧节”——纪念上海解放75周年京剧演唱会在中心分馆佳都剧场上演。6月8日非遗日当天，在群乐剧场放映“我是戏迷”——《戏曲电影拍摄花絮纪录片》，进一步向市民普及了戏曲文化。6月23日，由上海佳艺越剧团带来「流金岁越」第11季的折子戏专场在佳都剧场上演。7月14日，“2024我是戏迷长宁品剧节”《越剧经典折子戏》开演，上海皓越青年越剧团在非遗中心群乐剧场上演越剧《盘夫索夫前盘夫》《张羽煮海·听琴》《情探·阳告》《红楼梦·读西厢》《盘妻索妻·荷亭赏月》《情探·活捉》。8月25日，上海佳艺越剧团的「流金岁越」第13季越剧折子戏演在非遗中心群乐剧场上演。9月1日，长宁品剧节由上海皓越青年越剧团带来尹派经典剧目《盘妻索妻》，520剧场倾情上演。长宁品剧节黄梅戏韵大家唱在群乐剧场上演，由上海徽悦黄梅戏艺术团带给市民《天官岁月》《四赞》《春情无限心花放》《路遇》《打金枝》《龙女·洞房》《上工》《花开花放》《满工分别》《楼台会》《龙腾海上》等经典唱段和创新剧目，进一步推广普及传统戏曲文化，传承中华优秀传统文化。



(5) “快乐暑假”公益培训

快乐暑假少儿公益培训系列是长宁文化艺术中心针对长宁区乃至上海市青少年儿童，连续多年推出的公益培训系列课程，课程以艺术人文为主要内容，每年邀请资深艺术教师授课。2024年快乐暑假培训课程共设置了2个教学点，17门课程。课程种类从静态类的书法、硬笔、儿童画到动态类的民族舞、街舞、相声，从传统的戏曲——越剧初体验到现代少儿服装设计，从小小娃的绕口令、彩泥制作，到大孩子们的尤克里里、律动沙球，兼顾了趣味性与实践性，也满足了不同年龄段孩子们的需求和兴趣。除了常规艺术类课程之外，今年的“快乐暑假”公益培训还特别推出了“星辰亲子合唱夏令营”，以音乐表演、合唱训练结合亲子互动的形式开展公益课程。此外，非遗、国学、科普类等课程也加入其中，给孩子们带来了更多选择。从8月21日至24日，星辰亲子合唱夏令营的成员不仅从音乐律动、声乐发声、和声概念等方面进行训练，还共同完成了沪语童声合唱作品《啥物事》和亲子合唱作品《把未来点亮》的精彩排演。8月23日，参加“童心印记——版画体验坊”活动，在星辰亲子团成员亲自设计的星 icon 的基础上进行再创作，形成了一幅星辰专属的版画。

2024年8月24日，艺术中心在520剧场举办公益培训项目“快乐暑假”汇报展演，在孩子们的欢声笑语和观众们的称赞鼓励中圆满落幕。本次展演精心准备了包括少儿越剧、中国舞、尤克里里演奏和少儿声乐在内的7项动态课程汇报，共计11个节目。剧场外，展览了包括书法、绘画、彩泥、服装设计等静态类课程百余件作品。本次展演有近500位观众到场观看，当日线上直播浏览人次达13.15万。



(6) 市民艺术夜校长宁分校（春季班、秋季班）

2024年，市民艺术夜校长宁分校实现了10个街镇全覆盖，共开设118门课程，吸引了1951名学员积极参与。除却街镇全覆盖之外，又开拓了上服集团、新华里巷、愚园路市民中心特色教学点。继续非遗特色以及生活美学等特色课程的开设。

4月，启动市民艺术夜校长宁分校春季班，共开设50门课程，覆盖18个教学点，招生人数达到1250人。春季班特别强调了非遗课程的特色，如传统剪纸、面塑艺术等，让学员们在动手实践中感受非遗文化的独特魅力。9月，启航市民艺术夜校长宁分校秋季班，共开设68门课程，新增了22个教学点，招生人数跃升至1701人。秋季班在保留春季班经典课程的基础上，新增了百纳布艺、篆刻等非遗课程，

进一步丰富了非遗文化的内涵，让学员们有更多机会接触和了解非遗文化。长宁市民艺术夜校的课程种类繁多，涵盖多个领域。生活美学类：服装穿搭，化妆技巧，茶艺，精品咖啡；非遗类：海派面塑，百纳布艺，非遗剪纸，篆刻陶刻；语言类：朗诵，相声，快板。静态类的书法，彩绘，钢笔画。动态类的声乐，舞蹈，瑜伽，表演，课程种类丰富。这些课程不仅满足了不同学员的多元需求，还为学员们提供了一个展示自我、交流学习的平台。

面对课程的多样化需求，长宁市民艺术夜校努力寻找平衡点，确保每一门课程都能达到高质量的教学标准。注重课程内容的深度与广度相结合，让学员们既能学到专业知识，又能拓宽视野。注重互动性和体验性教学，让学员们在轻松愉快的氛围中学习艺术知识。

(7) 周末美育课堂

周末美育课堂在青少年美育的基础上，定位亲子美育，营造和谐家庭美育环境。2024年，长宁分校特别开设了周末美育课程，旨在为少儿和亲子家庭提供优质的艺术教育服务。3个教学点、3门课程（亲子书法、少儿拉丁舞、少儿动漫插画）共吸引了66名培训学员，服务总人次达到792人。

周末美育课程不仅丰富了孩子们的课余时间，还促进了亲子关系的和谐与发展。长宁文化艺术中心在设计课程时兼顾到成人和孩子的心理特征，并将继续优化周末美育课程服务，为少儿和亲子家庭提供更加优质的艺术教育服务。



(8) 轰隆隆，巨龙来了！——第十五届国际少儿生肖绘画作品展

2024年1月27日至3月3日，《轰隆隆，巨龙来了！》——第十五届国际少儿生肖绘画作品展覆盖了长宁多个展区，上海虹桥当代艺术馆主展区、长宁区非物质文化遗产保护中心非遗展区、虹桥半岛版画艺术中心艺术空间、新泾镇社区文化事务中心虹桥·艺空间、古北市民中心、中山公园旅游咨询服务中心展区、天山路街道社区文化活动中心展区、虹桥艺术中心8个展区。由上海市长宁区各组织方发起，联合了全国各个有志于青少年美育的单位，如北京市西城区文化馆、新疆维吾尔自治区克拉玛依市文化馆、三沙市永兴学校、宁波市北仑区文化馆等共同组织，同时和长宁区教育局、长宁区教育学院继续深度合作，特邀来自港澳台地区以及在长宁生活学习的外籍孩子们共同参与。组织方旨在通过画展的形式，引导孩子们深入了解生肖的内涵和意义，激发他们对传统文化的兴趣与探索。

第十五届国际少儿生肖绘画作品展以“轰隆隆，巨龙来了！”为主题，旨在通过画展的形式，引导少年儿童深入了解生肖的内涵和意义，激发他们对传统文化的兴趣与探索。展品均是全国少年儿童以2024年的生肖——“龙”作为创作主题，根据生肖的“溯源”“演变”“衍生”和习俗文化而创作的。展览不仅呈现了小小艺术家们对生肖文化的艺术化诠释，更展现了他们的艺术想象力和创造力。收到了包含平面绘画、数字绘画、立体雕塑、影像、非遗等多种形式的作品，共评选出入选作品541件，其中包括获奖作品130件，入选作品总数也创下了历史之最。虹桥当代艺术馆和长宁区融媒体中心也在展览前期联合推出网络人气投票，经35.8万人次的线上投票选出50名人气作品奖，受到了社会的高度关注与认可。这次画展不仅是一场融合了传统与现代的视觉艺术盛宴，更是对中国传统生肖文化的致敬。希望这些作品能够带领我们回归传统，通过孩子们的视角去寻找那份纯真的美好。



(9) 庆祝中华人民共和国成立75周年——2024上海水彩粉画作品展

2024年11月23日-2025年1月5日，由上海市美术家协会、上海市长宁区文化和旅游局共同主办，上海长宁文化艺术中心、上海市美术家协会水彩粉画艺术委员会、上海虹桥当代艺术馆联合承办的“庆祝中华人民共和国成立七十五周年——2024上海水彩粉画作品展”在虹桥当代艺术馆展览。本届展览围绕庆祝中华人民共和国成立75周年、习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话十周年等重要节点、主题，面向长三角地区广泛征集作品600件，最终展出作品84件，包括征集遴选作品70件，

特邀艺术家及总评委作品 14 件。展览作品风格样式多元，总体呈现出了水彩粉画在传承基础上创新开拓的新风貌。展览所展出的 84 件作品，是老中青三代艺术家在习近平总书记殷殷嘱托的指引下，坚持与时代同步，以人民为中心，不断增强脚力、眼力、脑力和笔力，不断攀登艺术高原和高峰的一次阶段性成果展示，并以此庆祝中华人民共和国成立 75 周年。



2024 年 12 月 16 日下午，2024 上海水彩粉画作品展研讨会在上海虹桥当代艺术馆召开。围绕第十四届全国美展入选情况，水彩粉画研修班培养机制的进一步完善，水彩粉画作品展学术建设的进一步发展，水彩粉画创作的技术与内容的关系处理，水彩粉画队伍的发展壮大，海派文化在水彩粉画领域的传承与创新等问题畅所欲言，提出具体的建议和思路举措，为全面梳理近两年来上海水彩粉画创作和人才培养等方面的经验和成果，明确今后发展方向和工作思路。



(10) 琴缘南北情

自 2016 年起，由上海长宁文化艺术中心、北京市西城区文化馆联手打造的“南北情”文化品牌，已延续 8 年。“南北情”文化品牌如同一座桥梁，连接着上海长宁与北京西城的文化血脉，两地群文工作者携手并肩，以音乐、舞蹈、美术、戏剧等多种艺术形式为载体，展开了一场场跨越南北的文化对话。从合作伊始，两地群文人立足当地群文土壤，互相交流学习。从 2016 年的“舞动南北情”，2017 年的“歌唱南北情”，2018 年的“曲韵南北情”“绘聚南北情”，2019 年的“越韵南北情”，2020 年的“缘创南北情”，2023 年“绘聚南北情”，再到 2024 年“琴缘南北情”。8 年来，两地群文组织通过高品质的音乐舞蹈演出、美术展览、原创剧目展演等形式进行交流、展示、探讨、研究，共通共融、携手前行，丰富了两地群众文化生活。



2024 年 4 月 4 日，上海市长宁区文化和旅游管理事务中心、上海长宁文化艺术中心联合北京市西城区文化馆，为观众们奉上“上海之春”第六届国际手风琴文化艺术节暨 2024 上海国际手风琴艺术周

长三角及全国发展专题活动的第一场演出，“琴缘南北情”——上海长宁和北京西城艺术交流许可卿与和合室内乐团专场音乐会，进一步擦亮了“南北情”文化品牌。此次“上海之春”手风琴文化艺术节期间举办的“琴缘南北情”——上海长宁和北京西城艺术交流许可卿与和合室内乐团专场音乐会，旨在进一步活跃两地文化艺术氛围，促进两地公共文化事业发展。“琴缘南北情”手风琴艺术专场演出的成功举办，让手风琴这一源自欧洲的乐器在中华大地绽放出了新的光彩。无论是南国的温婉细腻，还是北国的豪迈奔放，都能通过手风琴这一独特的艺术形式得到完美的融合与表达。

(11) 长艺书苑

2024 年，长艺书苑共计演出 352 场，听客人数 22788 人，长艺书苑继续与上海评弹艺术传习所（上海评弹团）展开长期演出服务合作。与此同时，艺术中心与上海市曲艺家协会、上海戏曲广播强强联手，形成三方合作机制，并将一部分精品、优秀会书演出拓展到中心 4 楼 520 剧场。“龙年吴音”2024 迎新春评弹荟萃专场演出、万紫千红春满园——评弹经典书目传承展示专场、中日说唱组曲《东渡》、光前裕后苏州市评弹团优秀中青年演员王春霞个人专场、张怡晟个人专场演出等，既为年轻戏曲、曲艺演员提供演出和锻炼的机会，又为群众带来丰富多彩的文化体验，满足市民观众精神文化需求。长艺书苑始终秉承了除夕春节不“打烊”、暖心服务不“打折”，听客福利享不停，爱老敬老暖人心等传统宗旨，不断创新和发展评弹艺术，为听客们提供更加优质的服务和演出。阵地部周志强被演出行业协会评为 2023 年度上海市书场“热心人”。

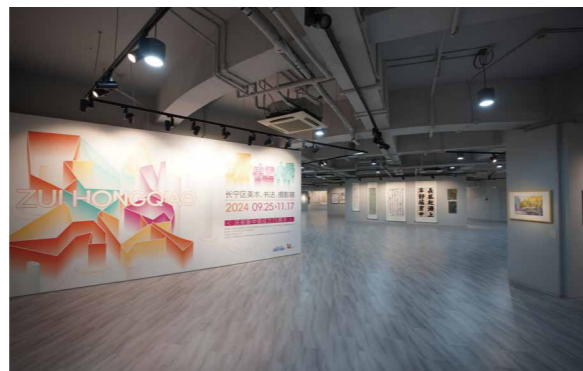


2、创新项目

(1) “最虹桥”——长宁区美术、书法、摄影展

2024 年 9 月 25 日，为庆祝新中国成立 75 周年，长宁区文化和旅游局、长宁区文学艺术界联合会、长宁区归国华侨联合会、长宁区各街道（镇）及上海服装（集团）有限公司共同举办了“最虹桥”——长宁区美术、书法、摄影展。本次展览以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻“人民城市人民建，人民城市为人民”理念。以“最虹桥”文化旅游品牌为核心，通过多种艺术形式作品，集中展示长宁区的城市精神与文化特质，彰显对“以人民为中心”文化发展理念的不懈追求。

本次展览共收到 650 件投稿作品，精选 130 件作品入选。作品主题广泛，既有庆祝新中国成立 75 周年和全面贯彻党的二十大精神的宏大叙事，也有表现长宁文旅融合发展、苏河岸线慢游、美丽街区漫步、历史建筑阅读及人民群众身边事等主题。走进展馆，艺术家将长宁区的特色与文化描绘于笔尖纸上。上生新所、茑屋书店、新华路、愚园路、长宁金融园等长宁区标志性道路与建筑，充分展现时代精神，传递积极向上的价值观念。展览作品的作者不仅有艺术家，还有工作、生活在长宁的普通市民。群众的广泛参与为展览构筑了坚实基础。作品中既有传统笔墨，也有现代艺术，创作者们各具特色的艺术表达，跨越了不同的风格与流派，相互交织、碰撞，共同描绘着“长宁之美”。值得一提的是，在“最虹桥”——长宁区美术、书法、摄影展举办同时，长宁街镇亦有平行展举办，展览本次活动征集到的其他入围作品，彰显了长宁区“以人民为中心”的文化发展理念。



(2) 最美身边人——粉画人物写生作品展

2024 年 12 月 1 日至 22 日，由上海长宁文化艺术中心、上海市美术家协会水彩粉画艺术委员会、上海虹桥当代艺术馆、上海市长宁区新泾镇社区文化事务中心主办，上海虹桥粉画沙龙、虹桥艺空间承办的“最美身边人——粉画人物写生作品展”在新泾镇社区文化中心展出。“最美身边人——粉画人物写生作品展”立足十余年的长宁粉画专项品牌，在长宁区“机制创新、资源共享、促进均等”的总分馆机制模式样本运营下，以区文化艺术中心为总馆，动员 10 个街道镇的社区分馆、社会分馆参与征集第一线文化工作者的人物代表及其先进故事，通过粉画艺术展现身边那些默默无闻、传递正能量的文化工作者的风采。

本次展览的主旨在于“以文绘文”，用文化艺术的表达方式讲述有血有肉的社区文化故事。希望通过特色粉画人物写生的形式，让这些“最美身边人”的故事被更多人听见，让他们的精神风貌得以弘扬，增进对身边人和事的理解和尊重，促进社区文化的发展。展览展出 60 余幅精选作品，每一幅都是对人物精神的深刻捕捉和艺术的精湛展现。这些作品不仅体现了粉画艺术的多样性和创造力，也是对海派艺术新生力量的挖掘和培养。市民在参观过程中，不仅欣赏艺术作品，更深入感受作品背后的故事和情感。一同走进这些画中人的生活，感受他们的热忱和坚持，共同见证和传承这份文化的力量。



(3) 亲子 City Walk 系列活动

亲子 City Walk 系列活动是上海长宁文化艺术中心携手北新泾街道共同组织开展的公益文旅活动，积极探索寓教于乐的“家庭路径”，问策于民打造更精细更具温度的沉浸式、慢节奏体验。旨在通过寓教于乐的方式，让亲子家庭在漫步中了解北新泾的历史文化特色，紧跟时代发展的潮流。

3 月 30 日，“有龙则灵 我与 AI 同行”“护苗行动”北新泾苏河源沉浸式故事会让 15 组亲子家庭在北新泾四大“网红”打卡地，亲身感受科技带来的震撼，沉浸式了解北新泾的历史文化特色。5 月 19 日，“古镇寻踪，AI 改变生活”让 15 组亲子家庭感受到沉浸城市故事会、亲子共游的奇妙旅程，在传统文化与现代科技的交融中感受到了城市的独特魅力。7 月 25 日，“茶香积淀文化，AI 探索公共安全”Citywalk 活动，让 15 组家庭实地走访吾爱家、爱馨苑、美好生活 E 空间、公共安全体验中心，感受 AI 科技、非遗文化、低碳环保的深度碰撞。9 月 22 日，“龙影瞬间：AI 皮影闹龙宫”亲子 City Walk 活动以“非遗融合 AI”为主题，活动涉及长宁非遗中心、北渔路沿街古建筑、新泾公园等特色场景，为亲子家庭打造了一场充满创意与趣味的旅程。4 场 City Walk 活动，通过组织亲子家庭深度漫步非遗中心、北新泾社区，在传统文化与 AI 科技的交融中感受到城市和非遗文化的独特魅力。



