



2023

长宁文化艺术中心年报

2023 ANNUAL REPORT



CONTENTS
目录

第一章：年度综述 01

（一）单位简介 01

（二）机构设置 02

（三）年度工作总结 03

第二章：公共文化服务保障情况 13

（一）党建引领，加强支部建设、工会建设 13

（二）创意打造，激发文化场馆空间活力 15

（三）重视安全，强化公共文化保障能力 17

第三章：公共文化服务开展情况 18

（一）统筹指导，夯实文化馆总分馆建设 18

（二）持续探索，健全文化馆理事会建设 19

（三）有序推进，提高公共文化基础服务 21

（四）适度加力，提升公共文化特色供给 23

（五）大力弘扬，加强推动非遗传承传播 47

（六）提质增效，拓展公共文化数字服务 51

（七）多措并举，关注特殊群体文化服务 60

（八）挖掘培养，引领群众文艺团队发展 62

第四章：公共文化服务生产情况 63

（一）加强研究，理论产品生产有所收获 63

（二）推陈出新，重视馆办刊物与合集 63

（三）加大力度，群文原创作品硕果累累 64

（四）创意连连，文创产品助力文化创新 68

第五章：获得荣誉奖项 69

（一）各级荣誉成果 69

第六章：社会评价 72

（一）媒体报道 72

附录 73

1、2023 年大事记 73

2、2024 年工作目标 96



第一篇章 年度综述

（一）单位简介

上海长宁文化艺术中心隶属长宁区文化和旅游局，2006 年、2011 年、2015 年、2021 年相继被评为国家一级文化馆，并多次获得上海市民文化节优秀组织奖。2019 年，原创器乐类作品《和鸣》获得了第十二届中国艺术节第十八届群星奖。2022 年，原创作品口琴重奏《爱上这座城》获得了第十三届中国艺术节第十九届群星奖。2023 年，长宁文化艺术中心获评 2023-2025 年度美术创作基地、舞蹈创作活动示范点。

长宁文化艺术中心分别坐落在仙霞路 650 号（主馆）、延安西路 719 号（佳都分馆）、北渔路 95 号（非遗中心分馆）。主要职责是承担区域性先进文化传播、社会主义核心价值观引领、公共文化惠民、大型活动策划、全民艺术普及、公共文化配送、艺术展览展示、群众文艺创作、非遗传承保护、对外文化交流、非遗文旅融合、业务课题研究、群文团队组织（建设）等公益性公共文化服务工作和理论研究。

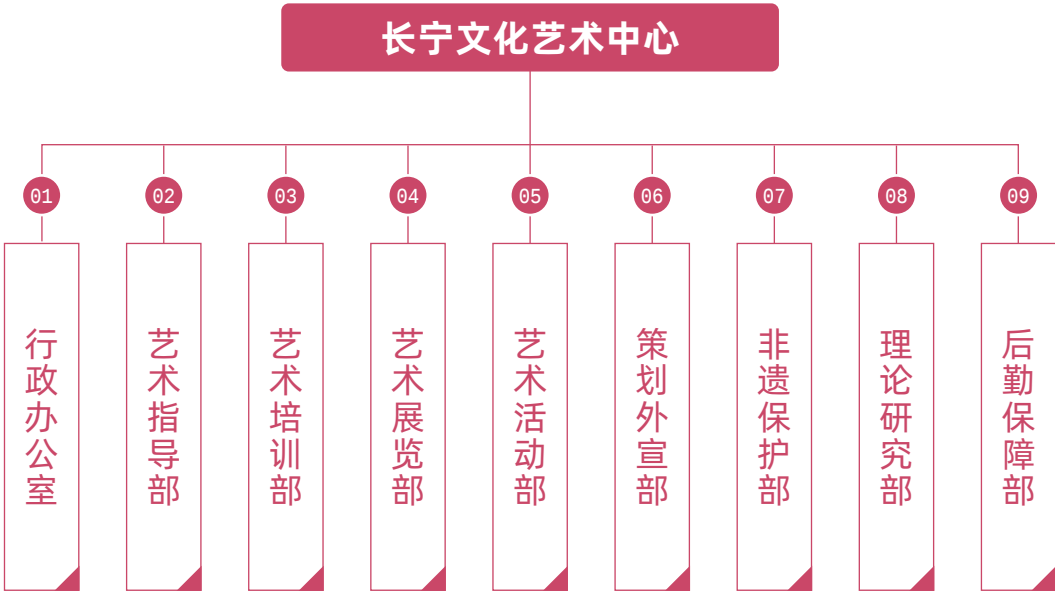
通过长宁区文化馆总分馆制建设深入推进，不断完善公共文化服务体系，总馆与社区分馆、社会分馆联动，为基层文化提供了向上生长的平台，全力打造覆盖全域、功能互补、优质均衡的文化馆总分馆特色服务网络，实现双向的资源整合。长宁文化艺术中心全年 365 天对公众开放，常设文艺演出、展览、培训、讲座、非遗文化体验等 20 个公益服务项目。针对老、中、青、幼等特定群体的欣赏与审美需求，开展艺术普及，大力弘扬社会主义核心价值观，创建集艺术性、趣味性和参与感的文化品牌项目，如“长宁星期音乐会”、“少儿生肖绘画展”、“曼舞长宁”舞蹈季、“我是戏迷”长宁品剧节、上海粉画作品展、我们的节日、绘聚南北情、‘美好时光’长桌派、快乐暑假、非遗在社区、送欢乐艺术团等。2023 年，非遗保护工作高质量发展，长宁区现有非遗保护名录项目 36 项，“非遗”名录代表性传承人 23 名。长宁文化艺术中心推出文化服务既有内涵、又有时代特色、美育特性，赢得广大人民群众的好评。



（二）机构设置

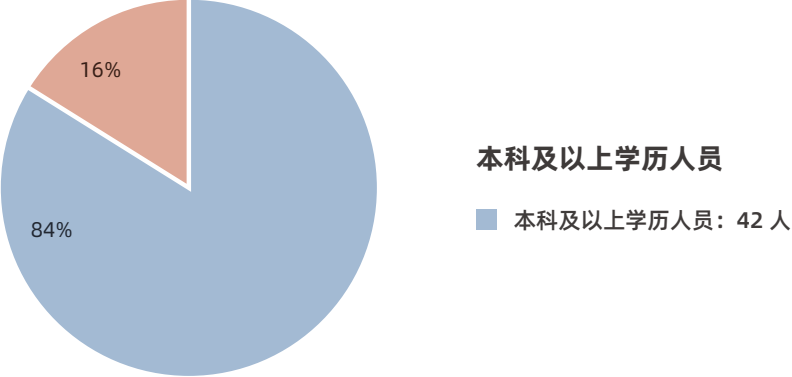
1、组织架构

长宁文化艺术中心内设机构：行政办公室、艺术指导部、艺术培训部、艺术展览部、艺术活动部、策划外宣部、非遗保护部、理论研究部、后勤保障部，共 9 个工作部门。

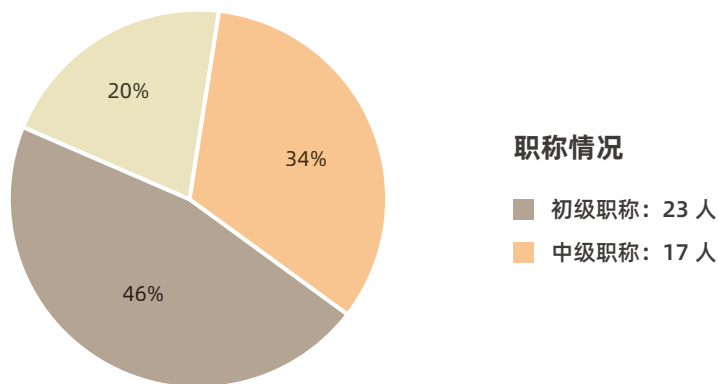


2、人员结构

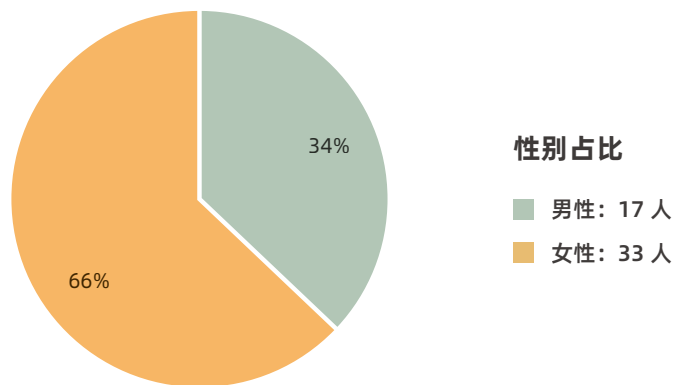
长宁文化艺术中心现有在编人员 50 人，编制 53 人，专业技术人员 40 人，其中本科及以上学历人员 42 人，占总编制人员的 84%。



管理人员 8 人（含双肩挑 1 人），专业技术人员 40 人，工勤 2 人，中级专业技术职称 17 人，占比 34%；初级专业技术职称 23 人，占比例 46%。



在职员工中，男女比例约为 17:33。35 周岁以下员工 13 人，36-50 周岁员工 28 人，50 周岁以上员工 9 人，35 周岁以下青年员工占比 26%。



（三）年度工作总结

2023 年，是全面贯彻落实党的二十大精神的开局之年。在区文旅局的坚强领导下，长宁文化艺术中心全体同仁，紧紧围绕新时代新的文化使命，以党的二十大精神为引领，锐意进取、奋发有为，打造诸多特色文化品牌，努力创作优秀文艺作品，开展了多元化、多样化、多层次的文化惠民服务活动，坚持自信自强、守正创新，为进一步推进公共文化服务的创新发展添砖加瓦。

【年度数据】

2023 年，长宁文化艺术中心共策划组织线上线下活动，包括演出、展览、培训、美育公教、非遗节庆系列、民俗手工艺体验等近 1142 余场，线下服务 195.6359 万人次。截止到 10 月 31 日，在学习强国、微信公众号、文化上海云、国家公共文化云、上海数字文化馆、超星、微博、抖音、B 站、喜马拉雅等平台共发布信息 764 条，直播 40 余次，共计 486.9511 万浏览量。共组织创作动静态类作品 900 多件。目前为止，2023 年市级配送完成 149 场，区级配送完成 613 场，完成全年各类市级专项配送点单工作。其中迎新专配 21 场、专题讲座 5 场、十一专配 7 场。截止 10 月底已完成完成市级指导员配送 874 课时以及区级指导员 900 课时。