(4) “非遗文化进地铁”主题活动

6 月 10 日是端午佳节，为向广大市民乘客普及地铁安全知识、端午节文化传统知识和其他非遗知识，长宁文化艺术中心联合地铁 2 号线北新泾站举办了一场“非遗进地铁”主题活动，活动吸引了众多市民乘客参与，营造浓厚的传统节日氛围，将非遗知识与地铁安全知识带给乘客。

2024 年 6 月 6 日，地铁 2 号线北新泾站站厅多了一处展台，正是“非遗进地铁”的活动场地，现场不仅摆放着有关端午节由来介绍的展牌，还有长宁区非物质文化遗产的项目介绍。长宁文化艺术中心的志愿者和地铁工作人员还分别向来往的乘客介绍宣传着地铁安全知识和端午“五彩绳”的制作方法，并邀请他们积极参与知识竞答，赢得精美的非遗文创小礼品。遇到这样一场特别的活动，不少乘客十分惊喜，纷纷趁着空闲时间参加活动，通过知识竞答增加了对安全知识的了解，并在非遗老师的指导下，学习编制“五彩绳”，为自己和家人祈安康，感受非遗的魅力。



3、赛事

A “曼舞炫申城”上海市民文化节舞蹈大赛长宁区广场舞复赛

2024年7月27日，“曼舞炫申城”上海市民文化节舞蹈大赛长宁区广场舞复赛于长宁文化艺术中心520剧场激情上演，正式拉开了2024上海市民文化节市民舞蹈大赛的序幕。来自长宁区8个街道的8支风格迥异的舞蹈节目，为观众和评委带来一场舞技的大比拼，参赛团队成员们活力四射的舞蹈，伴着节奏明快的音乐，点燃“舞动炫申城”的夏日激情。8个街道的舞蹈都是今年创新编排的，现场参赛的每支团队服饰造型各具风格和魅力，虽说参赛队员们大部分都是阿姨辈的，但个个精气神满满，跳出了年轻态，跳出了市民风采。经过激烈角逐和专家评审，最终决出了本次比赛的前三名。一名是天山街道，舞蹈《飒影》，表演团队是天山天之星舞蹈团，第二名是新泾镇，舞蹈《韵·江南》，表演团队是新泾镇田野舞蹈队，第三名是虹桥街道，舞蹈《丰收》，表演团队是古北民星艺术团民族舞队。复赛8支参赛队伍（儒雁飞舞蹈队、天山天之星舞蹈团、古北民星艺术团民族舞队、仙霞街道广场舞队、华阳海韵舞蹈队、新华健身舞队、宁馨舞蹈队、新泾镇田野舞蹈队）全部成功晋级市级决赛。

B “曼舞炫申城”2024年上海市民文化节广场舞大赛（决赛）

2024年8月19日至22日，由上海市民文化节指导委员会指导，长宁区人民政府主办，上海市群众艺术馆、长宁区文化和旅游局、上海市舞蹈家协会共同承办的“曼舞炫申城”2024年上海市民文化节广场舞大赛（决赛），在上海市群众艺术馆星舞台圆满举办。此次赛事更是达到了2024市民文化节广场舞大赛自启动以来，吸引了众多热爱舞蹈的市民朋友，经过各区及社会通道的初赛、复赛选拔，在决赛迎来了全市16个区以及社会通道共计140余支团队，经过为期4天的激烈角逐，在专业评委与大众评委的公正评审下，最终角逐出20支“梦想舞蹈团”和广场舞百强舞蹈团队，4支社会通道优秀广场舞团。8支参赛队伍儒雁飞舞蹈队、天山天之星舞蹈团、古北民星艺术团民族舞队、仙霞街道广场舞队、华阳海韵舞蹈队、新华健身舞队、宁馨舞蹈队、新泾镇田野舞蹈队都被入选广场舞百强舞蹈团队。长宁天山天之星舞蹈团脱颖而出，被评为梦想舞蹈团。



C “曼舞炫申城”2024年上海市民文化节广场舞大赛（决赛）庆祝新中国成立75周年“曼舞申城”全国优秀群众文艺团队展演——百团汇演（上海）活动暨2024年上海市民文化节市民舞蹈大赛展演

2024年9月28日，庆祝新中国成立75周年“曼舞申城”全国优秀群众文艺团队展演——百团汇演（上海）活动暨2024年上海市民文化节市民舞蹈大赛展演在上海市群众艺术馆星舞台举办。今年是中华人民共和国成立75周年，又是“人民城市”理念提出五周年。展演以“出彩有我”“活力之城”“锦绣中国”三大篇章来呈现，层层递进，分别向人民、城市与祖国深情致敬。本次活动既是全国优秀群众文艺团队展演——百团汇演（上海）展示，也是2024市民文化节舞蹈大赛优秀获奖团队的展示活动。大赛自启动以来，吸引了众多热爱舞蹈的市民朋友，经过初赛、复赛选拔，16个区以及社会通道共计140余支团队参加了为期4天的决赛角逐，在专业评委与大众评委的公正评审下，最终角逐出20支“梦想舞蹈团”和广场舞百强舞蹈团队，以及4支“社会通道优秀广场舞团”。展演从获奖团队中遴选优秀特色团队进行展示。

市民舞蹈大赛上各路广场舞团题材更接地气，编排形式更加多元化，还将传统文化元素融入广场舞“血脉”。中西糅合、多元风格、融合创新的广场舞共同勾勒出独具魅力的海派广场舞特色。广场舞拥有庞大的群众基础，市民舞蹈大赛为群众舞蹈团队搭建了一个展示交流的平台。随着这个平台的发展，更多人群加入到大赛中，本次大赛年轻人团队增加；不仅有女团，还有男团；还首次出现了少儿舞团。老中青三代共聚一堂，真正是百团汇演共庆祖国华诞。本次大赛广场舞团队水平整体提升，更多好作品、新作品涌现出来。主办方通过多项举措促进市民舞蹈大赛在热闹之余，不断提升市民舞团的水平。

主办方将赛事与培训结合，采用先培训再比赛的形式，促进各舞团水平的提升。在初复赛和决赛之前，主办方举办了两轮培训，首轮在上海国际舞蹈中心大剧场举办“曼舞长宁——走进舞蹈艺术课堂”舞校原创作品展演，组织各区舞蹈骨干到现场观摩学习。次轮举办了舞蹈大赛特色节目专题培训。经过两轮针对性培训提升了大赛的整体水平，也让市民舞团通过参赛更好地得到提升。

长宁区天山路天之星舞蹈团由天山社区里一群热爱舞蹈的居民组成，是一支十分活跃的群文团队，队员平均年龄在65岁左右。该舞蹈团此次表演的广场舞《飒影》以上海时尚都市为背景，结合了蒙古族舞蹈、爱尔兰踢踏舞两种富有节奏感的表演形式，传统与现代结合，中西融合，展现上海都市海纳百川的文化氛围。该舞蹈团在2024年上海市民文化节舞蹈大赛中斩获百强团队之首的荣誉。主办方还将大赛中涌现出来的优秀团队如长宁区天山路天之星舞蹈团等推向更广阔的舞台进行交流、展示，如长江经济带群文活动展演、百团汇演等。展演结尾，全场舞团共同挥舞手臂，台上台下共舞《一起跳舞吧》，实现百人起舞。这支原创舞蹈曾获去年市民舞蹈大赛第一名，代表上海市参加过《舞起来！2023年全国广场舞大会》广场舞之夜活动等全国性赛事和活动展演。这也是主办方将广场舞大赛的成果产出，将具有城市活力的经典动作遴选出来进行传播，印证了广场舞人人可参与的真谛，这种传播也为广大市民提供了更多个人示范舞蹈动作。

D 长宁舞蹈《飒影》受邀参加长江经济带优秀群众文艺团队展演

2024年10月10日，“百馆千万场 服务来共享”的“百团汇演 礼赞长江”2024长江经济带优秀群众文艺团队展演活动，在众人的期待中闪亮登场。长宁文化艺术中心选送的、长宁区天山路街道天之星舞蹈团倾力打造的舞蹈《飒影》，成为本次展演的亮点之一。该舞蹈以上海的时尚都市为舞台背景，巧妙地将蒙古族舞蹈的豪迈与爱尔兰踢踏舞的灵动相结合，不仅展现了传统与现代、国内与国外文化的交融之美，更生动地刻画了上海都市的多元文化风貌。其富有节奏感的表演形式，不仅彰显了都市人热情奔放的生活态度，更展现了上海都市人的自信与魅力，从而形成了一种别具一格的艺术韵味与视觉盛宴。

舞蹈《飒影》以独特的艺术魅力，成为本次展演的一大亮点。它巧妙融合了蒙古族舞蹈的豪迈与爱尔兰踢踏舞的灵动，不仅展现了传统与现代、国内与国外文化的交融之美，更生动地刻画了上海都市的多元文化风貌。其富有节奏感的表演形式，不仅彰显了都市人热情奔放的生活态度，更展现了上海都市人的自信与魅力，从而形成了一种别具一格的艺术韵味与视觉盛宴。《飒影》凭借其独树一帜的创意与出色的表演，赢得了现场观众的持续喝彩与热烈掌声。观众们纷纷赞叹，这场舞蹈不仅充分展现了上海都市的时尚气息与蓬勃活力，更让他们深刻体会到了中国传统文化之魅力与现代艺术之创新。



E 长宁舞蹈《飒影》参加“星光璀璨·百团争艳”为主题的2024全国优秀群众文艺团队成果展演

2024年11月13日至16日，由文化和旅游部公共服务司主办的“星光璀璨 百团争艳”2024年全国优秀群众文艺团队成果展演活动，在浙江省宁波市隆重举行。展现近年来群众文化建设成果，加强基层群众文艺人才建设，以“星光璀璨·百团争艳”为主题，汇聚了来自全国的27支优秀群众文艺团队，通过弹唱、舞蹈、戏曲、时装秀等多种形式，展现了我国群众文艺发展的丰硕成果，反映了人们对美好生活的幸福新期待，共同呈现了一场极具地域文化特色的群众文化盛宴。

上海市长宁区艺友舞蹈团带着广场舞作品《飒影》，以时尚的都市造型、动感飒爽的舞姿，闪耀亮相2024年全国优秀群众文艺团队成果展演。原创广场舞《飒影》以上海时尚都市为背景，结合了爱尔兰踢踏舞、蒙古族舞蹈两种富有节奏感的表演形式，将传统与现代相融合、民族与世界相融合，从而展现上海海纳百川的文化氛围。《飒影》由一群平均年龄为65岁的上海时尚阿姨们来演绎，展示了都市

人不失豪放与热情的生活态度，表现出上海都市人的自信与帅气，从而形成一种独特的艺术气质与艺术效果。这也是继2023年全国广场舞大会成果展示——广场舞之夜之后，长宁区艺友舞蹈团再次站上全国性展演的大舞台，向全国观众展示上海广场舞的风采。

此次长宁区艺友舞蹈团《飒影》参演百团汇演（宁波站）活动，由长宁文化艺术中心艺术指导部副主任李志敏作为外出活动总负责人，负责与主办方对接所有展演活动相关的事宜，并处理现场突发事件等。艺术指导部王靓或作为作品编导和团队领队，负责团队展演的具体对接工作，参演作品《飒影》15日主会场片段展演、16日镇海分会场完整作品展演的编排工作，以及所有舞台呈现相关的工作。



4、全过程人民民主

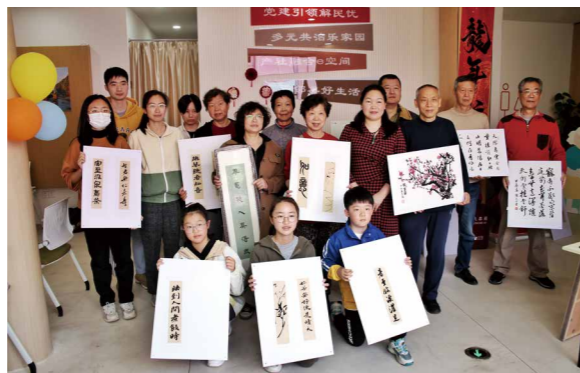
(1) 社会大美育

A 虹桥当代艺术馆

上海虹桥当代艺术馆是一个以展示、交流、收藏、研究现当代艺术为重点的工作部门，作为上海市美术馆协会理事单位、上海百家社会大美育课堂，艺术馆致力于推动中国现当代艺术与国际间文化的交流和发展，同时践行社会大美育精神，积极进行艺术普及工作。展览部包括虹桥当代艺术馆展览大厅、美育空间、作品典藏室等。同时，艺术馆与位于中心1楼的社会专业力量——上海虹桥半岛版画艺术中心深度合作，开展一系列国际和全国性学术展览和公共教育活动。

上海虹桥当代艺术馆从深度、专业性打造虹桥当代艺术馆的专业品牌展览，共举办线下、线上展览70余场，参观人数超过3万人，线上展览浏览量达1万、线上VR展览参观人数将近1万。跨区域展览将长宁的美术品牌、美育活动推向更广阔的舞台，线上展览为更多人提供了接触艺术的机会。上海粉画作品展、长三角中青年版画展、上海国际少儿生肖绘画展是重要的文化品牌。“庆祝新中国成立75周年——时间的镌刻·罗贵荣作品展”、“心印——中国水印木刻青年计划特展”、“一幅画像的背后故事：杨可扬与赵延年纪念特展”3个高质量的版画展引人入胜。“‘最虹桥’——长宁区美术、书法、摄影展”围绕新中国成立75周年的主题，结合长宁区地方特点，让专业艺术工作者、长宁社区的基层百姓用作品来表达对祖国、对上海、对长宁的热爱。

艺术中心作为区级“社会大美育课堂”14个点位的工作统筹单位，面向社区市民持续传播艺术能量，提升了大众的艺术审美。2024年，区级“社会大美育课堂”14个点位共开展艺术普及教育活动线下689场，服务人次41104，线上126场，服务人次4032689。上海虹桥当代艺术馆组织“小小导赏员”、生肖主题艺术集市、生肖绘本故事下社区、让市民和艺术家一起走出去，用粉画描绘身边社区风景、和最美身边人、市民和艺术家联名创作、与全市美美育日联动，听讲座、看展览、做版画、跟着非遗传承人装裱自己的书法作品等美育项目。



B 520 剧场

520剧场将音乐会演出与音乐欣赏、教学有机结合，是长宁音乐会品牌的主阵地，荣获2023年度“上海市文明剧场”称号，这是第四次连续获得此项殊荣。积极配合市社联、区宣传部、区妇联、区残联、区财政、区政法委、区退管局、区老龄委等委办局单位完成各项演出工作，圆满完成新人新作选拔、舞蹈大赛、我是戏迷、快乐暑假等品牌演出及排练。2024年，520剧场共组织公益演出66场，服务人次26472，线上点击率超过200万。

长宁音乐品牌“长宁星期音乐会”及其子品牌“音乐会客厅”精彩荟萃，让百姓尽享高品质音乐与高雅艺术。520剧场开辟线上专栏《520剧场美育回廊：文艺名人知多少》，每期带市民认识一位古今中外的艺术家，如聂耳、冼星海、梅兰芳、曹禺等音乐、戏剧、舞蹈等艺术家，线上普及艺术常识，把“社会大美育”化入日常。520剧场作为长宁的惠民放映点，播放了芬兰的户外纪录片——《猞猁守护者》，让市民在家门口就可以欣赏到海内外佳作，让艺术滋养触手可及。



C 文化馆宣传服务周

2024年5月20日至26日，以“文化馆：人民的终身美育学校”为主题的2024年全国文化馆服务宣传周在全国火热开启。文化馆服务宣传周期间，长宁文化艺术中心结合“爱上文化馆”主题推出了“我心中的文化馆”服务宣传周专题活动，通过广泛开展美育活动，提供高质量美育资源，进行线下意见征询和线上问卷调查，积极征询群众意见，宣传文化馆的各项功能和多元服务，实现公共文化工作与群众“面对面”“零距离”“不断线”的交流。

意见征询活动以部门为单位，以文化馆各项职能为分类依据，设置了线下市民意见征询摊位，阵地服务部、艺术指导部、艺术培训部、艺术展览部、非遗部、策划宣传部和志愿者团队轮番上阵，分别针对场馆服务、指导协调、辅导培训、非物质文化遗产保护、数字文化信息服务等文化馆基本职能进行意见征询。活动期间，线上线下共收到217份调研问卷，其中有100余条意见建议。与此同时，发挥文化馆总分馆机制作用，10个分馆活动如火如荼、令人入胜，推动公共文化服务进社区、商圈，不断扩大宣传范围，营造良好文化氛围，让居民在家门口就能欣赏艺术，体验艺术，感受文化的熏陶。市民的意见和建议激励艺术中心进一步优化工作细节，明确未来发展方向，努力成为群众心中满意的文化馆。



(2) 文化资源配送

长宁区深入贯彻全过程人民民主，积极听取社会各界对公共文化配送的声音，持续探索公共文化服务“优质+均衡”发展路径，不断完善长宁公共文化产品供给体系，围绕“八个一”机制进一步加强了公共文化服务资源精准供给体系建设，以“1+1+2”工作模式进行统筹管理，切实满足百姓对普惠、共享、优质的基本公共文化服务新要求，促进长宁区域公共文化事业蓬勃发展。2024年市级配送107场，区级配送622场，市级指导员配送1380课时，区级指导员1800课时。

随着长宁区公共文化设施逐步健全、公共文化产品极大丰富，文化配送服务已覆盖长宁区文化馆总馆、分馆、189个居民区活动室、临空园区、部分教育场馆等，努力用高质量推进文化建设提高长宁人民的文化获得感、幸福感。在总分馆的体系下，通过组织点单培训会、公共文化配送座谈会以及公共文化服务能级提升座谈会，鼓励和引导社会力量参与，加强供需双方的精准对接，进一步优化公共文化配送工作流程，加强监督管理。长宁区制定了《居民区公共文化服务示范点选树标准》，建立了服务供给、空间运营、公共形象、高质量发展等一级指标，以及开放情况、群众满意度等二级指标，确保选树工作有合理依循，居民区综合文化活动室功能提升机制。

2024年9月3日，在2024年长宁区公共文化服务能级提升座谈会上，长宁文化艺术中心作了关

于全过程人民民主重大理念在区公共文化配送工作中贯彻落实情况的总结报告。一是持续提升配送服务能级，优化配送机制、提升配送水平。践行“人民城市”理念，坚持“以人民为中心”，进一步加大资源整合力度，满足不同年龄段居民需求，将资源利用合理化。二是“精细”回应群众期盼，聚焦“精品”项目持续引入。2024年，在长宁区公共文化内容配送调研中收集到了2336份群众问卷，针对其中200条对公共文化服务项目实施情况的需求意见，对文旅项目征集的深度和广度进行扩容，及时更新项目清单，并反馈至各街镇文化中心进行整改与提升。三是践行全过程人民民主，夯实四级配送体系。进一步深化改革和创新公共文化内容配送服务工作，把民主协商、民主决策、民主监督等过程相结合，将“点单制”“订单式”服务相结合，同时进一步提升数字化服务手段，提高网络文化产品和服务供给能力，汇聚市、区、街镇、居民区四个层级的公共文化资源，打造公共文化共建共享的良好环境。四是提升标准化监管水平，将“民意”变“满意”。进一步完善第三方巡查模式，组织由热心市民组建的“艺汇长宁”巡查团和专家学者、街镇文教干部、市民代表组建项目评审团，进一步综合多方意见，精选、公示“初菜单”，并设立“黑名单、白名单”配送主体评选制度配合进行配送点单工作。



（五）健全非遗保护办法，加大非遗传承传播力度 >>>>

1、非遗保护

积极制定出台长宁区区级非遗保护办法，开展专家论证、项目保护单位及传承人意见征询，进一步规范区级非遗代表性项目、传承人认定和监管制度，实施分级分类管理。制定《上海市长宁区非物质文化遗产代表性项目和传承人认定保护管理办法》《上海市长宁区区级非物质文化遗产项目保护情况评估管理办法》，进一步明确区级非遗保护办法。

进一步加强非遗系统性保护和理论研究。根据《长宁区市级非遗代表性传承人口述史记录片工作方案》，实行“2024年长宁区非物质文化遗产代表性传承人抢救性记录工程——口述史拍摄和丛书编撰”工作，进一步加大非遗项目普查研究，用文字、录音、录像、数字化多媒体等手段，完整记录保护对象全生命周期。

非遗代表性项目、代表性传承人的申报工作是非遗中心的核心工作，今年的申报保护很有收获，长宁区有4个非遗项目获评第七批上海市非物质文化遗产代表性项目名录，分别是传统美术“上海丝绣”、

“蛋雕”，民俗“文人香道”，传统医药“针灸疗法（马氏面瘫疗法）”。开展2项市级和区级非物质文化遗产名录项目保护单位变更工作。组织开展第七批上海市非物质文化遗产代表性传承人、上海市非物质文化遗产代表性传承团体（试点）的申报推荐工作。长宁区推荐吴清、叶伟娜、李亚非、胡月明、曹励华共5名市级代表性传承人。上海市“非遗在社区”示范点（项目）评选中，长宁区4个项目、示范点榜上有名。长宁非遗青年人才姜文魁“上海丝绣”入选首批上海市非物质文化遗产传承青年人才。海派绣球亮相2024“新疆是个好地方”对口援疆非物质文化遗产展示活动，长宁非遗在文化润疆工程实施过程中进一步得到了展示和传播。在上海市第十九届全民终身学习活动周开幕仪式上，长宁区北新泾街道社区（老年）学校志愿者李亚非，获颁2023年度全国“百姓学习之星”荣誉称号。

2、非遗项目

（1）“传承文明·共享非遗”2024年长宁区文化和自然遗产日活动

2024年6月8日是我国的“文化和自然遗产日”，今年也是长宁区文化系统“制度建设年”和“能力提升年”。非遗日当天在区非遗中心（北渔路95号南3楼）举办“传承文明·共享非遗——2024长宁区文化和自然遗产日活动暨长宁区非遗之家揭牌仪式”。长宁区文化馆分馆10个街道镇社区文化活动中心同步开展为期一个月的遗产日宣传保护活动。

“非遗之家”的揭牌成立拉开序幕，标志着长宁区所有36个非遗项目共同拥有一个共享空间，营造可为非遗传承工作服务的空间，真正让传承群体有家的感觉。空间旨在为区内各非遗保护和传承主体提供一个交流、展示、学习、传播非遗文化的平台。从策划筹办初期就广泛征求保护单位意见，共同制定《非遗之家使用须知》，发挥各项目协同效应，在未来的工作中创造更多的平台价值。



由上海社会科学院文学研究所研究员蔡丰明为保护单位和非遗传承人对《上海市非物质文化遗产保护条例》做了详细生动的解读，并针对保护工作中普遍存在的问题进行了案例分析，从制度理论的层面提高了从业人员的认知，从规划办法的方向明确了保护的总体目标，从传承实践的角度指出了发展道路。

“乐游上海享端午”长宁沪剧传承专题活动，上海长宁沪剧团联合上海文慧沪剧团、沪剧团队田野

沪剧团、诗韵杨派艺术传承基地、刘建新工作坊，沪剧演员和戏迷见面会在长宁沪剧艺术馆举行。长宁沪剧艺术展示馆是长宁沪剧团传承沪剧非遗文化的“第二课堂”。整个场馆展示了长宁沪剧团建团的历程、代表艺术家和代表剧目，同时兼具文化展示和传承研学功能。新泾中学和华政附中 2 个陈甦萍沪剧传承基地的小朋友，分别带来了沪剧《上海屋檐》和《芦苇疗养院》选段。群乐剧场放映了 2 部戏曲电影拍摄花絮纪录片，《为了遥远的清晰——沪剧电影《敦煌女儿》拍摄纪实》和《追芳魂——3D 全景声京剧电影《萧何月下追韩信》拍摄纪实》，让戏迷和影迷朋友们耳目一新。

遗产日期间，“非遗所思——朱文辉生如繁花艺术作品展”在长宁区非物质文化遗产保护中心开幕。展览展出了当代著名艺术家朱文辉在探索非遗之路中创作的一系列艺术作品。一件件各具特色的非遗作品，令市民大饱眼福。整场展览在传承发扬中华优秀传统文化的同时，也以创新的表达和多种艺术形态的有机结合，为市民带来一场“非遗所思”的视觉盛宴，拉近了市民与传统文化的距离。

社区文化活动中心是“非遗在社区”“十分钟生活圈”和“家门口的好去处”文化生态空间建设的主阵地，5 月至 6 月底，长宁区 10 个街道镇社区文化活动中心开展近 50 场形式多样的讲、演、示、教活动。长宁区将近年普查的优秀非遗资源在遗产日集中展现，分别是针灸疗法（马氏面瘫疗法）、海派陶瓷烧制技艺、海派博古画、广陵琴派古琴艺术。通过举办讲、演、示、教的活动，既能让市民感受到非遗的感染力，又对这批即将申报非遗名录的资源进行一次活态传承能力的考察，对未来传承工作的完善提供可靠的依据。



(2) 我们的节日

长宁文化艺术中心在传统节假日中，积极开展“我们的节日”活动，致力于开展各类传统节庆民俗活动，推陈出新，在春节、元宵、端午、中秋等多个传统节庆，将节俗体验、特色演出、团队表演、手工展示、节俗讲座等多种形式融于区内各大商圈假日活动中，为市民带来传统与现代交织的文化惠民活动。

“正月里来唱大戏”是中国传统节日习俗，大家在节日里一同载歌载舞，以此庆祝新一年的到来。

初一到初七，“我是戏迷——戏曲擂台迎新春”9 场演出在长宁非遗保护中心汇聚一堂、高潮迭起，各路戏迷汇聚一堂一饱眼福，喝彩声不断。大年初五，在百联西郊购物中心，舞龙舞狮、大头娃娃、福禄寿……民俗行街队伍在在在广场上边走边演，和市民一起“迎财神”，热闹非凡。通过近距离、沉浸式的民俗表演，不仅增添了节日气氛，更有效地进行了中华传统节日文化的传播与传承。



2024 年 2 月 22 日，正月十三，十三升灯在长宁非物质文化遗产保护中心进行。15 位长宁区非遗传承人、文化志愿者和市民代表们拉动手中的牵引线，将 15 串红灯笼缓缓升至楼顶。散发着柔和光晕的灯笼与楼下的龙年灯饰、非遗中心门前的大灯笼交相辉映。升灯仪式吸引了不少市民都被灯光和锣鼓声吸引，来到灯下前来拍照和许愿。上灯仪式中，黄梅戏《夫妻观灯》、抖空竹等精彩民俗表演依次登场，引来阵阵欢笑和掌声。

2024 年 2 月 24 日，长宁区非遗保护中心举办了元宵游园会。市民游客们畅游古戏台、民俗老街，一起猜灯谜、包汤圆、扎兔子灯，元宵活动琳琅满目。长宁区非遗保护中心古戏台两边的横梁上悬挂着一个个圆圆的红灯笼，灯笼下的字谜包含成语、地名、生活常识、历史人物等多方面知识，题材五花八门，让市民和小朋友们一起猜灯谜。学做兔子灯，让元宵节年味更浓。大家还一起亲手包汤圆、煮汤圆、吃汤圆，一起热闹过元宵。元宵节当天，海派年画月份牌非遗传承线上体验课堂妙趣横生。上海市美术家协会月份牌年画传承基地和长宁区非物质文化遗产保护中心海派年画创作基地联合打造了线上非遗传承体验课堂，为广大群众展现擦笔水彩画的绘制全过程，观赏和体验到制作月份牌画的乐趣。线上课堂视频展现了使用擦笔水彩技法画新年小龙人的全过程。2024 年 2 月 24 日，公共文化配送项目——笑乐汇元宵相声专场在 520 剧场上演，郭德纲弟子高鹤彩领衔主演，市民一起欢乐“闹元宵”。

端午佳节之际，长宁文化艺术中心（区非遗保护中心）在地铁 2 号线北新泾地铁站举办了一场“非遗进地铁”主题活动，营造浓厚的传统节日氛围，不仅介绍了端午节的由来，又宣传着地铁安全知识和端午“五彩绳”的制作方法，并邀请市民积极参与知识竞答，赢得精美的非遗文创小礼品。为向广大市民乘客普及地铁安全知识、端午节文化传统知识和其他非遗知识，长宁文化艺术中心联合地铁 2 号线北新泾站推出“非遗进地铁”主题活动，活动吸引了众多市民乘客参与，对于此类形式的宣传活动，既有趣也有益。

9月17日中秋节，“美好时光长桌派——大话非遗·乐享中秋”直播活动在长宁区非物质文化遗产保护中心“非遗之家”精彩亮相，在文化上海云和上海数字文化馆平台顺利播出，共收获了18.18万人次的线上观看，大家共同感受了非遗的独特魅力与中秋佳节的温馨氛围。活动围绕中秋佳节与非遗保护展开了一场别开生面的对话。通过对长宁区的非遗项目、非遗保护制度建设的介绍，大家对长宁区的非遗保护工作有了更加全面深入的了解。非遗传承人纷纷介绍了文人香道、虞山吴派古琴艺术、沪上绣球制作技艺和沪剧，让观众们在线上感受到非遗项目的深厚底蕴。吴清老师介绍了非遗“文人香道”与古人焚香拜月的习俗；刘淳川老师则介绍了古琴形制中的“月琴式”以及与中秋、圆月有关的古琴曲；杨宁老师展示了精美的海派绣球作品，寓意着中秋的团圆与美好；而朱桢老师则通过介绍沪剧《小月亮》的唱段，展现了沪剧艺术的独特魅力。



(3) 非遗在社区

积极开展非遗在社区活动，把非遗的匠心传承带到基层、融入社区生活，让社区居民与非遗传承人面对面交流，近距离接触和了解非遗，激发广大群众对传统文化的热爱与传承之情。2024年“非遗在社区”成果显著，长宁区的昆曲种子计划（长宁区虹桥街道）、文人香道（长宁区华阳路街道）、长宁区新泾镇社区文化事务中心（长宁区·综合类）、长宁区天山路街道社区文化活动中心（长宁区·面塑、江南丝竹）分别获得2024-2026年度上海市“非遗在社区”示范项目和示范点。

非遗中心指导各保护单位开展的非遗在社区，456场次，服务人次2375。让非遗项目以更鲜活、更生动的方式走进群众的日常生活，让更多的群众了解非遗、喜爱非遗，积极参与到非遗的保护与传承中来，在亲身参与中感受非遗之美和传统文化的魅力，逐渐从“旁观者”变为“传承者”，为中华优秀传统文化的传承与发展注入新的活力。



(4) 非遗进校园

2024年，长宁文化艺术中心在长宁区文旅局的领导下，与长宁区文明办、长宁区教育局和相关学校单位共同开展“国风中的文明”中华优秀传统文化进校园活动，旨在将非物质文化遗产引入校园，让青少年近距离接触、了解、传承中华优秀传统文化，提升文化自信。活动覆盖了长宁区多所中小学，涵盖了昆曲、海派旗袍、书法、古典园林、宋词等多个项目，实现了非遗文化在校园中的广泛传播与深入渗透。

非遗“海派面塑”传承基地校揭牌仪式在长宁区古北路小学举办，标志着非遗海派面塑将成为古北路小学的特色课程。2024年长宁区“国风中的文明”中华优秀传统文化进校园活动16场，服务人次5110。“非遗进校园”让非遗之美在校园绽放，取得了显著成效，为非遗文化的保护与传承提供了有益的探索和实践。非遗中心联合区域内学校一起继续总结经验、创新形式、注重实效，为非遗的传承与发展贡献更多力量。

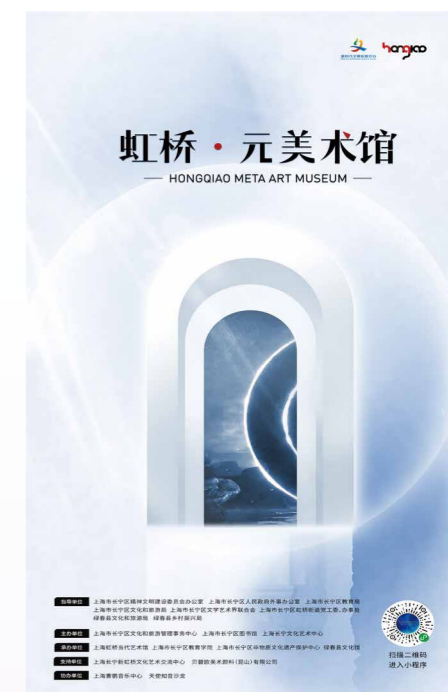


(六) 立足数字平台优势，精准公共文化数字服务 >>>>

1、数字化平台

(1) 元宇宙

元宇宙数字美术馆是一个由虹桥当代艺术馆打造，以微信小程序为搭载平台，面向大众的沉浸式虚拟美术馆。元宇宙数字美术馆不仅能够实现在线多人漫游，查看、分享作品，多人语音互聊，还有给策展人留言、分享展厅、为爱上色等功能。观众可以选择自己的角色形象，并自定义昵称，全方位、多角度地沉浸式观展。在元宇宙数字美术馆里，策展也变得更有意思。策展人可以在线设置展厅信息，上传并管理作品，进行作品布置、预览、发布展厅，还能举办活动沙龙。2024年1月27日，“轰隆隆，巨龙来了！”第十五届国际少儿生肖绘画作品展在长宁“龙”重登场。展览以中国传统文化生肖“龙”为创作主题，根据生肖的“溯源”“演变”“衍生”和民俗文化作为创作内容，以少年儿童的生肖创作作品为主要展示对象。同时，还配合元宇宙数字美术馆同步上线，让广大观众不到现场也能沉浸式观展，线上VR展览参观人数近1万。



(2) i长艺小程序

长宁文化艺术中心数字文化平台（i长艺），是长宁区公共文化服务体系与长宁区总分馆管理体系为一体的数字化管理平台，满足群众更多“线上+线下”的应用场景需求，建立长宁区专属的公共文化数字化平台。长宁文化艺术中心数字文化平台（i长艺）支持手机、平板、电脑多端登录。通过移动端、线下终端等多渠道、多入口，提供多种类的参与方式、多样化的文化信息、多元化的数字体验。长宁文化艺术中心数字文化平台（i长艺）满足数字化文化馆的办公需求，实现细化分类，将不同的项目归类到不同的端口内，在后台数据统计及管理时可以通过勾选标签进行数据调阅。结合公共文化发展情况，深入数字化资源内容采集、挖掘、整理和加工，完善数字化资源内容共享融合，把数字资产变成真正的资产。2024年，i长艺小程序通过专家评审，进行了等级保护测评，定级为二级。



2、各类线上服务

(1) 线上展览

线上展打破了时间和空间的局限性，提升了艺术品的展示效果，有效促进艺术家和观众之间的互动与交流，让艺术作品的传播不再局限于传统的展览空间，可以通过数字化的方式快速、广泛地传播给市民群众。长宁文化艺术中心在微信公众号上首届上海群文美术书法干部作品展线上展览、2024欣欣向“龙”甲辰年生肖贺岁版画展线上展、龙年生肖展线上优秀奖作、2024年长宁书协迎新春吉语对联线上展、庆祝新中国成立75周年——时间的镌刻·罗贵荣作品展、心印——中国水印木刻青年计划特展线上展、上海虹桥粉画沙龙 & 吴江区美术家协会线上展、一幅画像的背后故事：杨可扬与赵延年纪念特展线上展、“最虹桥”——长宁区美术、书法、摄影展线上展，琳琅满目、种类丰富，引人入胜。线上数字展馆具有便捷性、创新性、互动性和可持续性的优势，与线下展览形成互补，共同推动艺术文化的普及和发展，让市民自由的鉴赏艺术之美。