一、聚焦党建引领，激发工会强大活力

今年，党支部坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习党的二十大精神，紧紧锚定主题教育主要任务，召开支部委员会增补委员，全面加强支部建设，认真落实“三会一课”、组织生活会、民主评议党员、主题党日活动等学习制度，进一步强化党支部战斗堡垒作用。通过领悟习近平总书记重要讲话精神、研读二十大报告、学习《党章》、学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，并制定主题教育计划，通过开会动员、理论宣讲、开展培训等，参加《党的二十大精神与公共文化创新发展》讲座、《习近平文化思想》专题辅导、主题教育专题党课，强化“学习强国”学习督导，推动全员学习走深走实。组织参加红色党课、参观全民国防教育主题展，进一步增强党员学习教育的生动性。

3 月，在局工会的指导下组织艺术中心工会换届选举，落实后工会马上着手组织 2022 年第四批职工疗休养、2023 年第一批职工疗休养，开展“最美办公室”和“最佳部门风采栏”评比活动、2023 团队徒步活动，改进了职工读书角和健身角。积极组织全体员工参加“与宁有约·艺起行动”2023 首届长宁区文旅系统员工健身活动，取得飞盘团体赛优胜奖、羽毛球比赛、光电步枪射击赛二等奖好成绩，丰富职工的业余文化生活，增强团队凝聚力。

二、推动制度建设，提升内控管理

班子领导立足岗位职责，精准把握内控建设要求，开展内控制度专题培训会，确保在日常工作中将各项制度执行落实到位，提升内控的实施效能。

内控制度较之去年又得到进一步的完善和提升，涉及章程、三重一大、行政办公、财务管理、物资采购、

人员管理、出租收费等方面的制度，并完成其新订、修订十几个项目的规章制度。对于已经启用和实施的进行公示，待讨论和完善的提交班子和第三方咨询公司进行后续的提升。如《2023 年上海长宁文化艺术中心付款报销规定》《2023 年上海长宁文化艺术中心合同管理制度》《2023 年上海长宁文化艺术中心印章使用管理办法》《2023 年上海长宁文化艺术中心“三重一大”决策制度》《2023 年上海长宁文化艺术中心“三重一大”决策制度实施细则》《关于上海长宁文化艺术中心加强干部职工“八小时内外”行为规范的管理办法》《上海长宁文化艺术中心部门主任竞聘实施方案》《上海长宁文化艺术中心职称评聘实施方案》《对外出租收费管理实施办法方案》。在此特别强调《上海长宁文化艺术中心章程》，召开员工大会，进一步完善内部管理机制，规范备案程序，实行信息公开。加深全体员工对内控制度的准确认识，建立长效机制，进一步推进制度全流程规范化管理。

三、重视安全生产，确保场馆稳定运行

坚持把安全生产作为头等大事来抓，秉承“人民至上、生命至上、安全第一”的理念，对馆内微型消防站、消防栓等消防器材、特种设备检修（电梯），定期对标对表，高质量、高标准进行设备全面检修，排除安全隐患，强化责任担当，狠抓工作落实，全面落实各项安全生产大检查，接受上级检查 6 次。定期组织应急消防演练，普及消防安全知识，强化消防安全责任。完成了地下车库的改造提升，对车位进行了合理规划，在四楼天台进行了花园改建。对门卫室的数字监控设备进行改造，提升了无线 WIFI 设备的网速，筑牢安全发展理念，为市民群众创造安全文明的文化氛围。

四、完成公共文化服务体系示范区复评工作及社区文化活动中心评估定级初评工作

为严格落实公共文化服务体系示范区复评工作，根据区局要求专门成立了材料小组、文稿小组、实地检查小组，并为重点组别输送中心的各类人才。材料小组逐一对照示范区创新发展复核的标准，梳理清单、建立台账、逐项落实，电话联系 10 个街镇社区中心进行答疑解惑。文稿小组，根据材料要求，字斟句酌、丝丝入扣，以全局性、前瞻性、战略性的眼光，提炼特色做法和工作亮点，跃然纸上。实地检查小组压实工作责任，做好工作分工和部署，先后进行了 3 轮的点位检查，对各个点位进行指导和检查，查漏补缺。

充分发挥文化馆总分馆机制作用，通过长宁区文化馆总分馆会议开展评估工作动员及培训，部署长宁区文化馆总分馆暨长宁区街镇社区文化活动中心评估定级方案，班子领导、中层骨干、优秀青年组成评估工作小组，对区域内 10 个街道（镇）社区文化活动中心、事务中心开展了 10 次下社区辅导，10 次

正式初评检查，期间对于分馆评估定级台账，根据专家提出指导意见及专业建议，认真检查，反复推敲。目前，完成社区文化活动中心评估定级初评工作，11 月迎来复评工作。

五、聚焦社会大美育，推进全民艺术普及

以社会大美育为引领，艺术中心巧构思、亮特色、精打造，将丰富的文化资源转化为美育资源，进一步推进全民艺术普及。今年，上海虹桥当代艺术馆入选第二批上海市百家“社会大美育课堂”，520 剧场入选第二批社会大美育的点位，在区局的指导和任命下，艺术中心作为全区 13 个点位和美育课堂的工作统筹单位，每月做好活动审核及数据上报工作。在做好以上统筹管理工作外，艺术馆完成社会大美育课堂 27 场，现场参与群众 1231 人，520 剧场充分发挥中心的音乐品牌，以“长宁星期音乐会”及其子品牌“音乐会客厅”展开公益性美育活动，共完成 9 场音乐会，线下观众 4320 人次，线上同步文化云直播，浏览量 64.95 万人次；夜间口琴美育课程共计 20 节，培训人次约 400 人。