(2) 线上演出、直播

创新服务模式，充分发挥互联网智能化服务优势，积极探索推出线上便民服务，让群众足不出户就能更快速享受到各种公共文化资源，丰富精神文化生活。线上演出、直播，将文化惠民演出专场搬上“云端”，让群众更快捷获取公共文化资源。

2024年2月14日，上海长宁文化艺术中心、上海戏剧学院附属舞蹈学校携手打造“舞韵颂华章”曼舞长宁——走进舞蹈艺术课堂线上专场演出，在文化上海云、上海数字文化馆平台进行。在文化上海云、上海数字文化馆平台播出，线上总浏览量达10.5万人次，让市民群众过年期间足不出户尽享舞蹈艺术魅力。2024年6月9日，“曼舞炫申城”曼舞长宁·走进舞蹈艺术课堂——民族文化遗产之中国舞专场演出在文化上海云直播，浏览量18.19万人次。2024年12月7日，曼舞长宁——走进舞蹈艺术课堂线上专场演出，让群众通过文化云APP上线上观看，浏览量12.22万人次。

2024年3月30日，长宁文化艺术中心携手池州市黄梅戏剧院、青阳县九华云水文旅公司，在长宁Art Park大融城开展“池韵长宁·艺聚申城”长三角文化艺术交流快闪活动，赢得围观群众阵阵喝彩。文化上海云直播浏览量19.33万。2024年3月30日，在长宁文化艺术中心520剧场进行的“万紫千红春满园”上海评弹团经典书目传承展示专场演出带来经典弹词《水浒》、《长生殿》等精彩片段，在上海评弹团姜啸博、陶莺芸等评弹名家及优秀青年演员的倾情演绎下，新老听客们大饱耳福。演出同步进行线上直播，线上浏览量26.62万，与更多热爱评弹艺术的观众“云端”共享文化大餐。

2024年4月4日，“上海之春”国际手风琴文化艺术节暨2024上海国际手风琴艺术周，亚历山大·谢利瓦诺夫教授将与朗朗手风琴乐团公开课在长宁文化艺术中心一楼舞蹈排练厅进行。仲凯手风琴演奏分享与答疑在长宁文化艺术中心一楼多功能厅进行。中外大学生手风琴演奏交流会长宁文化艺术中心一楼舞蹈排练厅进行琴缘南北情——上海长宁和北京西城艺术交流，许可卿与和合室内乐团专场音乐会在长宁文化艺术中心520剧场上演，并在文化上海云进行线上直播，浏览量15.08万人次。

2024年5月26日，“美好时光”长桌派——城市云美育在新页书房·艺术主题馆，在文化上海云、上海数字文化馆直播，探讨上海市及长宁区如何充分发挥“互联网+”的优势，将美育融入到公共文化服务的各个环节，让美育之花绽放“云端”，为市民提供更多优质美育资源同时，也有效地提升了美育资源覆盖的受益人群，探索了“互联网+美育”的新形式，共收获了18.83万人次的线上观看。

2024年7月13日，线上美育“音乐会客厅”，向观众普及打击乐相关知识，带领观众体验打击乐器的演奏方法，分4期。第一期主题是你好！打击乐！，主要内容介绍打击乐的起源，不同类型的打击乐器的特点和演奏方式，不同地域的打击乐风格，在文化云上直播。2024年8月10日，第二期主题是打击乐就要一起玩儿！介绍典型的集体打击乐形式-巴西打击乐及非洲打击乐，了解其常用乐器，含现场演示，在文化云上直播。2024年9月7日，第三期主题是流行音乐中的打击乐。常见流行音乐中的打击乐器介绍，含现场音乐演示，在文化云上直播。2024年10月12日第四期主题是世界打击乐。介绍其他世界风格的打击乐器，如声音疗愈中常见的Handpan、颂钵、和印度打击乐，含现场音乐演示，在文化云上直播。4期直播浏览量达46.21万。

2024年8月24日，2024长宁文化艺术中心公益培训项目“快乐暑假”汇报展演在520剧场举办，线上直播浏览人次达到13.15万。

2024年9月17日，“长桌派”围绕“大话非遗·乐享中秋”这一主题，在中秋佳节期间，欢聚长宁非遗中心全新打造的“非遗之家”，一起畅聊中秋习俗、非遗传承等话题，将非遗保护与传统节日有机结合起来，共同探索非遗保护新形式、新方向，更好地传承和发扬传统文化。在文化上海云和上海数字文化馆平台顺利播出，共收获了18.18万人次的线上观看，大家共同感受了非遗的独特魅力与中秋佳节的温馨氛围。

2024年10月11日，长宁星期音乐会庆祝中华人民共和国成立75周年——刘捷和学生们专场音乐会通过线上、线下双渠道，让群众感受音乐的艺术魅力。线上通过文化上海云平台（直播），线下是长宁文化艺术中心520剧场。线上浏览量达12.73万。2024年10月18日，《爱乐之城》经典音乐剧金曲音乐会在520剧场进行。10月19日（周六）在文化云进行线上录播。线上浏览量达11.98万。2024年10月25日，“音符的奇幻之旅”铜乐工坊重奏乐团专场音乐会在520剧场进行。2024年10月26日在文化云上进行线上录播。线上浏览量达10.91万。2024年11月1日，动漫经典音乐会在520剧场进行。11月2日在文化云线上录播。线上浏览量达9.22万。2024年11月8日，长宁星期音乐会乐无界——跨界音乐会在长宁文化艺术中心520剧场上演。11月9日，在文化云线上录播。线上浏览量达10.65万。2024年11月15日，凤凰于飞——经典老歌“醉”美金曲长宁演唱会在520剧场上演。2024年11月16日，在文化云上线上录播。线上浏览量达10.64万。2024年11月22日，Harmonious Wind——“和风”木管五重奏专场音乐会在520剧场演出。11月23日线上录播。2024年11月29日，永恒的爱——合唱之夜音乐会在长宁文化艺术中心520剧场。11月30日线上录播。线上浏览量达10.67万。2024年12月28日晚，一场融合世界打击乐文化的音乐盛宴——“万花梦境 节奏追光”音乐会暨520剧场社会大美育年度颁奖典礼在长宁文化艺术中心520剧场（仙霞路650号四楼）盛大举行。在文化上海云平台、上海数字文化馆同步进行了现场直播，线上总计浏览人次29.4万。

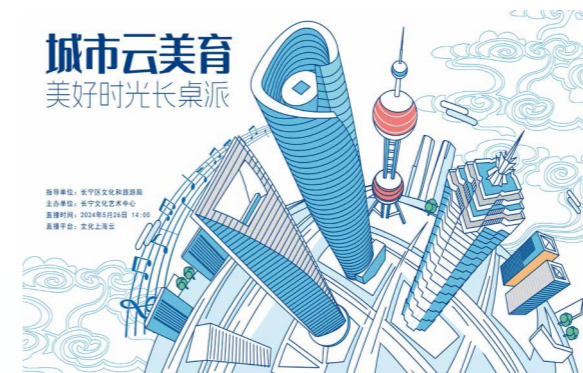
随着网络平台的规范化管理，线上演出、直播越来越规范化和专业化，已成为助力文化传播的重要力量，不仅与观众分享专业艺术之美，更为群众提供多元的文化服务，把文化惠民落到实处，不断满足人们的精神文化需求。群众观看网上演出、直播的自由度和参加线下公益演出的现场感、宏阔感、沉浸感形成良好互补，形成共赢。

3、线上品牌打造

“美好时光”长桌派

“美好时光”长桌派是上海市长宁区着力打造的线上文化品牌，2020年3月首播亮相，节目围绕上海、长宁公共文化和市民生活品质的发展，开展系列直、录播活动，节目邀请文化艺术界专家名人，做客长宁区各大文化地标，以聊天座谈的形式结合丰富多元的美食、文化体验，为观众奉上云上文化“下午茶”。“美好时光”长桌派文化新媒体直播间以数字化手段赋能“文旅融合”、“社会大美育”，通过行业专家

座谈、打卡文旅地标，与普及艺术知识、传播传统文化相结合，集结优质专业艺术资源，创新实施“社会大美育计划”，多维度展现城市风采，开拓文旅宣传途径，弘扬中华优秀传统文化，推进文化自信自强。2024年5月26日，“美好时光”长桌派——城市云美育在文化上海云、上海数字文化馆上与大家见面，本次直播围绕着“城市云美育”这一主题，邀请上海市群众艺术馆数字部主任张霖，上海长宁文化艺术中心副主任熊友飞等嘉宾，共同探讨上海市及长宁区如何充分发挥“互联网+”的优势，将美育融入到公共文化服务的各个环节，让美育之花绽放“云端”，为市民提供更多优质美育资源同时，也有效地提升了美育资源覆盖的受益人群，探索了“互联网+美育”的新形式。本期长桌派在文化上海云、上海数字文化馆共收获了18.83万人次的线上观看。此次“城市云美育”的主题之下，节目组特地选取了跟云这个名字相关的美食，包括又甜又仙的“云”系美食包括云朵造型的咖啡、慕斯、布丁触手可及的甜蜜云朵——棉花糖还有云雾缭绕、仙气飘飘的神秘美食。2024年9月17日中秋节，一场关于传统文化与非物质文化遗产的文化下午茶“美好时光”长桌派——大话非遗·乐享中秋直播活动，在长宁区非物质文化遗产保护中心“非遗之家”精彩亮相，在文化上海云和上海数字文化馆平台顺利播出，共收获了18.18万人次的线上观看，市民共同感受了非遗的独特魅力与中秋佳节的温馨氛围。本次直播活动以“大话非遗·乐享中秋”为主题，在长宁区非物质文化遗产保护中心南3楼的“非遗之家”录制完成。节目介绍长宁区的非遗项目、非遗保护制度建设等，让大家对长宁区的非遗保护工作有了更加全面深入的了解。文人香道、虞山吴派古琴艺术、沪上绣球制作技艺和沪剧传承人的介绍，让观众们近距离感受到了非遗项目的深厚底蕴。



4、线上栏目创新

长艺美育回廊 文艺名人知多少

《长艺美育回廊：文艺名人知多少》是2024年全新专栏，每期带大家认识一位古今中外的艺术家，如聂耳、冼星海、夏衍、曹禺、梅兰芳、常香玉、戴爱莲等音乐、戏剧、舞蹈等文艺名人的生平及成就，共30期，把“社会大美育”化入日常，借助长宁文化艺术中心微信公众号平台、微博平台进行美育和文化普及。从细处做好文化艺术常识的普及。

（七）聚焦文化惠民力度，优化特殊群体文化服务 >>>>

长宁文化艺术中心深入贯彻落实党的二十大精神，结合自身资源、服务、功能，持续加大对特殊群体公共文化保障力度，进一步丰富特殊群体精神文化生活，推进基本公共文化服务均等化。充分发挥文化阵地和文化普及职能，面向妇女儿童、残障群体、外来务工人员提供个性化、差异化的文化服务，全面落实文化惠民，在满足人民群众精神文化需求的同时，推动特殊群体艺术普及。

2024年1月19日，党员同志们组成的志愿者队伍与送欢乐艺术团一同来到了一所“特殊的学校”——上海青聪泉儿童智能训练中心，为那里的自闭症儿童带来了一场妙趣横生的魔术秀表演。

2024年1月27日-3月3日，轰隆隆，巨龙来了！——第十五届国际少儿生肖绘画作品展在上海虹桥当代艺术馆展览，上海展区7个，外省市平行展区3个。上海展区分别是主展区——上海虹桥当代艺术馆、非遗展区——上海市长宁区非物质文化遗产保护中心、版画中心展区（上海虹桥半岛版画艺术中心艺术空间）欣欣向“龙”——甲辰生肖贺岁版画展、中山公园展区——上海市长宁区旅游咨询服务中心、新泾展区——新泾镇社区文化事务中心、虹桥展区——古北市民中心、天山展区——天山路街道社区文化活动中心。外省市平行展区分别是北京市西城区文化馆、克拉玛依市文化馆美术馆、宁波市北仑区文化馆。社会大美育课堂包括“轰隆隆”生肖集市、长耳兔阅读俱乐部绘本小学堂、小小导赏员、“轰隆隆”龙年生肖绘本。

2024年3月2日，手牵手，心连心——中华儿慈会手牵手春季公益展演在520剧场演出。本次年度汇演活动受益少年儿童将达到近150名。

2024年3月4日下午，长宁文化艺术中心举办两场学雷锋主题活动：“志愿服务我践行”——致敬城市“守护者”环卫工人慰问演出、“增文化自信 促基层治理”楼门口健身公益嘉年华——弘扬雷锋精神，市民修身我践行活动，以实际行动弘扬时代新风，践行社会主义核心价值观，传播志愿服务理念，营造浓厚的学雷锋、献爱心氛围。

2024年3月12日-3月25日，首届青少年策展人-儿童艺术作品邀请展——守护绿色主题展在长宁区北渔路95号长宁非遗保护中心南2楼博乐展堂进行展览展示。

2024年3月，作为第十五届国际少儿生肖绘画作品展的外省市平行展区——北京展区社区巡展也在近日圆满落幕。本次展览以“龙年绘新篇，童心绘生肖”为主题，依托西城区文化馆总分馆订单式服务，精准对接社区需求，在春节期间为社区居民带来了一场精彩的画展，吸引了3000余人次观众驻足观赏。巡展期间，西城区文化馆总馆分别在德胜街道、广外街道、椿树街道、金融街街道的分馆举办了4场巡览。

2024年3月30日，上海长宁文化艺术中心携手北新泾街道，以“亲子互动 City Walk”的形式，举办多场寓教于乐的“护苗”活动，用新颖、趣味的方式，首场“有龙则灵，我与AI同行”奇妙之旅即将启航。活动包括与“恐龙宝贝”共舞、AI互动体验、沉浸式阅读苏河源的故事、非遗文化探索、网红书店打卡。

2024年5月18日，“520儿童公益音乐会”在520剧场上演2场。旨在通过音乐的力量，唤起社会各界对于特殊儿童及大众儿童美育的关注和支持，为推动上海精神文明建设和儿童公益事业贡献一份力量。

2024年5月31日，虹桥当代艺术馆的公教团队来到长宁区华东政法大学附属中学，为学校的同学们带来了《书法派》“童心铭印，篆刻时光”六一节特别活动。

2024年7月22日-7月25日，由长宁区侨办主办的“宁心·童心”小小非遗传承人暑期营在长宁区非遗中心开营。此次活动为期4天，汇聚了26名港台侨及华裔青少年参与，通过一系列丰富多彩、充满人文情怀的活动，进一步提升了自身的综合素养，增强了团队合作的意识。

2024年7月-8月，小学生爱心暑托班在长宁区10个街镇进行，由长宁区团区委牵头，长宁文化艺术中心支持。

（八）夯实人才队伍建设，推动群众文艺团队发展 >>>>

2024年，长宁文化艺术中心，有合唱、乐队、摄影绘画、语言、舞蹈、戏曲、非遗、戏曲等59个群众文艺团队，人数1740人。艺术中心与群众文艺团队加强沟通交流，为各群众业余文艺团队成员提供了一个交流学习的平台，群众文艺团队把各类文艺活动引进来，逐渐成为公共文化服务中不可或缺的力量。

2024年7月10-20日，长宁文化艺术中心馆属群众文艺团队上海ShEO合唱团在新西兰奥克兰参加第十三届世界合唱比赛，这是合唱团继参加2018年南非第十届世界合唱比赛后的再次出征。2024年8月，上海长宁文化艺术中心主办，上海星辰合唱团承办的“星辰亲子合唱团2024快乐暑假”公益亲子夏令营活动，为近80名孩子和家长们带来了难忘的音乐体验。2024年9月12日，长宁文化艺术中心馆属群众文艺团队上海徽悦黄梅戏艺术团出演的《天仙配·四赞》节目参加了“梨园耀中华，初心映山河”——上海市庆祝新中国成立七十五周年戏曲展演活动，喜获风采卓越奖。

04 公共文化产品生产跃升

PUBLIC CULTURAL PRODUCTS UPGRADING

(一) 重视业务实践结合，理论研究成果再创佳绩 >>>>

群文理论研究既是文化馆的职能所在，也是支撑其稳健发展的重要力量。长宁文化艺术中心立足职能优势和全区公共文化服务工作，将调查研究、理论研究作为服务大局、助推事业发展的有效抓手，在全国群文理论文章征集评选中有效衔接、逐有突破。

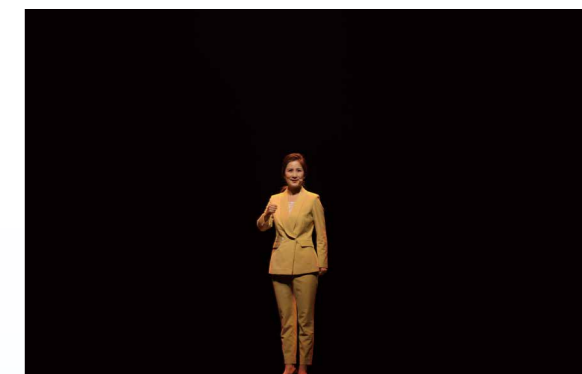
2024 年长宁文化艺术中心共有 3 篇论文获奖，1 篇案例获奖。在 2024 年中国文化馆年会和第五届全国文化馆理论体系构建学术研讨会征文，长宁文化艺术中心获 2 个奖项，三等论文 1 篇，优秀案例 1 篇。黄剑铮论文《拒绝成为数字化摆设：总分馆体系在数字文化馆建设中的实践与探索》荣获三等论文，徐毅成、惠焯案例《全媒体视域下优秀群文音乐的“破圈”传播策略——以长宁“群星奖”作品《爱上这座城》系列宣传实践为例》荣获二等案例。徐洁论文《镜像 14 年少儿品牌展，探索可复制的文化馆青少年美育“大课堂”》在“全国青少年美育高质量发展”主题征文活动中荣获二等论文。李志敏论文《同呼吸，共奋进——祖国与民进的时代交响》荣获“与祖国同呼吸 与民警共奋进——庆祝中华人民共和国成立 75 周年、民进上海地方组织 75 周年”征文活动中荣获三等奖。

(二) 准确把握时代脉搏，群文原创作品焕发活力 >>>>

开展全民艺术普及活动，繁荣群众文艺创作，提高群众的综合素质，是文化馆在新时代的重要任务。每年都涌现出大量的群众文艺精品创作，出现了许多反映人民生活，贴近人民的文化创作者。开展多元、高效、创新的群众文艺创作，把百姓喜闻乐见的生活和事务搬上艺术殿堂，是广大基层文化馆工作人员不懈努力的成果。



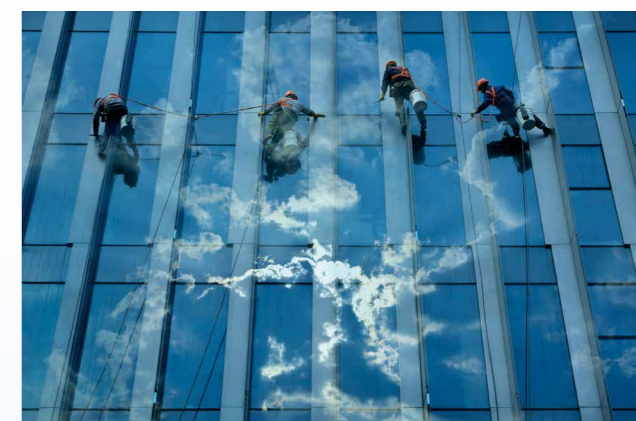
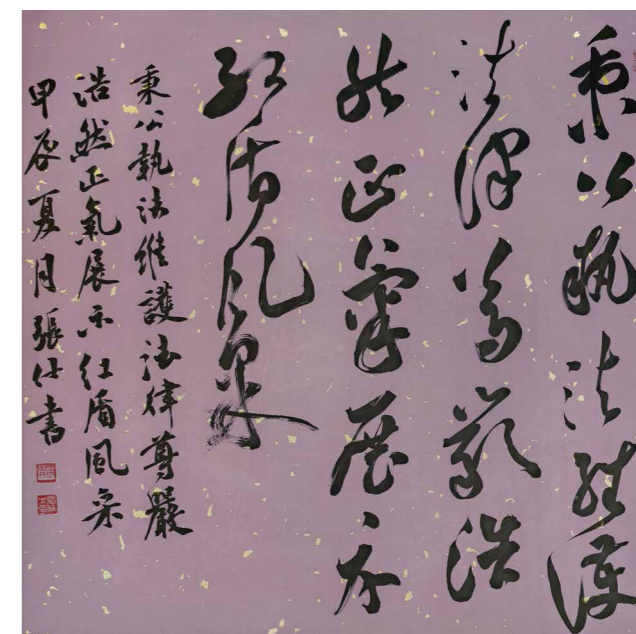
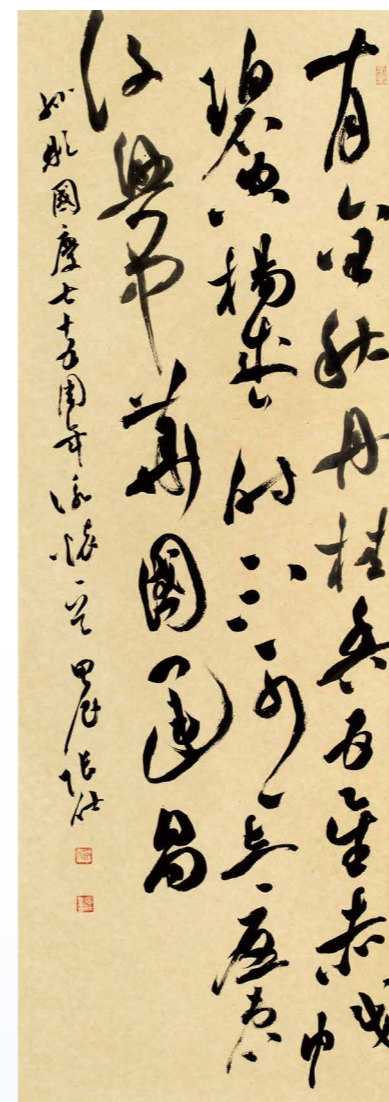
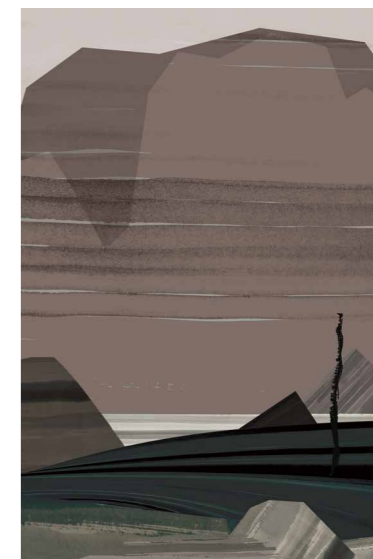
在 2024 年上海市群文新人新作展评展演活动，长宁区共选送 7 件作品参赛，内容涵盖了舞蹈、音乐、戏剧、曲艺四大门类。长宁区文化和旅游局获得“优秀组织奖”。3 件获得“优秀群文新作奖”，4 件获得“群文新作奖”，1 人获评“新人奖”。舞蹈广场舞《一起跳舞吧！》（编导王雯）、音乐男声三重唱《今天，我来接你回家》（作词、作曲徐毅成、辅导林绮、灯光设计黄剑铮）、戏剧小品《爱的曙光》（辅导惠焯）被评为优秀群文新作。器乐重奏（打击乐）《上海的一天》（灯光设计黄剑铮）、音乐男声独唱《你的身边》（作曲周姗姗、导演李志敏、艺术指导丁斌、灯光设计：黄剑铮）、小品《从“心”出发》（编剧惠焯、辅导上海市群文“创作工作坊”、灯光设计黄剑铮）、曲艺故事《极》被评为群文新作。王靓彧荣获新人奖。

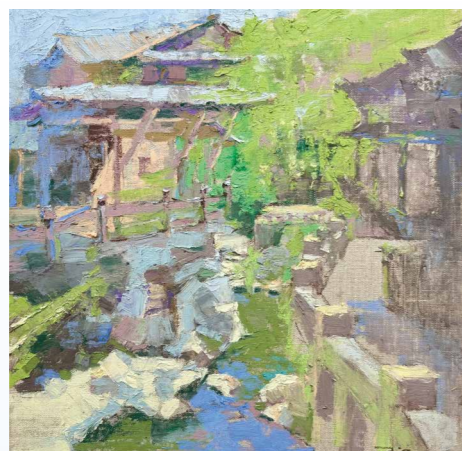
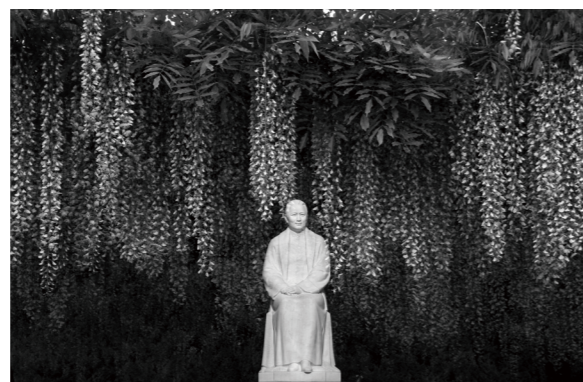


轰隆隆，巨龙来了！——第十五届国际少儿生肖绘画作品展收到了大量投稿，经过初评和专家组终评，共评选出入选作品 541 件，其中包括获奖作品 130 件，入选作品总数创下了历史之最。由上海长宁文化艺术中心、上海虹桥当代艺术馆发起策划，与上海市长宁区书法家协会共同主办了“2024 年迎春吉语对联线上展”。本次线上展收到书法家和广大书法爱好者的来稿 200 余件，经评审，有 124 件入展。『行

有极 心无界」长三角城市摄影家联盟系列主题活动之“我的家园”摄影联展通过中国摄影家协会网站征得近 700 组稿件几万幅作品，50 组入选作者获得中国摄影家协会的入会积分，2024 年 3 月 12 日在长宁首展。“最虹桥”——长宁区美术、书法、摄影展在各协会、各分馆和有关单位的高度重视下，经过广泛发动、精心组织，通过各级评选，最终在投稿的 650 件作品中遴选出 239 件美术、书法、摄影优秀作品。由上海市美术家协会、上海市长宁区文化和旅游局共同主办，上海长宁文化艺术中心、上海市美术家协会水彩粉画艺术委员会、上海虹桥当代艺术馆联合承办的“庆祝中华人民共和国成立七十五周年——2024 上海水彩粉画作品展”围绕庆祝中华人民共和国成立 75 周年、习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话十周年等重要节点、主题，面向长三角地区广泛征集作品 600 件，最终展出作品 84 件，包括征集遴选作品 70 件，特邀艺术家及总评委作品 14 件。第十届上海市市民艺术大展以“光荣之城”为主题，共收到来自全市各有关单位与个人投稿的 20136 件作品，经过各级评选，最终遴选出 658 件美术、书法、摄影优秀作品，长宁区共有 28 件美术作品、12 件书法作品、6 件摄影作品入展。

馆内静态类艺术骨干成绩突出，获得各种奖项。熊友飞创作版画《三月暮》在中华艺术宫参加 2024 第五届上海国际版画展，并被中华艺术宫永久收藏；作品《故曲》参加 2024 上海版画作品年度精选展，并被上海图书馆永久收藏。作品参加在日本京都美术馆举办的昭和美术会五十届展，版画《陵阳北》在九江市文化馆参加书画长江——长江流域优秀书画作品展，《岐山暮》被芜湖市美术馆收藏，多幅版画作品先后入选 11 个国家级省级展。版画《暗夜明灯，星火燎原，布尔塞维克！》入选第十届市民大展。徐洁粉画作品《平行·摩都》入选第十届市民大展。纸本油画作品《林坑里的阳光》参加在日本京都美术馆举办的昭和美术会五十届展。粉画作品《畅谈“新”声》参展上海市水彩粉画作品展。粉画作品《城市印象》入选、粉画《最美的身边人 1》入围最虹桥——长宁区美术、书法、摄影展。张仕行书《秉公执法》入展长宁区廉政文化作品展。行书《国庆七十五周年咏怀》入选最虹桥——长宁区美术、书法、摄影展。姜琼摄影作品《平凡的伟大》入选第十届市民艺术大展。摄影作品《空中作业》入选最虹桥——长宁区美术、书法、摄影展。





(三) 推陈出新创意无限，刊物文创尽显长宁风采 >>>>

A 馆办刊物《虹桥风》

2024年，长宁文化艺术中心馆刊《虹桥风》全年四期，每期都通过微信公众号发布电子版，是长宁区展示文化形象和文化成果的重要窗口。通过全方位多角度记录长宁区公共文化服务工作的各项工作，坚守公共文化宣传阵地，紧扣公共文化工作主线，积极推动群众文化事业、公共文化服务体系的发展。以其高雅的审美品格、独特的栏目设置、隽秀的装帧设计，赢得广泛好评。栏目涵盖工作研究、公共文化、艺术视窗、最虹桥、精彩长宁、长宁非遗、党建引领、惠民实事、我为群众办实事等。作为长宁区公共文化服务重要的宣传阵地，汇聚丰富的文旅活动、文化品牌的报道，充分展现文艺骨干的采风，宣传群众喜闻乐见的原创文艺作品，搭建群众文化展示和交流的平台，充分展现了长宁文化的独特魅力和群众文化的蓬勃生机。



B 红围巾的猫宁奶特

猫宁、奶特是长宁文化艺术中心的卡通“馆宠”形象，原型是常驻中心的两只猫咪。它们不仅为中心代言，还参与市民文化节，驻场长桌派、笔尖上的节气、快乐暑假、送欢乐艺术团等中心各大活动。先后设计了猫宁、奶特专属的微信表情包和贴纸，推出“猫宁&奶特”小剧场。根据猫宁、奶特形象，特别推出两款毛绒玩偶文创产品，白色的是奶特，黑色的是猫宁。2024年推出红围巾的猫宁奶特，加上红围巾的喜庆元素，显得熠熠生辉，人见人爱。



05 公共文化服务提升效能

IMPROVING PUBLIC CULTURAL SERVICES

(一) 荣誉奖项 >>>>

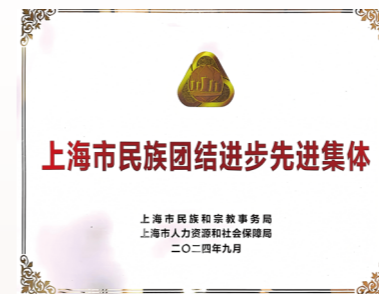
2024年，长宁文化艺术中心荣获30多个国家级、省市级、区级奖项，以优异成绩彰显了长宁区公共文化服务的创新活力与惠民实效。

国家级奖项，在“2023年长三角及全国部分省市最美公共文化空间大赛”中，新页书房·非遗主题馆获长三角“优秀公共文化空间案例奖”。在2024年中国文化馆年会中，长宁文化艺术中心喜获文化和旅游部全国公共文化发展中心颁发的“沉浸城市故事会”先行建设推广单位。长宁文化艺术中心精心编辑的《长宁文化艺术中心2023年报》荣获全国文化馆2023年度“优秀年报”。在2024年中国文化馆年会和第五届全国文化馆理论体系构建学术研讨会征文，长宁文化艺术中心获2个奖项，三等奖1篇，优秀案例1篇。黄剑铮论文《拒绝成为数字化摆设：总分馆体系在数字文化馆建设中的实践与探索》荣获三等奖，徐毅成、惠焯案例《全媒体视域下优秀群文音乐的“破圈”传播策略——以长宁“群星奖”作品《爱上这座城》系列宣传实践为例》荣获二等案例。徐洁论文《镜像14年少儿品牌展，探索可复制的文化馆青少年美育“大课堂”》在“全国青少年美育高质量发展”主题征文活动中荣获二等奖。李志敏论文《同呼吸，共奋进——祖国与民进的时代交响》荣获“与祖国同呼吸 与民警共奋进——庆祝中华人民共和国成立75周年、民进上海地方组织75周年”征文活动中荣获三等奖。舞蹈编导王靓彧带着由长宁区艺友舞蹈团表演的广场舞作品《飒影》，在2024上海市民文化节广场舞大赛上获得百强团队之首的荣誉，被评为“梦想舞蹈团”，参加“百团汇演 礼赞长江”2024长江经济带优秀群众文艺团队展演，获得了纪念证书，并作为上海唯一的代表队，闪耀亮相“星光璀璨·百团争艳”2024年全国优秀群众文艺团队成果展演。周志强被评为2023年度上海市书场热心人。

市级奖项，上海长宁文化艺术中心荣获“上海市民族团结进步先进集体”称号。长宁区选送7件作品参加2024上海市群文新人新作展评展演，其中3件获得“优秀群文新作奖”，4件获得“群文新作奖”。舞蹈广场舞《一起跳舞吧！》（编导王雯）、音乐男声三重唱《今天，我来接你回家》（作词、作曲徐毅成、辅导林绮、灯光设计黄剑铮）、戏剧小品《爱的曙光》（辅导惠焯）被评为优秀群文新作。器乐重奏《打击乐《上海的一天》（灯光设计黄剑铮）、音乐男声独唱《你的身边》（作曲周姗姗、导演李志敏、艺术指导丁缤、灯光设计：黄剑铮）、小品《从“心”出发》（编剧惠焯、辅导上海市群文“创作工作坊”、灯光设计黄剑铮）、曲艺故事《极》被评为群文新作。王靓彧荣获新人奖。长宁区文化和旅游局获得“优秀组织奖”。长宁文化艺术中心520剧场荣获2023年度“上海市文明剧场”称号。上海虹桥当代艺术馆入选“上海星级美术馆”。长宁文化艺术中心荣获“逐梦启新 沪韵传承”2024第十一届上海浦江戏曲节暨“乡音和曲”沪剧邀请赛组织奖。长宁文化艺术中心荣获“光荣之城”第十届上海市民艺术大展优秀组织奖。

区级奖项，长宁文化艺术中心展览部被评为“长宁区工人先锋号”。长宁文化艺术中心荣获“最虹桥”——长宁区美术、书法、摄影展优秀组织单位。

“2024年新春农民画贺岁展”在中国国家画院美术馆盛大开幕，长宁区市级非遗项目西郊农民画的3幅佳作梁瑞芬的《赏鱼》、周嫫的《小超市》、曾胜男的《下午咖啡》入选。在市“非遗在社区”示范点（项目）评选中，长宁区昆曲种子计划（虹桥街道）、文人香道（华阳路街道）、长宁区新泾镇社区文化事务中心（长宁区·综合类）、长宁区天山路街道社区文化活动中心（长宁区·面塑、江南丝竹）获得2024-2026年度上海市“非遗在社区”示范项目和示范点。在第三次本市社区文化活动中心评估定级工作中，长宁区新泾镇、天山街道、华阳路街道、新华路街道4个社区文化活动中心被评为“示范中心”，其余6个社区文化活动中心均被评为“一级中心”。长宁区4个非遗项目获评第七批上海市非物质文化遗产代表性项目名录，分别是传统美术“上海丝绣”、“蛋雕”，民俗“文人香道”，传统医药“针灸疗法（马氏面瘫疗法）”。





(二) 媒体报道 >>>>

长宁文化艺术中心通过组织各项精彩纷呈的文化活动，为人民群众提供更加优质、便捷的公共文化服务，持续以高质量公共文化配送服务满足群众精神文化需求，取得了较好的成效。

2024年，长宁文化艺术中心微信公众号发布推文594篇，浏览量35万，粉丝2.48万。长宁文化艺术中心微信公众号视频号发布视频53，浏览量3.2万。长宁文化艺术中心官网发布推文64篇。虹桥当代艺术馆微信公众号发布推文109，浏览量5万，粉丝1.15万。虹桥当代艺术馆微信公众号视频号发布视频13，浏览量0.67万。在文化上海云、B站、抖音、微博、直播发布视频455个，浏览量1147.8万。