今年恰逢市民文化节十周年，中心以社会大美育工作为核心高度，将其体现各项各类品牌活动中。例如在“人人出彩 与宁相约”市民文化节城市美育日活动中推出一系列音乐会、美术公教、非遗导览、文化直播等丰富内容。“音你精彩 与宁有约”市民音乐会，馆办团队“铜乐工坊”演奏了新人新作作品《烈火》《戎勋》《纪念》，全程直播获 10.6 万人次收看；上海长宁携手宁波北仑文化馆的“长三角文化走亲诗歌朗诵专场”和“上海淮剧团青年演员武戏专场”的演出，累计在上海文化云直播 112 万人次。非遗展厅导赏活动，通过图文、多媒体、精湛作品导览的方式，向市民讲述长宁非遗的美丽故事。“群星奖”作品《和·鸣》《爱上这座城》，在“2023 年上海市市民文化节‘城市美育日’主题活动暨市群文大汇演”亮相，在吹响全市 2023 市民文化节的号角的同时，特别推出音乐会客厅——《爱上这座城》口袋里的钢琴系列活动，将群星奖作品《爱上这座城》改为简谱版本，推出夜间口琴美育课程共计 20 节，培训人次约 400 人，不断满足人民群众对文化生活的新需求、新期待，让群众走进文化馆，看得见文化，学得到艺术。今年 7 月艺术中心汇聚了中心及区属业务单位的精良作品和文艺团队，开展了长宁·克拉玛依两地优秀节目的展演，为边疆地区人民送去了浓浓的海派风情。

又如静态艺术方面，举行的第十四届国际少儿生肖绘画作品展在七大展区同步展览，助推未成年人科学素质提升。元宇宙数字美术馆——“虹桥·元美术馆”是今年的一大亮点，以微信小程序为搭载平台，面向大众提供沉浸式虚拟美术馆，深受群众喜爱。5 月，又将此展览的部分优秀作品与北京西城文化馆开展“绘聚南北情”给孩子的礼物的生肖展览，进一步加强了与北京市西城区文化馆馆际交流与合作。7 月在春雨润疆“宁”心聚力的文旅志愿边疆行中，为克拉玛依市民送去了上海海派主题版画展、蹦蹦跳跳兔子来了！——第十四届国际少儿生肖绘画优秀作品展一路相随；呼应市民美育日的动态活动，当天艺

术馆组织策划固体油画写生活动，由 30 位知名艺术家和线上报名参加的市民一起，通过手中的画笔共同描绘出一幅幅长宁美景；《连逸卿粉画作品展》作为馆内第一个文献研究展，梳理了上海粉画发展历史的脉络，奠定了上海粉画的学术地位。《2023 上海粉画作品展》面向全国征稿，从评委阵容到作品质量充分体现上海虹桥当代艺术馆在中国粉画学术领域中的话语权和引领作用；今年开启各地巡展，《第三届长三角中青年版画家邀请展》在安庆、合肥、启东、南通巡展，满足更多群众的美育需求，让老百姓欣赏到更多优秀的长三角优秀艺术画作，打响长宁版画品牌。社会大美育工作以多元多样多地区的开展方式，在讲好长宁文化故事的同时，面向多层次的人群进行了美育普及和推广。

六、打响文化品牌，做实文化惠民工程

长宁文化艺术中心为进一步提升公共文化服务效能，继续做好“曼舞长宁”舞蹈艺术欣赏季、星期音乐会、长宁品剧节、送欢乐艺术团、快乐暑假、少儿生肖绘画展、民俗手作体验等二十余个涉及舞蹈、音乐、美术、非遗艺术门类的品牌活动。积极对标长宁区舞蹈、音乐、演艺、阅读四大品牌，深挖中心品牌内涵，继续做大做强。结合公共文化资源供给和市民艺术夜校两项民心工程，将中心的人文资源进行深度融合，做出长宁特色。

“曼舞长宁”以各大版块同时开展的方式，让此品牌更具影响力。如“活力长三角·舞动爱申城”2023 年上海市民文化节长三角舞蹈大赛，其展演在区局的统筹下结合长宁区“虹桥之秋”文化旅游购物节盛典之夜在虹桥中心花园落地，让百姓在金秋时节享受了一场舞之盛典；值得一提的是在此次大赛中，由王雯辅导“艺友舞团”表演《一起跳舞吧》以全市第一的成绩荣获了第一批“梦想舞蹈团”称号，并入选全国广场舞展演山东威海片区广场舞大会，又一次脱颖而出，作为上海市唯一的队伍，参加“全国广场舞大会成果展示——广场舞之夜”，在贵阳一展风采，并获“优秀团队”称号。与舞蹈学校携手打造的曼舞长宁子品牌——“走进舞蹈艺术课堂”在国际舞蹈中心，迎来近千名观众，线上直播同步浏览量达 2 万余人，线上线下展示了舞校近一年来的丰硕教学成果，颇受好评；曼舞也依托“荷花奖”——大师走基层、“舞空间”公益课堂等系列 4 场活动，引领市民探索艺术的多元魅力。国庆期间，在长宁 Art Park 大融城开展“2023‘曼舞长宁’舞蹈艺术欣赏季——中国舞推广秀活动”，展现中国舞的独特魅力。