发挥文化阵地作用，构建全年龄段参与的文化体验活动，打造文旅融合新标杆，组织各项文化活动焕发活力，亮点纷呈，吸引了许多市民群众积极参加，络绎不绝，先后被《人民日报》《文旅中国》《文汇报》《上观新闻》《新闻晨报》《新民晚报》报道200余篇。

3月30日《“城市美育日”繁花绽放，2024年上海市民文化节全城启动》刊登在《人民日报》，提到了艺术中心组织的“有龙则灵 我与AI同行”活动，令人耳目一新。《市民文化节首日：全城“向美而行”，全民乐享文化“春宴”》刊登在《文汇报》，重点报道长宁区以“社会大美育”为主线的50场活动和长宁文化艺术中心发起的“亲子互动 City Walk”活动。3月30日《不负春光，“城市美育日”与美相约》刊登在《文汇报》和3月31日《文化艺术资源成社会美育资源 上海长宁以“社会大美育”开启新一年的美好》刊登在文旅中国，全面系统宣传了长宁区城市美育日启动日的活动。

9月29日《百团在沪竞演，以舞姿描绘新时代人民美好生活新图景》刊登在《文汇报》，宣传了“曼舞申城”全国优秀群众文艺团队展演——百团汇演（上海）活动，长宁文化艺术中心原创广场舞《一起跳舞吧》作为此次展演的一大亮点。

12月16日，《长宁探索“非遗+”文旅融合创新实践 打造非遗传承传播的“长宁品牌”》刊登在《解放日报》12版，宣传长宁区“非遗+”文旅融合创新实践，长宁沪剧艺术馆、“新页书房·非遗主题馆”是近几年文化馆陆续打造的非遗传播的新空间、文旅融合的新场景，组织非遗进校园、“沉浸城市故事会”、Citywalk活动，不断探索沉浸式文化活动的新模式。

轰隆隆，巨龙来了！——第十五届国际少儿生肖绘画作品展被《澎湃新闻》《上观新闻》《新民晚报》相继报道，点出展览的特色亮点是一群小朋友担任了展览的策展人、设计师、公教专员和宣传员等岗位，为这场展览注入了独特的活力，展现了孩子们在艺术与文化传承中的无限潜力。

长宁“春雨工程”文化和旅游志愿服务柳州行活动、长宁“春雨工程”文化和旅游志愿服务青海果洛甘德行文化交流活动被《澎湃新闻》《上观新闻》相继报道，“菜单式”定制式“精确服务与资源直达”，是长宁不断探索形成高效对接机制的成果体现。“‘闪’动金秋‘虹’歌嘹亮——迎国庆快闪音乐活动”被《澎湃新闻》《新民晚报》报道。

“最虹桥”——长宁区美术、书法、摄影展被《澎湃新闻》《上观新闻》《雅昌发布》《新民晚报》《上海科技报》相继报道，以“最虹桥”文化旅游品牌为核心，通过多种艺术形式的作品，集中展示长宁区的城市精神与文化特质，彰显对“以人民为中心”文化发展理念的不懈追求。

“曼舞申城”全国优秀群众文艺团队展演——百团汇演（上海）活动暨2024年上海市民文化节市民舞蹈大赛展演中长宁区天山路天之星舞蹈团广场舞《飒影》精彩表现被《澎湃新闻》《上观新闻》《新民晚报》《看看新闻》相继报道。

06 精彩 2024, 展望 2025

SPECTACULAR 2024, VISIONARY 2025

(一) 2024 年大事记 >>>>

1 月

- > 2024 年 1 月 1 日, 元旦佳节, 公益电影《独行月球》在长宁文化艺术中心 520 剧场播放。
- > 2024 年 1 月 1 日, 长宁区非物质文化遗产保护中心开展了“童趣时光 怀旧元旦”——亲子民俗体验活动, 带着家长和孩子们乘坐“时光穿梭机”, 穿越至 20 世纪七八十年代, 重温旧日时光。
- > 2024 年 1 月 3 日-1 月 6 日, 6 场话剧《茧》在长宁文化艺术中心 520 剧场上演。
- > 2024 年 1 月 12-14 日, 4 场话剧《汇贤坊》在长宁文化艺术中心 520 剧场上演。
- > 2024 年 1 月 11 日至 1 月 29 日, 上海粉画作品展系列活动——“简约深美”黄金城道写生作品展在天山社区文化活动中心展出, 展览下社区让艺术进社区互动融合, 更好的拉近市民与艺术作品的关系与距离。
- > 2024 年 1 月 13 日, 由上海长宁文化艺术中心主办、长艺日夜伙伴文旅志愿者团队与“墨守初心”中钞油墨志愿服务队共同承办的“翰墨迎新春 非遗乐传递”暨长艺日夜伙伴文旅志愿者表彰活动在长宁区非物质文化遗产保护中心圆满举行。
- > 2024 年 1 月 18 日, 我们的节日——“腊月风和·粥香情浓”2024 年长宁非遗腊八节俗系列活动在非遗中心进行。
- > 2024 年 1 月 19 日上午, 长宁文化艺术中心党支部在中心 303 会议室召开了 2023 年度组织生活会。下午, 党员同志们组成的志愿者队伍与送欢乐艺术团一同来到了一所“特殊的学校”——上海青聪泉儿童智能训练中心, 为那里的自闭症儿童带来了一场妙趣横生的魔术秀表演。
- > 2024 年 1 月 20 日, 笔尖上的节气第二季, 扫尘除垢喜迎新年。
- > 2024 年 1 月 22 日下午, 长宁文化艺术中心在仙霞路 650 号艺术中心 302 号会议室召开了“2024 年长宁文化艺术中心群众文化团队”年度会议, 气氛热烈。
- > 2024 年 1 月 22 日开始, 社会大美育进行中, 长宁各街道绘本下社区活动陆续开展。

- > 2024 年 1 月 27 日-3 月 3 日, 轰隆隆, 巨龙来了! ——第十五届国际少儿生肖绘画作品展在上海虹桥当代艺术馆展览, 上海展区 7 个, 外省市平行展区 3 个。上海展区分别是主展区——上海虹桥当代艺术馆、非遗展区——上海市长宁区非物质文化遗产保护中心、版画中心展区(上海虹桥半岛版画艺术中心艺术空间)欣欣向“龙”——甲辰生肖贺岁版画展、中山公园展区——上海市长宁区旅游咨询服务中心、新泾展区——新泾镇社区文化事务中心、虹桥展区——古北市民中心、天山展区——天山路街道社区文化活动中心。外省市平行展区分别是北京市西城区文化馆、克拉玛依市文化馆美术馆、宁波市北仑区文化馆。社会大美育课堂包括“轰隆隆”生肖集市、长耳兔阅读俱乐部绘本小学堂、小小导赏员、“轰隆隆”龙年生肖绘本。
- > 2024 年 1 月 28 日, “龙年吴音”——2024 迎新春评弹荟萃在长宁文化艺术中心 520 剧场演出, 本次演出由苏州评弹艺术促进会主办, 上海人民广播电台戏剧曲艺广播、上海长宁文化艺术中心、上海市嘉定区江桥文化体育服务中心联合承办。
- > 2024 年 1 月 30 日-3 月 1 日, 上海粉画写生原作江苏路街道巡展在江苏路街道社区文化中心(宣化路 3 号 311 展厅)进行。

2 月

- > 2024 年 2 月 1 日-2 月 29 日, “轰隆隆 巨龙来了”第十五届国际少儿生肖绘画作品展在古北市民中心进行。2 月 7 日-3 月 3 日, “轰隆隆 巨龙来了”第十五届国际少儿生肖绘画作品展在虹桥艺术中心展区进行。
- > 2024 年 2 月 10 日、11 日、12 日、15 日、16 日, “我是戏迷——戏曲擂台迎新春”在长宁非遗保护中心群乐剧场鸣锣开演, 共 9 场迎新春戏曲擂台专场演出。
- > 2024 年 2 月 14 日, 上海长宁文化艺术中心、上海戏剧学院附属舞蹈学校携手打造“舞韵颂华章”曼舞长宁——走进舞蹈艺术课堂线上专场演出, 在文化上海云、上海数字文化馆平台进行。
- > 2024 年 2 月 14 日, 长宁文化艺术中心在百联西郊购物中心开展“富甲天下迎财神”——民俗展演进商圈。现场, 舞龙舞狮、大头娃娃、福祿寿……民俗行街队伍在广场上边走边演, 让来往的市民游客沉浸在热闹的气氛中。
- > 2024 年 2 月 22 日, 在正月十三晚上, 长宁非遗举办升灯仪式, 组织精彩的民俗表演, 欢迎市民一同祈福升灯。
- > 2024 年 2 月 24 日, 一系列丰富多彩的元宵游园活动在长宁文化艺术中心非遗中心进行。“唱好戏·闹元宵”——戏曲专场晚会由戏曲迎新春擂台赛优胜团队参演, 为观众献上精彩的戏曲表演。

3 月

- 2024年3月1日,在文化和旅游部公共服务司的指导下,由上海市文化和旅游局、上海市浦东新区人民政府主办的2023年长三角及全国部分省市最美公共文化空间大赛获奖名单正式揭晓,新页书房·非遗主题馆作为公共阅读空间,被评为“优秀公共文化空间案例奖”。
- 2024年3月2日,手牵手,心连心——中华儿慈会手牵手春季公益展演在520剧场演出。本次年度汇演活动受益少年儿童将达到近150名。
- 2024年3月4日下午,长宁文化艺术中心举办2场学雷锋主题活动:“志愿服务我践行”——致敬城市“守护者”环卫工人慰问演出、“增文化自信 促基层治理”楼门口健身公益嘉年华——弘扬雷锋精神,市民修身我践行活动,以实际行动弘扬时代新风,践行社会主义核心价值观,传播志愿服务理念,营造浓厚的学雷锋、献爱心氛围。
- 2024年3月12日至17日,「行有极 心无界」长三角城市摄影家联盟系列主题活动之“我的家园”摄影联展在上海长宁文化艺术中心二楼展厅进行展览。
- 2024年3月12日-3月25日,首届青少年策展人-儿童艺术作品邀请展——守护绿色主题展在长宁区北渔路95号长宁非遗保护中心南2楼博乐展堂进行展览展示。
- 2024年3月17日,2024年首场演出——「流金岁越」越剧折子戏专场第10季,在长宁区非遗保护中心群乐剧场(北渔路95号)倾情上演。
- 2024年3月17日下午,由长宁文化艺术中心与上海综学教育旗下艺术品牌未来艺术星球联合主办的“首届青少年策展人儿童艺术作品邀请展”在长宁非遗保护中心开幕。来自未来艺术星球的七位小策展人和提供本次展出作品的小小作者们也一同来到现场,从孩子们的角度分享策展思路。
- 2024年3月,作为第十五届国际少儿生肖绘画作品展的外省市平行展区——北京展区社区巡展圆满落幕。本次展览以“龙年绘新篇,童心绘生肖”为主题,在春节期间为社区居民带来了一场精彩的画展,吸引了3000余人次观众驻足观赏。西城区文化馆总馆分别在德胜街道、广外街道、椿树街道、金融街街道的分馆举办了4场巡览。
- 2024年3月23日—5月5日,庆祝新中国成立75周年——时间的镌刻·罗贵荣作品展在上海虹桥当代艺术馆进行展览。
- 2024年3月28日,第39届上海之春国际音乐节《携手同行筑梦未来》专场世界经典歌曲赏析音乐会在520剧场上演。由上海长宁文化艺术中心、上海市百灵鸟少儿艺术团主办。
- 2024年3月28日-4月21日,澄怀观道——卢俊书法作品展在非遗中心进行展览。本次展览代表了卓越传统文化的传承与新时代工艺美术的创新的有机融合,旨在推动新时代工艺美术的发展创新路径研究,

同时向公众展示中国传统文化与现代创新设计的共同成果和推动力。

- 2024年3月30日,2024年上海市市民文化节在明媚的春光中拉开帷幕,长宁区“魅力最虹桥”市民文化节“城市美育日”系列活动顺势展开。
- 2024年3月30日,长宁文化艺术中心携手池州市黄梅戏剧院、青阳县九华云水文旅公司,在长宁 Art Park 大融城开展“池韵长宁·艺聚申城”长三角文化艺术交流快闪活动,赢得围观群众阵阵喝彩。在长宁文化艺术中心520剧场进行的“万紫千红春满园”上海评弹团经典书目传承展示专场演出带来经典弹词《水浒》、《长生殿》等精彩片段,在上海评弹团姜啸博、陶莺芸等评弹名家及优秀青年演员的倾情演绎下,新老听客们大饱耳福。演出同步进行线上直播,与更多热爱评弹艺术的观众“云端”共享文化大餐。
- 2024年3月30日,上海长宁文化艺术中心携手北新泾街道,以“亲子互动 City Walk”的形式,首场“有龙则灵,我与AI同行”奇妙之旅引人入胜,活动包括与“恐龙宝贝”共舞、AI互动体验、沉浸式阅读苏河源的故事、非遗文化探索、网红书店打卡。
- 2024年3月30日,庆祝新中国成立75周年——时间的镌刻·罗贵荣作品展作者艺术导赏在上海虹桥当代艺术馆进行。从红色文化到主题创作——罗贵荣版画创作讲座在虹桥半岛版画艺术中心进行。

4 月

- 2024年4月4日,“上海之春”国际手风琴文化艺术节暨2024上海国际手风琴艺术周,亚历山大·谢利瓦诺夫教授将与朗朗手风琴乐团公开课在长宁文化艺术中心一楼舞蹈排练厅进行。仲凯手风琴演奏分享与答疑在长宁文化艺术中心一楼多功能厅进行。中外大学生手风琴演奏交流会长宁文化艺术中心一楼舞蹈排练厅进行 琴缘南北情——上海长宁和北京西城艺术交流,许可卿与和合室内乐团专场音乐会在长宁文化艺术中心520剧场上演,并在文化上海云进行线上直播,浏览量15.08万人次。
- 2024年4月5日,“琴聚长三角”“上海之春”第六届国际手风琴文化艺术节暨2024上海国际手风琴艺术周闭幕式音乐会在长宁文化艺术中心520剧场上演,浏览量10.66万人次。
- 2024年4月12日,根据《上海市人民政府关于公布第七批上海市非物质文化遗产代表性项目名录和上海市非物质文化遗产代表性项目名录扩展项目名录的通知》,长宁区有四个非遗项目获评第七批上海市非物质文化遗产代表性项目名录,分别是传统美术“上海丝绣”、“蛋雕”,民俗“文人香道”,传统医药“针灸疗法(马氏面瘫疗法)”。长宁区已有14个市级非遗保护项目。
- 2024年4月15日,上海市民艺术夜校长宁分校携其精心筹备的多元课程体系,以崭新的面貌与饱满的热情,于全区10个街镇全面铺开,18个教学点位50门课程全覆盖,将高品质艺术教育深深植根于社区,让艺术之光照亮每一位市民的生活。

- 2024 年 4 月 17 日, 2024 年长宁区“国风中的文明”中华优秀传统文化进校园来到天山二小, 由昆曲职业推广人、昆曲澎派闺门旦传人赵津羽作为主讲嘉宾, 为学生们带来《艺无止尽 学无止尽——播撒昆曲种子》主题宣讲。
- 2024 年 4 月 23 日 -5 月 6 日, 砚山薪传——海派雕刻传承作品展在长宁区非物质文化遗产保护中心(北渔路 95 号南二楼展厅) 展览。本次展览以“砚山薪传”海派雕刻为主题, 将汇集呈现上海市工艺美术大师李铁民及其弟子吴宝平和陈尹然的精彩作品。雕刻展旨在展现砚雕、紫砂陶刻、竹刻、漆刻等多种雕刻形式的华彩篇章, 感受海派文人独有的艺术气息。
- 2024 年 4 月 23 日, 备受瞩目的“新页书房·艺术主题馆”也正式揭幕并启动试运行。长宁区图书馆与长宁文化艺术中心双向联动, 共同打造的艺术与美育特色主题阅读与研讨空间。总面积 200 m² 的新页书房·艺术主题馆藏书按照“表演艺术、视觉艺术、综合艺术、艺术史论”四大主题排列。以主展墙面“中国艺术史交互区”为起点, 新页书房·艺术主题馆设计了金属区、木雕区、釉面区三块古今融合区域, 使得读者在欣赏时感受到文化的力量和艺术的魅力。
- 2024 年 4 月 28 日, 越剧轻喜剧《花为媒》在长宁文化艺术中心 520 剧场上演。本场演出将特邀著名越剧表演艺术家杨文蔚老师亲临现场。

5 月

- 2024 年 5 月 1 日, 五一劳动节, 致敬劳动者。公益电影《一定拿到手》(配送) 在 520 剧场演出。
- 2024 年 5 月 4 日 13: 00, 我们的节日庆祝五一国际劳动节“魔法新星”魔术秀专场在虹桥南丰城进行。
- 2024 年 5 月 8 日, 上海市“非遗在社区”示范点(项目) 评选结果揭晓, 我区的昆曲种子计划(长宁区虹桥街道)、文人香道(长宁区华阳路街道)、长宁区新泾镇社区文化事务中心(长宁区·综合类)、长宁区天山路街道社区文化活动中心(长宁区·面塑、江南丝竹) 分别获得 2024-2026 年度上海市“非遗在社区”示范项目和示范点。
- 2024 年 5 月 8 日 -5 月 15 日, “瓷系山海”宋代将乐窑陶瓷精品展览在长宁区非物质文化遗产保护中心(北渔路 95 号南二楼展厅) 进行, 展出了 100 件来自福建省三明市将乐县的宋代精品陶瓷, 将跨越千年的历史文物带到了市民身边。
- 2024 年 5 月 11 日 -7 月 14 日, 心印——中国水印木刻青年计划特展在上海虹桥当代艺术馆进行展览。“中国水印木刻青年计划”是中央美术学院教授、艺术家陈琦发起的, 以扶持青年艺术家为宗旨的公益性专项计划。展览分为两大单元, 第一单元是前三届“中国水印木刻青年计划”精选作品, 第二单元是上海地区的青年水印木刻艺术家推荐作品, 共展出全国 53 名作者共 53 件水印木刻精品, 其中包括 12 名上