520 剧场是文化馆的演艺中心，也是星期音乐会等诸多品牌的的主阵地。今年的星期音乐会可谓是一场场精品，从音乐剧的本真揭秘到京剧文化与潮流音乐的融合创新，从流淌的指尖艺术到天地人和的交响、合唱荟萃，给新老观众送上了视听盛宴。在今年第二十八届上海电视节“白玉兰飘香”惠民放映导赏活动中，520 剧场被选为了长宁的惠民放映点，来自波兰的感人纪录片《雏鸟》，由国家一级导演刘丽婷现场导赏，带领观众探索创作幕后的故事，受到市民的欢迎。此外，话剧《弄堂里向》、音乐儿童舞台剧《奇幻花

园》、沪剧《临湖明月》《麒麟带传奇》《芦荡火种》《珠圆玉盘 声腔入云纪念沪剧表演艺术家王盘声诞辰 100 周年展演》、越剧《沉香扇》《孔雀东南飞》纷纷登上 520 剧场的舞台；由区委组织部、区文旅局牵头，艺术中心组织落实的“唱响凝聚之歌，谱写奋进乐章”长宁区群众歌咏展演，在党的生日之际，在 520 剧场共同唱响长宁区凝聚力工程 30 周年的时代强音。520 剧场作为公共文化的演艺中心，不仅仅满足了观众的不同的艺术需求，领略到了各类艺术风采的同时，牢牢把握时代节奏，肩负并做好主题思想的宣传工作。

高效发挥长宁文化艺术中心、上海市曲艺家协会、上海戏曲广播三方签约、共同打造的集曲艺演出、创作、团队孵化基地为一体的“非长”新体验“我是戏迷”长宁品剧节的平台功能，做稳做实长艺书苑的常态化演出外，“非长”新体验共计演出、讲座 19 场，服务观众 9300 余人次，2 场直播 20.86 万点击量，演出内容更是积极引进长三角的专业演出团队，例如苏州评弹团青年演员专场——评弹经典书目演唱会，收到书迷们的热烈好评。

送欢乐艺术团持续发力，肩负公共内容供给工作的专配定制点单，来到长宁消防救援站，开展火焰蓝专场活动，和指战员们“一起过年”，增添了节日的欢乐和温暖。在同仁医院、社区、商圈，开展慰问演出、“商圈快闪”系列活动、音乐专场演出，为市民献上丰盛文化大餐。到武警部队，特别推出“长宁送欢乐艺术团军营演出季”，送上魔术、相声、舞蹈等节目，丰富军营文化生活。2023 长宁白领艺术空间站，联合“送欢乐艺术团”，针对楼宇、党群服务中心“午间艺小时”专配活动，共计 23 场活动。

培训工作是公共文化服务建设中必不可少的，中心在开展基础乐理班、流行歌曲培训班等常规课程的同时、推出市级民心工程“市民艺术夜校”以及本土品牌“快乐暑假”等各类培训项目，共计开展培训 608 次，1216 个课时，培训人次达 10100 之多。其中 2023 “快乐暑假”开设了硬笔书法、儿童画、尤克里里、口琴、少儿爵士、少儿流行舞、少儿震感舞、少儿嘻哈、囡囡学沪语、彩泥制作、京剧、合唱、中国舞等丰富多彩的课程，满足少年儿童们多样的兴趣和喜好。其展演也吸引 200 位观众现场观看，线上直播浏览人次达到 5.58 万。市民艺术夜校长宁分校更是有声有色，围绕商圈，为白领群体量身打造便捷参与的夜校课程，全年共开设 26 门课程，招生 650 人。今年市民夜校秋季班推陈出新，共设立八个点位，艺术中心、非遗中心、佳都大厦、仙霞、新华、虹桥、天山、江苏路街道社区中心，艺术课程丰富群众各项技能，体现了文化与年轻人精神需求的双向奔赴。

七、重视艺术创作，积极参加各种赛事和展演，成绩斐然

在上海市 2023 群文新人新作展演展评中，长宁区共选送 12 件作品参赛，内容涵盖了舞蹈、音乐、

戏剧三大门类。其中 4 件获得“优秀群文新作奖”，4 件获得“群文新作奖”。群舞《镜子里的你》（王雯、黄剑铮）、情景男声表演唱《对话》（陈效）、器乐合奏《丝路新声》（周姗姗、黄剑铮）、短篇苏州弹词《柔肩重任》被评为优秀群文新作，表演唱《愚园路上兜一圈》（徐毅成、黄剑铮）、合唱《四季·春与冬》、戏剧小品《爸爸请假了》、小品《法华牡丹开了》被评为群文新作。

在江南之春市群文美术比赛中,长宁区入选共有 25 幅作品,其中一等奖 2 名,二等奖 3 名,三等奖 2 名,优秀奖 6 名,获奖名次、获奖人数、入选人数均位列全市第一,并荣获优秀组织奖。《2010-2021 上海少儿生肖绘画作品合集》荣获上海市出版协会颁发的封面设计一等奖。馆内,熊友飞创作版画《晴天雨》特邀在江苏省美术馆参加第二十五届全国版画展,这是全国性版画专项领域的最高级别展;在第二十二届“江南之春”美术作品展中获得优秀奖;版画《岐山暮》在首届安徽省(鸠兹)小版画作品展获优秀奖;参加在南京金陵美术馆展出的“实践的力量——第十届中国当代版画文献展”,共 9 件版画作品先后入选 14 个国家级、省级展。徐洁创作作品 5 个,2 个创作纸本油画《待雨不负青春》、《窗外沙溪》入展第四届泗水繁花女艺术家作品展及第一届上海群文干部作品展。粉画作品《上海印象》入展风韵风骨长三角美术书法作品展。粉画作品《平行·摩都》入展长宁闵行双城展及 2023 上海粉画作品展。粉画作品《人在人潮》入展浦江流芳 2023 水彩粉画邀请展。张仕创作 4 个作品,1 件篆刻作品刊登学习强国,《中国上海赋》入展“风韵·风骨——长三角地区美术馆艺术作品展”,《论语选抄》《万物花落对联》2 件作品入展上海市群文干部美术书法作品展。“从社区美术馆——华漾美术馆出发的全过程人民民主美育行动”获文化和旅游部颁布的全国美术馆优秀公共教育提名奖。

在市民文化节的各项赛事中,依托总分馆的机制,组织辅导各分馆的文化团队参赛,成绩突出。2023 上海市民文化节市民舞蹈大赛中,长宁区 6 支团队获得百强舞蹈队称号,宁馨舞蹈队、新华健身舞队、华阳海韵舞蹈队、古北民星艺术团民族舞队、程家桥社区满天星舞蹈团、艺友舞团。长宁区的天之星合唱团、上海百格室内合唱团、向日葵爱乐合唱团在 2023 上海市民文化节市民合唱大赛决赛中脱颖而出,入选“优秀市民合唱团”,其中上海百格室内合唱团同时入选“梦想合唱团”。此外,还参加了中外家庭戏剧大赛、家庭音乐大赛、江南民歌大赛、“乡音和曲”沪剧邀请赛。2023 年上海市民文化节第七届“唯实杯”上海市青少年曲艺大赛,选送评弹《我们是小荷尖角》荣获一等奖(参赛单位:姚连生中学),选送沪书《搭棚记》获入围奖。在“奋进中国式现代化新征程”上海市学习宣传贯彻党的二十大精神微宣讲大赛复赛中,朱严君以《我的戏曲情怀》,获得优胜奖。黄剑铮、周姗姗、朱彦荣获 2023 年市民文化节基层工作荣誉个人。

最值得一提的是,长宁文化艺术中心今年荣获上海市群文美术创作基地和群文舞蹈创作示范点,两项成果不是一蹴而就的,是经过历年的成绩、人才、作品显现,以及创作机制的形成和积累而成。

八、打造新型文化空间，拓展公共文化服务阵地

今年以来,艺术中心通过新建文化空间,积极拓展公共文化服务阵地和场景,形成一批更具人文关怀、审美品位、文化内涵、服务效能和社会影响力的公共文化空间。非遗中心荣获文旅部“沉浸城市故事会”国家级试点之一,被评为 2023 上海市民“家门口的好去处”,成功入选文化艺术场馆现场教学基地。

长宁星期音乐会子项目“音乐会客厅”有其专属空间,在长宁文化艺术中心一楼左边,“音乐会客厅”在霓虹色半圆形映衬下格外醒目。充分利用空间,“音乐会客厅”结合群星奖《爱上这座城》,向市民展示了各种口琴,加强艺术普及。长宁文化艺术中心与上海评弹团深度合作,携手打造“长宁有戏新空间”,将为广大听众带来更为优质丰富的评弹服务,“吴侬轻语”非遗日评弹经典会书暨长艺书苑开箱活动精彩纷呈,长艺书苑常态化开放,增加公共文化产品多元供给,实现公共服务优化升级,切实提升群众的文化获得感和幸福感。

探索“非遗+文旅”新模式,长宁文化艺术中心充分利用场馆阵地资源,公共文化空间持续更新改造,“非遗·新页书房”和长宁沪剧艺术馆在非遗日当天正式开馆,兼具图书借阅、非遗传承、互动体验等多种功能,充分满足群众文化生活需求,拓展了文化服务新阵地。“非遗·新页书房”通过人脸识别、用户注册、预约选座、机器人交互等数字化手段,借助数字化手段,为读者提供方便快捷的阅读体验,打造“非遗+智慧阅读”新场景,已成为了新的网红打卡点。长宁沪剧艺术馆作为全国首家沪剧艺术馆,集聚馆史展示呈现、艺术研究、戏曲创作、互动点播、沉浸观赏等多种体验为一体,是沪剧展示新平台,也是非遗传播新空间,更是文旅融合新场景。运用数字技术和多媒体手段,立体化、故事化地展现长宁沪剧团的历史,不仅呈现了长宁沪剧团 70 余年发展历程中具有代表性的关键事件,还蕴含着长宁沪剧事业创新发展的新动力和生机。