海青年艺术家, 以此完成“中国水印木刻青年计划”与上海版画的互动。展览汇集了来自全国各地的 53 位优秀青年水印木刻艺术家, 以精湛的艺术技巧展现了水印版画艺术的独特魅力。展览期间举办研讨交流和社会大美育活动。其中, 研讨交流邀请了参展艺术家、版画专家、艺术评论家深入剖析本次展览对于中国包括上海水印版画艺术历史与特点的诠释; 社会大美育课堂将通过直播以及和艺术家一起互动体验的方式, 让市民亲身感受版画艺术的魅力。

- 2024 年 5 月 12 日, 树林计划主题公教·水印木刻与传统拓印技艺的再创和共生在虹桥半岛版画艺术中心进行直播, 直播平台是文化云。
- 2024 年 5 月 18 日, “520 儿童公益音乐会”在 520 剧场上演 2 场。旨在通过音乐的力量, 唤起社会各界对于特殊儿童及大众儿童美育的关注和支持, 为推动上海精神文明建设和儿童公益事业贡献一份力量。
- 2024 年 5 月 18 日, 由上海长宁文化艺术中心主办, 上海李军京剧文化交流中心、上海长宁区老年协会、内蒙古呼和浩特职工京剧团承办的“我是戏迷·长宁品剧节”——纪念上海解放 75 周年京剧演唱会在中心分馆佳都剧场上演。
- 2024 年 5 月 17 日, 长宁文化艺术中心在 303 会议室召开 2024 年长宁区文化馆总分馆第二季度工作例会。会议对近期总分馆工作进行总结, 并对各分馆工作进行指导, 通过加强各分馆管理与服务的专业性, 倾心打造区域现代型文化馆公共文化服务体系, 共商推进区文化馆 2024 年总分馆制公共文化服务工作高质量发展。
- 2024 年 5 月 18 日—5 月 30 日, 红色收藏及筷子、印章展在非遗中心(北渔路 95 号南二楼博乐展堂) 展览。这次展览让市民了解筷子的历史、文化、艺术和科技价值, 激发大众对中华优秀传统文化的热爱和尊重, 推动筷子产业的创新与发展, 为中华文化的传承与发扬贡献力量。
- 2024 年 5 月 19 日, 开展第二期“古镇寻踪, AI 改变生活”活动。活动路线是长宁非遗中心→新泾五村→风铃绿地。
- 2024 年 5 月 20 日, 长宁文化艺术中心开启上海市文化馆服务宣传周系列活动, 结合“爱上文化馆”主题推出了“我心中的文化馆”服务宣传周专题活动, 让居民在“家门口”就能欣赏艺术, 体验艺术, 感受文化的熏陶。让文化馆成为大家的终身美育学校。
- 5 月 22 日, 2024 年长宁区“国风中的文明”中华优秀传统文化进校园活动来到玉屏南路小学, 开启了一场古香古色、诗意盎然的江南园林之旅——《江南文化之古典园林——以上海五大古典园林为例》主题宣讲。
- 2024 年 5 月 26 日, “美好时光”长桌派——城市云美育在新页书房·艺术主题馆, 在文化上海云、上海数字文化馆直播, 探讨上海市及长宁区如何充分发挥“互联网+”的优势, 将美育融入到公共文化服务的各个环节, 让美育之花绽放“云端”, 为市民提供更多优质美育资源同时, 也有效地提升了美育资源覆盖的受益人群, 探索了“互联网+美育”的新形式, 共收获了 18.83 万人次的线上观看。
- 2024 年 5 月 27 日, 2024 年长宁区“国风中的文明”中华优秀传统文化进校园来到安顺路小学, 带来了

一场特殊的海派旗袍文化之旅——《海派旗袍百年》主题宣讲。

- 2024 年 5 月 31 日, 虹桥当代艺术馆的公教团队来到长宁区华东政法大学附属中学, 为学校的同学们带来了《书法派》“童心铭印, 篆刻时光”六一节特别活动。

6 月

- 2024 年 6 月 3 日, 长宁文化艺术中心开展 2024 年长宁区“国风中的文明”中华优秀传统文化进校园活动, 华东师范大学中文系党委副书记、副教授, 中国词学研究会常务理事徐燕婷来到仙霞高级中学, 为学生们带来了一场主题为《宋词中的风雅与人生》宣讲。6 月 3 日, 中国书法家协会楷书专业委员会委员、上海市书协主席团委员杨耀扬作为主讲嘉宾, 在上海市新泾中学开展《史上不为今日熟知的经典帖本解读》宣讲, 带领学生走进一个狂放奔洒的书法世界。
- 2024 年 6 月 4 日—7 月 28 日, 非遗所思——朱文辉生如繁花艺术作品展在长宁区非物质文化遗产保护中心博乐展堂进行展览。展览共陈列出 50 余件朱文辉作品, 既是朱文辉对自己近年来创作的一次总结, 也是向非遗的一次献礼。
- 2024 年 6 月 5 日, 长宁文化艺术中心展览部荣获 2024 年度“长宁区工人先锋号”荣誉称号。
- 2024 年 6 月 5 日, 长宁文化艺术中心开展 2024 年长宁区“国风中的文明”中华优秀传统文化进校园活动。在哈密路小学, 《江南文化之古典园林——以上海五大古典园林为例》主题宣讲活动, 邀请上海古猗园文保科(基建科)文保专员、华东师范大学民俗学硕士元明曼作主讲嘉宾。
- 2024 年 6 月 6 日, 长宁文化艺术中心(区非遗保护中心)在地铁 2 号线北新泾地铁站举办了一场“非遗文化进地铁”主题活动, 营造浓厚的传统节日氛围, 将非遗文化与地铁安全知识带给乘客。
- 2024 年 6 月 7 日, 长宁文化艺术中心开展 2024 年长宁区“国风中的文明”中华优秀传统文化进校园活动。在建青实验学校, 昆曲职业推广人、昆曲澎派闺门旦传人赵津羽为学生们带来了《艺无止尽 学无止尽——播撒昆曲种子》主题宣讲。
- 2024 年 6 月 8 日, 举办以“传承文明·共享非遗”为主题的 2024 年长宁区文化和自然遗产日活动, 并在全区各街道镇开展文化遗产季的主题活动, 推动非遗文化与现代生活的融合, 让非遗文化在社区中得以传承和发扬。组织“非遗之家”成立仪式, 在长宁非遗保护中心南 3 楼打造非遗之家, 社科院蔡丰明教授是《上海市非物质文化遗产保护条例》起草人, 在非遗之家进行非遗法普法培训。在群乐剧场放映“我是戏迷”——《戏曲电影拍摄花絮纪录片》(配送), 在福乐舞厅组织品瓷 画瓷——海派陶瓷绘画体验, 雅乐艺苑开展博古画赏析讲座, 常乐梨园开展中医讲座, 民俗老街组织古琴赏析会——广陵琴派古琴艺术。

- 2024 年 6 月 9 日, “曼舞炫申城”曼舞长宁·走进舞蹈艺术课堂——民族传承之中国舞专场演出在文化上海云直播, 浏览量 18.19 万人次。
- 2024 年 6 月 12 日, 长宁文化艺术中心开展 2024 年长宁区“国风中的文明”中华优秀传统文化进校园活动, 昆曲澎派闺门旦传人赵津羽来到长宁区威宁小学开展传统戏曲之昆曲宣讲。2024 年长宁区“国风中的文明”中华优秀传统文化进校园来到愚一小向红分校, 带来了一场特殊的海派旗袍文化之旅——《海派旗袍百年》主题宣讲。
- 2024 年 6 月 18 日, 岁月如歌, 不负韶华——2024 年长宁文化艺术中心公益培训春季班结业汇报演出在一楼多功能厅展演。
- 2024 年 6 月 21 日、6 月 22 日, 首部反映上海工人新村这一特殊历史建筑群的题材作品——大型原创话剧《暖·光》作为 2024 年度上海优秀民营院团展演剧目, 在 520 剧场上演 2 场。
- 2024 年 6 月 23 日, 「流金岁月」第 11 季的折子戏专场, 在佳都剧场上演。
- 2024 年 6 月 26 日, “浦江春雨润龙城”——2024 年上海·长宁“春雨工程”文化和旅游志愿服务柳州行暨上海群文作品赴柳州巡回展览开幕式在柳州市群众艺术馆举行。活动依托文化和旅游部“春雨工程”文化和旅游志愿服务项目平台, 集中展示了近年来上海市美术、书法群文工作者创作的 58 幅优秀成果作品。在柳州市群众艺术馆群星剧场, 举行“浦江春雨润龙城”——2024 年上海·长宁“春雨工程”文化和旅游志愿服务柳州行文化交流演出。双方以歌舞、朗诵、器乐、传统戏曲, 民族特色节目等表演形式, 为市民游客奉上精彩文艺演出。
- 2024 年 6 月 27 日, “白玉兰飘香”惠民放映活动开启, 长宁的惠民放映点依旧设在长宁文化艺术中心。芬兰的户外纪录片——《猞猁守护者》在长宁文化艺术中心 520 剧场上演。
- 2024 年 6 月 30 日, 由长宁文化艺术中心主办, 上海季军京剧文化交流中心、长宁区老年协会、上海徐汇燕萍京剧团承办的“庆祝中国共产党成立 103 周年——经典京剧演唱会在佳都剧场举行。

7 月

- 2024 年 7 月 1 日, “弘扬沂蒙精神, 践行群众路线”沉浸式红色党课民族歌剧《沂蒙山》在 520 剧场上演。
- 2024 年 7 月 6 日, 越剧《王老虎抢亲》在 520 剧场演出。
- 2024 年 5 月 17 日至 26 日, 2024 年上海市群文新人新作展评展演活动, 于在上海星舞台举行。2024 年上海市群文新人新作展评展演长宁区喜获佳绩, 长宁区共选送 7 件作品参赛, 内容涵盖了舞蹈、音乐、戏剧、

曲艺四大门类。其中 3 件获得“优秀群文新作奖”，4 件获得“群文新作奖”，另有 1 位同志获评“新人奖”。长宁区文化和旅游局获得“优秀组织奖”。优秀群文新作：舞蹈门类广场舞《一起跳舞吧！》（编导：王雯、辅导：裘思凡、作曲：新裤子乐队、演出单位：长宁文化艺术中心、天山社区文化活动中心、程家桥街道社区文化活动中心）、音乐门类男声三重唱《今天，我来接你回家》（作词：徐毅成、作曲：徐毅成、编曲：彭程、声乐指导：汤爱民、辅导：赵厚曾、林绮、灯光设计：黄剑铮）、戏剧门类小品《爱的曙光》（编剧：鲁文涛、导演：鲁文涛、辅导：徐芝、惠焱、徐思燕、张琳、李克东、灯光设计：韦雷、舞美设计：陈郑梦子、演出单位：奉贤区文化馆（非遗保护中心）、长宁文化艺术中心、奉贤区海湾镇社区党群服务中心），群文新作：器乐重奏（打击乐）《上海的一天》（作曲：刘甚谦、灯光设计：黄剑铮、演出单位：长宁文化艺术中心、上海青春激越打击乐艺术中心）、男声独唱《你的身边》（作词：龚林、作曲：周姗姗、导演：李志敏、艺术指导：丁斌、视觉设计：吴怡萱、灯光设计：黄剑铮）、小品《从“心”出发》（编剧：惠焱、导演：金光利、辅导：上海市群文“创作工作坊”、灯光设计：黄剑铮、演出单位：长宁文化艺术中心），曲艺门类故事《极》（演出单位：长宁文化艺术中心、浦东新区文化艺术指导中心）长宁文化艺术中心舞蹈干部王靓或（舞蹈编导）获新人奖。

- 2024 年 7 月 13 日，线上美育“音乐会客厅”，向观众普及打击乐相关知识，带领观众体验打击乐器的演奏方法，第一期主题是你好！打击乐！，主要内容介绍打击乐的起源，不同类型的打击乐器的特点和演奏方式，不同地域的打击乐风格，在文化云上直播。
- 2024 年 7 月 14 日，“2024 我是戏迷长宁品剧节”《越剧经典折子戏》开演，上海皓越青年越剧团在长宁区非遗保护中心群乐剧场上演越剧。
- 2024 年 7 月 17 日，为庆祝中国人民解放军建军 97 周年，讴歌党讴歌伟大的军队，上海长宁文化艺术中心主办，上海李军京剧文化交流中心承办的“庆祝中国人民解放军建军 97 周年”红色经典京剧演唱会，在 719 号佳都大厦 4 楼佳都剧场举行。本场公益演出将由毕玺玺、胡静、任广平等专业演员为观众带来三大板块现代京剧演出，包括《红灯记》《智取威虎山》《沙家浜》《江姐》等经典红色剧目选段。
- 2024 年 7 月 18 日上午，讲座《海洋环境保护及可持续发展》（主讲人：袁根军）在长宁文化艺术中心 1 楼多功能厅进行。7 月 18 日下午讲座《玩笑也可以如此优雅：维也纳新年音乐会上的“彩蛋”》（主讲人：张潇雪）在长宁文化艺术中心 1 楼多功能厅进行。
- 2024 年 7 月 20 日 -9 月 4 日，一幅画像的背后故事：杨可扬与赵延年纪念特展在上海虹桥当代艺术馆 2 楼展厅进行展览。本次展览力求通过精当的体量以特定作品为起点展开微观深描，籍此召唤“一幅画像背后”鲜活的历史信息，激活今人的文化想象、创作体识与审思。
- 2024 年 7 月 22 日 -7 月 25 日，由长宁区侨办主办的“宁心·童心”小小非遗传承人暑期营在长宁区非遗中心开营。此次活动为期 4 天，汇聚了 26 名港台侨及华裔青少年参与，通过一系列丰富多彩、充满人文情怀的活动，进一步提升了自身的综合素养，增强了团队合作的意识。
- 2024 年 7 月 27 日，“曼舞炫申城”上海市民文化节舞蹈大赛长宁区广场舞复赛于长宁文化艺术中心 520 剧场激情上演，正式拉开了 2024 上海市民文化节市民舞蹈大赛的序幕。来自长宁区 8 个街道的 8 支风格迥异的舞蹈节目，为观众和评委带来一场舞技的大比拼，参赛团队成员们活力四射的舞蹈，伴着节奏明快的音乐，点燃“舞动炫申城”的夏日激情。

- 2024 年 7 月 28 日，“有声语言的魅力表达”与您有约是长宁文化艺术中心、上海市朗诵协会、上海东方维京文化发展有限公司共同打造的 2024 年“朗诵‘大家’谈——全国朗诵艺术名家系列讲座”长宁区专场在长宁非遗中心群乐剧场举行。
- 2024 年 7 月 31 日，长宁区退役军人事务局在长宁文化艺术中心 520 剧场举办了“强国复兴有我”文艺展演，“爱我人民爱我军 不忘初心跟党走——长宁区庆祝中国人民解放军建军 97 周年活动”。
- 2024 年 7 月 -8 月，小学生爱心暑托班在长宁区 10 个街镇进行，由长宁区团区委牵头，长宁文化艺术中心支持。

8 月

- 2024 年 8 月 1 日 -28 日，“梦想城市 2024—美丽在行动系列公益展览”在上海市长宁区非物质文化遗产保护中心展出。
- 2024 年 8 月 10 日，《长宁星期音乐会》衍生“音乐会客厅”直播节目——2024 打击乐专题，主题打击乐就要一起玩儿！在文化云上直播。
- 2024 年 8 月 13 日、14 日，大型原创沪剧《同舟》即将在长宁文化艺术中心 520 剧场倾情上演。由上海市长宁区沪剧传承中心（长宁沪剧团）推出的沪剧作品，以其独特的创作理念和深刻的主题内涵，将为观众呈现一场视听盛宴。
- 2024 年 8 月 19 日至 22 日，由上海市民文化节指导委员会指导，长宁区人民政府主办，上海市群众艺术馆、长宁区文化和旅游局、上海市舞蹈家协会共同承办的“曼舞炫申城”2024 年上海市民文化节广场舞大赛（决赛）在上海市群众艺术馆星舞台举办。
- 2024 年 8 月 24 日，2024 长宁文化艺术中心公益培训项目“快乐暑假”汇报展演在 520 剧场举办，线上直播浏览人次达到 13.15 万。
- 2024 年 8 月 25 日，上海佳艺越剧团的「流金岁越」第 13 季越剧折子戏演在非遗中心群乐剧场上演。
- 2024 年 8 月 31 日，长宁品剧节 舞台剧《楼梯》在群乐剧场上演。