九、海派非遗新体验，守正创新重实践

非遗代表性项目、代表性传承人的申报工作是非遗中心的核心工作。今年的申报保护很有所收获,在第八批区级非物质文化遗产名录,面瘫外治疗法、虞山吴派古琴艺术、百衲布艺 3 个项目,王斌、华超、李亚非、杨宁 4 位传承人上榜。在第七批上海市非物质文化遗产名录申报中,积极推送并指导 5 个项目,在申报 2023 年非遗专项资金项目中,传统戏曲服装制作技艺获得拨款。

开展非遗普查重在调研和盘活资源。非遗部先后进行了 7 个区级非遗资源的普查工作,古籍修复、字画修复、榜书书法、宫廷推拿、桃木郎中椎灸点穴正骨复位、吴宝平石雕、华阳的陆氏针灸和朱氏一指禅,将纳入下一批区级非遗申报梯队名单。走访调研 7 个非遗保护单位,古陶瓷修复技艺、传统戏曲服装制作技艺、上海画绣、木牛流马制作技艺、根雕、鹿园石雕、面塑等,联合相关部门和保护单位制定发展

性保护计划，持续跟踪扶持。

积极开展非遗评估和验收。首次开展 2023 年非遗保护专项资金动态管理工作。积极开展 2022 年国家级和市级非物质文化遗产名录项目和国家级传承人保护工作验收、2023 年国家级和市级非遗名录项目评估工作、上海市级传统工艺美术类非遗项目存续状况评估 4 项工作，面塑、石雕、根雕、西郊农民画。

非遗中心以“我们的节日”传统节庆为大主题，随着长宁 Art Park 大融城点燃民俗年味，员工与志愿者们一起，在端午节、文化遗产日、虹桥文化之秋等传统节日里，开展活动 30 余场，服务人数过万，让生活在都市的居民充分享受传统文化。举办了 13 期手作体验活动，并推出了“笔尖上的节气”视频课程。“长宁非遗”公众号推出了“长宁非遗人风采”专栏，分期介绍长宁非遗传承人的动态，宣传和展示长宁非遗传承人及项目和作品，吸引更多人关注长宁非遗。

“非遗在社区”全面开花，开展“上海市残疾人参与非遗保护试点就业”工作，成功配对 3 名残疾人与石雕项目开设就业学堂，教授创业技能。“非遗大师进社区”活动，通过精选 8 个非遗项目送到 10 个街道镇开展了为期 2 个月的教学活动，进一步推动社区公共文化服务。各非遗保护单位开展培训共计 1045 课时，培训学生 11414 人次。先后建立实习实践基地。戏曲进校园活动 13 场次，活动面向全区幼儿园及中小学，剧种覆盖面广，包含京剧、昆曲、沪剧、黄梅戏等，通过线下课程，零距离互动，引导广大学生进一步了解中国传统文化。非遗中心博乐展堂组织 10 个展览，雕刻艺术展、摄影展、传统美术书画展等，共接待 7000 余人次。

“海派农民画魅力最虹桥——‘农民画传承与发展长三角地区主题交流活动’以‘立足新泾，辐射长三角’为出发点，邀请长三角具有代表性的农民画地区共同参与。长三角农民画开展幕、长三角农民画联盟成立、成立“海派农民画院”。长三角农民画展展出来自上海及长三角苏、浙、皖地区作品 79 幅，表现出新时代不同地区人民的生活面貌、风土人情，实现江南地区农民画的交流互通。“农民画传承与发展”长三角地区农民画主题交流活动围绕建立西郊农民画的美学理论体系和探索“海派农民画”风格体裁的创立进行开展，邀请了原中国文艺评论家协会副主席、上海市政府参事毛时安、张立行、戴珩、卢治平、林明杰和徐佳和进行主题交流，实现西郊农民画美学理论方面零的突破，初步形成西郊农民画美学学术理论体系建设，在西郊农民画的美学理论研究领域做出首创性的尝试，这一举措将对农民画这一传统美术未来高质量发展起到重要的作用。

十、深化文旅融合，数字赋能推陈出新

集中发挥网络优势，积极运用新技术，着重拓宽数字服务平台，建成了“非遗+智慧图书馆”应用场景，“i 长艺”数字文化馆小程序、元宇宙数字美术馆——“虹桥·元美术馆”上线，切实提高数字化服务水平。

截止 10 月底，“上海长宁文化艺术中心”微信公众号发布推文 510 篇，浏览量 258193；文化云直播 30 条，播放量 3302700；国家云直播 4 条，条播放量 286000；上海数字文化馆直播 5 条，播放量 125499；长桌派直播 3 期，在文化上海云、上海数字文化馆、国家公共文化云 3 个平台总播放量 786176。“上海虹桥当代艺术馆”微信公众号，发布推文 83 篇，总阅读量 53943。“长宁非遗”微信公众号共发推文 129 篇，总阅读量 57000。

直播栏目“美好时光”长桌派，在国家公共文化云、文化上海云开启直播，3 期直播，播放量共计 786176。第一期主题又见戏迷·相遇春龙，从戏曲曲艺从业者、传播者、公共文化工作者以及观众的角度，探讨戏曲曲艺的传承、创新和发展。第二期从《和·鸣》到《爱上这座城》为主题，邀请主创主演及文艺创作界专家做客“音乐会客厅”，分享群星奖作品创作的过程、创作的经历和细节故事；第三期以“何以爱文旅”为主题，聊聊文化和旅游那些事儿，均获得观众的喜爱。10 月，在国际舞蹈中心，结合舞蹈大赛展演活动邀请了上海歌舞团、芭蕾舞团、市群艺馆的嘉宾一同聊聊“打造梦想舞蹈团”的这些事，让长桌派第一次走进殿堂级的舞蹈制高点。

i 长艺小程序是长宁区公共文化服务体系与长宁区总分馆管理体系为一体的数字化管理平台，致力于满足群众更多“线上+线下”的应用场景需求，建立的长宁区专属的公共文化数字化平台。目前，已上传 2022 年、2023 年活动材料 15G，投入数据报送使用。