9 月

- 2024 年 9 月 1 日，长宁品剧节尹派经典剧目《盘妻索妻》在 520 剧场上演。

- 2024年9月1日,长宁品剧节黄梅戏韵大家唱在群乐剧场上演。
- 2024年9月6日,长宁星期音乐会用钢琴与艺术对话:音符的哲思——毕聪钢琴独奏音乐会在520剧场上演,文化云直播。
- 2024年9月6日至9月15日,“翰墨丹青——宋建国先生从艺四十年个人作品汇报展”在长宁区非遗保护中心进行展出。
- 2024年9月7日,『长宁星期音乐会』衍生“音乐会客厅”直播节目——2024打击乐专题,直播主题——“流行音乐中的打击乐”在文化云直播。
- 2024年9月11日-9月17日,“笔炫五彩,缤纷长宁”——长宁美术家协会庆祝新中国成立75周年美术作品展在上海虹桥当代艺术馆展览。
- 2024年9月13日“茹古雅正,涵今无涯”——古琴名家音乐会在520剧场上演,文化云直播。
- 2024年9月17日,“长桌派”围绕“大话非遗·乐享中秋”这一主题,在中秋佳节期间,欢聚长宁非遗中心全新打造的“非遗之家”,一起畅聊中秋习俗、非遗传承等话题,将非遗保护与传统节日有机结合起来,共同探索非遗保护新形式、新方向,更好地传承和发扬传统文化,进行文化云直播。
- 2024年9月22日,长宁文化艺术中心与长宁区北新泾街道共同主办的2024年度City Walk系列的收官活动“龙影瞬现:AI皮影闹龙宫”亲子City Walk以“非遗融合AI”为主题,为亲子家庭打造了一场充满创意与趣味的旅程。
- 2024年9月23日,2024年长宁区“国风中的文明”中华优秀传统文化进校园活动走进江苏路第五小学,让学校师生们对江南园林文化有了全新的认识。
- 2024年9月24日,虹桥机场1号航站楼传来一阵阵歌声。由长宁文化艺术中心、程家桥街道党工委、虹桥机场公司党委主办,上海心古典交响乐团承办的“‘闪’动金秋‘虹’歌嘹亮——迎国庆快闪音乐活动”,让来往旅客共享欢乐的午间“艺”小时。
- 2024年9月25日,“最虹桥”——长宁区美术、书法、摄影展在上海虹桥当代艺术馆开幕。长宁区文化和旅游局、长宁区文学艺术界联合会、长宁区归国华侨联合会、长宁区各街道(镇)和上海服装(集团)有限公司共同举办了本次展览。展览以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻“人民城市人民建,人民城市为人民”的理念,通过汇集多种艺术形式的作品,集中展示了长宁区的城市精神与文化特质,彰显了长宁区对“以人民为中心”的文化发展理念的不懈追求。展览时间从2024年9月25日开放至11月17日。
- 2024年9月26日,中日说唱组曲《东渡》在长宁文化艺术中心520剧场上演。以苏州弹词、河阳山歌、扬州清曲、河阳宝卷、狂言、浪曲等中日传统说唱艺术的形式演绎鉴真东渡的故事。
- 2024年9月27日,长宁星期音乐会——柴可夫斯基音乐学院声乐与钢琴专场在长宁文化艺术中心520剧场上演。
- 2024年9月28日,庆祝新中国成立75周年“曼舞申城”全国优秀群众文艺团队展演——百团汇演(上

海)活动暨2024年上海市民文化节市民舞蹈大赛展演在上海市群众艺术馆星舞台举办。今年是中华人民共和国成立75周年,又是“人民城市”理念提出五周年。展演以“出彩有我”“活力之城”“锦绣中国”三大篇章来呈现,层层递进,分别向人民、城市与祖国深情致敬。

- 2024年9月28日,由上海海派书画艺术馆和上海长宁文化艺术中心主办,上海市长宁区非物质文化遗产保护中心承办的“2024青少年书法优秀作品展”在长宁区非物质文化遗产保护中心举办。此次展览精选出43件十届展览的青少年获奖作品,基本体现了当代上海书坛青少年书法的最高水平。展览时间是2024年9月28日-12月4日。

10月

- 2024年10月4日,长宁星期音乐会——李福华个人作品暨戏曲胡琴音乐会在长宁文化艺术中心520剧场上演。
- 2024年10月5日,李福华个人作品暨戏曲胡琴音乐视频上线,相聚云端,可以通过文化云欣赏精彩演出。
- 2024年10月10日,长宁舞蹈作品《飒影》受邀参加2024长江经济带优秀群众文艺团队展演,在九江国家文化公园镇水牛广场演出。在国家公共文化云直播、云上九江直播、掌上九江直播。长宁文化艺术中心选送、长宁区天山路街道天之星舞蹈团精心打造的舞蹈《飒影》,作为此次展演的重要组成部分,以其独特的艺术魅力和精湛的表演技巧,赢得了现场观众和评委的一致好评。
- 2024年10月11日,长宁星期音乐会庆祝中华人民共和国成立75周年——刘捷和学生们专场音乐会通过线上、线下双渠道,让群众感受音乐的艺术魅力。线上是文化上海云平台(直播),线下是长宁文化艺术中心520剧场。
- 2024年10月12日,音乐会客厅直播,“广阔的世界打击乐天地”在文化云APP上直播。
- 2024年10月14日,中国文化馆协会发布了全国文化馆2023年度年报征集展示工作的遴选结果。上海长宁文化艺术中心精心编辑的《长宁文化艺术中心2023年报》脱颖而出,荣获全国文化馆2023年度“优秀年报”,这是继2022年获得全国文化馆“优秀年报”后再次蝉联此项荣誉。
- 2024年10月15日,光前裕后·苏州市评弹团优秀中青年演员王春霞个人专场在长宁文化艺术中心520剧场精彩上演。
- 2024年10月,长宁非遗青年人才姜文魁获评“上海市非遗青年人才”。
- 2024年10月16日,“民族团结一家亲”——2024年长宁“春雨工程”文化和旅游志愿服务青海果洛甘德行文化交流活动在甘德县公共文化中心举办。围绕庆祝新中国成立75周年举办了主题交流艺术展,长宁文化艺术中心虹桥当代艺术馆挖掘优质馆藏资源中的红色基因与海派风情,集中展示了美术、雕塑、

书法等 60 余件馆藏精品。长宁区群文干部为当地青少年和群文团队带来了版画体验、声乐指导、舞蹈基训等丰富的美育课程。

- 2024 年 10 月 18 日,《爱乐之城》经典音乐剧金曲音乐会在 520 剧场进行。10 月 19 日(周六)在文化云进行线上录播。
- 2024 年 10 月,长宁文化艺术中心荣获“上海市民族团结进步先进集体”称号。
- 2024 年 10 月 24 日,《笔尖上的节气》第三季将升级为双语字幕,线上推出《笔尖上的节气》第三季霜降篇——爱在深秋。
- 2024 年 10 月 25 日,“音符的奇幻之旅”铜乐工坊重奏乐团专场音乐会在 520 剧场进行。2024 年 10 月 26 日在文化云上进行线上录播。
- 2024 年 10-12 月,午间“艺”小时——2024 长宁白领艺术空间站面向工作与生活在长宁的各大企业白领,利用午休的时间,为他们献上各类文艺演出、特色活动,提升他们的午休休息时间的生活品质,创造宜业宜居的精品城区。

11 月

- 2024 年 11 月 1 日,动漫经典音乐会在 520 剧场进行。11 月 2 日在文化云线上录播。
- 2024 年 11 月 3 日,在国家公共文化云、文化上海云、上海数字文化馆 3 个平台上推出庆祝新中国成立 75 周年“曼舞申城”全国优秀群众文艺团队展演——百团汇演(上海)活动暨 2024 年上海市民文化节市民舞蹈大赛展演活动视频。
- 2024 年 11 月 8 日,长宁星期音乐会乐无界——跨界音乐会在长宁文化艺术中心 520 剧场上演。11 月 9 日,在文化云线上录播。
- 2024 年 11 月,在 2024 年中国文化馆年会中长宁文化艺术中心喜获文化和旅游部全国公共文化发展中心颁发的“沉浸城市故事会”先行建设推广单位。
- 2024 年 11 月 8 日,由中国文化馆协会举办的 2024 年中国文化馆年会征文活动评选结果揭晓,长宁文化艺术中心荣获研究性论文三等奖 1 篇,创新实践案例二等奖 1 篇。黄剑铮论文《拒绝成为数字化摆设:总分馆体系在数字文化馆建设中的实践与探索》荣获三等论文,徐毅成、惠焯案例《全媒体视域下优秀群文音乐的“破圈”传播策略——以长宁“群星奖”作品《爱上这座城》系列宣传实践为例》荣获二等案例。
- 2024 年 11 月 9 日,“光前裕后·苏州市评弹团优秀演员张怡晟苏州评弹个人专场在长宁文化艺术中心 520 剧场上演。张怡晟作为蒋派《玉蜻蜓》的第四代传人,肩负着传承和弘扬苏州评弹的重任。本次专场演出中,他也展现了了自己精湛的技艺和独到的风格。

- 2024 年 11 月 13 日至 11 月 16 日,2024 全国优秀群众文艺团队成果展演在浙江宁波奉化圆满举行。此次全国优秀群众文艺团队展演(宁波站)上海团队两次登台亮相,15 日宁波奉化主会场为片段展示,16 日镇海分会场进行了完整版呈现。原创舞蹈《飒影》极具上海都市的时尚感,舞姿飒爽、帅气,动感十足,充分呈现了“魔都”的节奏与腔调。上海市长宁区艺友舞蹈团于 2024 年 11 月 15 日参加 2024 年全国优秀群众文艺团队展演——“百团汇演”成果展示活动,获得参演证书。
- 2024 年 11 月 14 日,发布我馆部分新媒体及应用程序服务调整的通知。由于服务职能合并调整,由我馆运营管理的微信公众号“长宁非遗”、哔哩哔哩账号“上海长宁文化艺术中心”以及微信小程序“AR 随行小猫”,计划将于 2024 年 12 月正式停止更新和服务,并着手进行关停流程。其中,“长宁非遗”将与“上海长宁文化艺术中心”微信公众号进行合并。
- 2024 年 11 月 15 日,凤凰于飞——经典老歌“醉”美金曲长宁演唱会在 520 剧场上演。2024 年 11 月 16 日,在文化云线上录播。
- 2024 年 11 月 15 日,长宁文化艺术中心选送、长宁区艺友舞蹈团演出的舞蹈《飒影》参加“星光璀璨·百团争艳”2024 年全国优秀群众文艺团队成果展演,在宁波奉化上演。
- 2024 年 11 月 19 日,曼舞长宁——走进舞蹈艺术课堂在上海国际舞蹈中心·大剧场上演。上海长宁文化艺术中心和上海戏剧学院附属舞蹈学校联合打造的曼舞长宁走进舞蹈艺术课堂,汇集了来自上海市舞蹈学校不同专业年级的舞蹈新秀这群年轻舞者即将从“舞蹈家的摇篮”登陆上海国际舞蹈中心这一国际级舞蹈艺术殿堂展现各自的才华与激情为观众带来一场视觉盛宴。
- 2024 年 11 月 22 日,Harmonious Wind——“和风”木管五重奏专场音乐会在 520 剧场演出。11 月 23 日(周六)线上录播。
- 2024 年 11 月 23 日,由上海市美术家协会、上海市长宁区文化和旅游局共同主办,上海长宁文化艺术中心、上海市美术家协会水彩粉画艺术委员会、上海虹桥当代艺术馆联合承办的庆祝中华人民共和国成立 75 周年——2024 上海水彩粉画作品展在上海虹桥当代艺术馆进行展览。展期是 2024 年 11 月 23 日至 2025 年 1 月 5 日。本届展览围绕庆祝中华人民共和国成立 75 周年、习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话十周年等重要节点、主题,面向长三角地区广泛征集作品 600 件,最终展出作品 84 件,包括征集遴选作品 70 件,特邀艺术家及总评委作品 14 件。
- 2024 年 11 月 24 日,长宁文化艺术中心馆属群众业余文艺团队上海佳艺越剧团「流金岁越」第 14 季演出在长宁区非遗保护中心群乐剧场精彩上演。
- 2024 年 11 月 26 日,《笔尖上的节气》小雪篇分为上和下,走进非遗瑰丽织绣世界。
- 2024 年 11 月 29 日,永恒的爱——合唱之夜音乐会在长宁文化艺术中心 520 剧场。11 月 30 日(周六)线上录播。
- 2024 年 11 月 29 日 14:00,“庆祝新中国成立 75 周年——2024 上海水彩粉画作品展”艺术家展览导览,主讲人平龙,线上线下同时进行,专家、市民群众相聚虹桥当代艺术馆展厅,在上海虹桥当代艺术馆和视频号上,在专家的引导下,深入了解作品背后的创作故事。

12 月

- 2024 年 12 月 1 日, 吴江区同里镇迎来了一场艺术的盛会——“苏沪同行, 粉绘同里——苏沪两地粉画交流写生活动”。
- 2024 年 12 月 5 日、6 日, 由上海戏剧学院舞蹈学院主办、上海长宁文化艺术中心承办的曼舞长宁——原创舞蹈作品《我与桃花源》演出将在长宁文化艺术中心 520 剧场举办。原创舞蹈作品《我与桃花源》是一部充满浪漫情怀与多元化的实验性作品。
- 2024 年 12 月 5 日, 备受期待的《爱的土壤》(作词: 史雪萍、作曲: 徐毅成、编曲: 陈效) 由长艺日夜伙伴文旅志愿者团队倾情打造, 歌词朴实而深情, 传递着无私的文旅志愿精神。
- 2024 年 12 月 7 日, 曼舞长宁——走进舞蹈艺术课堂线上专场演出, 让群众通过文化云 APP 上线上观看, 浏览量 12.22 万人次。
- 2024 年 12 月 20 日, 由上海长宁文化艺术中心主办的“金声玉振 文化暖春”——古琴昆曲联动演出在 520 剧场举办。长宁文化艺术中心和淳川古琴工作室继今年长宁星期音乐会「茹古雅正 涵今无涯——古琴名家音乐会」的合作后, 再度携手。
- 2024 年 12 月 17 日—22 日, 青羊区“人文青羊·百城百艺”蜀锦蜀绣展开幕仪式在非遗中心进行, 本次“人文青羊·百城百艺”蜀锦蜀绣展于在长宁区非物质文化遗产保护中心(北渔路 95 号) 举行, 集中展示了青羊区蜀锦蜀绣发展历史、传统工艺、特色产品。
- 2024 年 12 月 22 日, 由上海申江艺术团演出的越剧《还魂记》在 520 剧场上演。
- 2024 年 12 月 23 日, “上海美术馆发展主题日”上发布了星级美术馆名单, 长宁文化艺术中心上海虹桥当代艺术馆榜上有名。
- 2024 年 12 月 28 日晚, 一场融合世界打击乐文化的音乐盛宴——“万花梦境 节奏追光”音乐会暨 520 剧场社会大美育年度颁奖典礼在长宁文化艺术中心 520 剧场(仙霞路 650 号四楼) 盛大举行。在文化上海云平台、上海数字文化馆同步进行了现场直播, 线上总计浏览人次 29.4 万。
- 2024 年 12 月 28 日-2025 年 1 月 17 日, “迎春雅趣——文房作品精品展”通过展示各类文房作品精品, 弘扬中华优秀传统文化, 丰富市民迎春文化生活, 为文房收藏者、爱好者提供交流创作和合作的平台。
- 2024 年 12 月 30 日, 上海市长宁区文化馆总馆第二届理事会第二次会议在长宁文化艺术中心 303 会议室顺利召开。
- 2024 年 12 月 30 日中午, 由长宁区文化和旅游局指导, 长宁文化艺术中心主办, 临空园区党委、上海百秋尚美科技服务集团股份有限公司共同承办的“大地情深·上海红色文艺轻骑兵元旦新春走基层”系列活动在百秋集团一楼成功举办。

- 2024 年 12 月 30 日, 《巳巳如意, 灵蛇来了!》——第十六届国际少儿生肖绘画作品展校园展在仙霞高级中学花语长廊隆重开启。本次艺术盛会是由上海虹桥当代艺术馆支持, 区教育局携手仙霞高级中学、华东师范大学附属天山学校、上海市复旦中学共同举办。展览中所呈现的作品涵盖了书法、绘画、陶瓷、装置艺术以及数字艺术等多个领域。在。通过虹桥·元美术馆线上看展《巳巳如意, 灵蛇来了!》

(二) 2025 年工作计划 >>>>

1、完成文化馆第六次评估定级工作

全国文化馆评估定级每四年进行一次, 是衡量文化馆建设、管理和服务水平的一项重要工作机制。2025 年, 长宁文化艺术中心将以此次评估定级工作为契机, 创新开展更加多元化、专业化的群众文化服务, 有效扩大公共文化服务覆盖面, 提升公共文化设施使用效能。

2、继续落实安全生产和制度建设工作

全面落实安全生产工作, 高度重视设备维护维修, 全面落实地下室风机房、集水井改造翻新、四、五层平台整体整修翻新、部分公共区域地板整修、520 剧场舞台吊杆维修, 非遗老街和传承中心维修整改, 充分发挥设施设备应有功能作用。强化制度约束, 切实提高单位综合管理水平, 扎实落实财务预算约束和财务管理制度, 进一步规范内控制度。

3、全面落实文化惠民、公共文化资源直达基层

以“社会大美育”为牵引, 进一步推动文化馆总分馆制度, 落实公共文化资源精准配送, 并依托市民文化节的各项赛事、长宁星期音乐会、长宁音乐会客厅、少儿生肖绘画作品展、“美好时光”长桌派·文化新媒体直播间、市民艺术夜校、周末美育、快乐暑假等各项群众赛事和总馆品牌活动, 拓展至各基层分馆, 提升公共文化服务能级。

4、开展重点活动、探索文创工作

抓住市民文化节“城市美育日”、我们的节日——“传统七大传统节日”活动、遗产日、文化馆服务宣传周等各层级的大型活动, 开拓合作、创新活动模式, 探索文创、非遗手办等工作, 营造丰富多彩的文化生活圈, 促进和引导健康的文化消费理念。

5、加大文化馆数字工作、理论研究工作的力度

充分发挥文化馆总分馆优势, 推进 i 长艺长宁文化艺术中心数字文化馆平台的社区分馆拓展工作。计划逐步推进各分馆使用“i 长艺”平台, 进行信息发布和数据上传及统计的数字化管理, 从而提升总分馆的管理效能。不断提高业务服务能力水平, 加大理论研究的力度, 将研究与实践结合起来。计划进行《长宁区非遗在社区优秀案例》理论研究, 完成《长宁区非物质文化遗产市级代表性传承人访谈录》。