元宇宙美术馆作为虹桥当代艺术馆的一个数字外延、中心的一个数字体验窗口，引入手游界面设计和操控方式、身份角色随意切换、线下线上有效联动，吸引更多年轻观众参与。自 2023 年少儿生肖开展同步推出后，共成功 10 场线上活动，参与 171 人，展出作品 192 幅；新增用户 1424 人，作品浏览量 108224 次。

十一、年报、馆办刊物捷报连连，理论研究收获颇丰

今年，《上海长宁文化艺术中心 2022 年报》从全国 411 份年报中脱颖而出，在全国文化馆 2022 年度年报征集展示工作中荣获“优秀年报”。完成馆办刊物《虹桥风》三期编辑发行，并接到上海市图书馆通知刊物被正式收藏。2023 年中国文化馆年会和第五届全国文化馆理论体系构建学术研讨会征文，长宁文化艺术中心获 4 个奖项，三等论文 1 篇，优秀案例 3 篇。《基于数字化的传统节日节气“两创”路径研究——以长宁文化艺术中心“节日节气内容策划矩阵”为例》（徐毅成）被评为三等论文，元宇宙数字美术馆线上展览的 3.0 版本（徐洁）、“海派非遗”志愿服务助力文旅融合——以长宁非遗志愿团队为例（相天琦）、数字化语境下“讲好地方故事”的移动端叙事探索——以“长宁故事”系列内容策划实践为例（徐毅成）被评为优秀案例。

第二章 公共文化服务保障情况

（一）党建引领，加强支部建设、工会建设

突出党建引领，充分发挥长宁文化艺术中心党支部战斗堡垒作用，充分发挥党建引领思想、整合资源、汇聚力量的关键作用，进一步推动主题教育走深走实。

长宁文化艺术中心党支部召开支部委员增补选举大会，充分尊重党员民主权利，顺利圆满地完成了支委委员增补选举工作。新的支委班子求真务实进行了分工，明确了职责。党支部书记郭敏芬、党支部副书记黄剑铮、组织委员周颖、纪律检查委员张晓燕、宣传委员王妮妮。认真落实“三会一课”、组织生活会、民主评议党员、主题党日活动等学习制度，做到学有计划、学有安排、学有内容、学有要求、学有检查。建立培养考察档案，开展支部推优工作，朱严君、张仕为入党积极分子。

开展了一系列理论学习，全面落实“以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干”的重要要求。通过学习《党章》《习近平新时代中国特色社会主义思想专题摘编》，参加习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育理论学习专题党课、党的二十大报告专题学习会，《讲好中国故事，传播中华文化》专题讲座，理论武装头脑，夯实思想根基，把学习成果转化为指导实践的力量，推动工作再上新台阶。

以党建+文化模式，推进公共文化服务高质量发展，将基层党建与文化深度融合，着力践行以人民为中心的发展思想，不断拓展党建活动的广度和深度。通过观看《礼赞新时代，奋进新征程》文艺演出，参加“唱响凝聚之歌，谱写奋进乐章”长宁区群众歌咏展演，参观学习“一江一河”发展建设成果，参观“踔厉奋发强国防，勇毅前行向复兴”全民国防教育主题展，观看电影《我本是高山》、学习中央电视台《榜样8》专题节目，引导广大党员牢记初心使命、传承红色基因、永葆奋斗本色。

以主题教育为契机，以“一支部一实事”为抓手，引导广大党员立足本职为群众办实事、办好事，创新党建活动载体，将理论转化为实践走深走实。为提升长宁区文化馆总分馆业务指导能力，通过长宁区文化馆总分馆会议开展评估工作动员及培训，长宁文化艺术中心党支部协同班子成员部署长宁区文化馆总分馆暨长宁区街镇社区文化活动中心评估定级方案，一同前往了10个街镇文化活动中心进行了实地走访、考察调研、查阅档案，全面落实长宁区社区文化活动中心顺利开展第三次上海市社区文化活动中心评估定级工作，历时3个月，下社区辅导25次，为进一步提升社区公共文化效能提供了有力的支持，推动公共文化优质均衡发展。

以党建筑桥梁，进一步落实支部共建，聚人心、强活力、促发展，推动党建工作更上一层楼，努力

形成优势互补、资源共享、协同发展的党建工作新局面。长宁文化艺术中心党支部与上海音乐学院音乐剧系党支部、金山旧港村党支部、青年报社第三党支部分别进行深入的调研，就文化自信、广泛联系群众、深入开展大调研等工作进行了沟通交流，探索党建与文化事业相融合的新途径。长宁文化艺术中心党支部与长宁区南新幼儿园党支部联合开展了“党建共建 汲取力量 携手未来”主题党日活动，通过了解版画的知识和创作流程，体验版画创作，拓宽艺术视野。邀请上海音乐学院音乐剧系在长宁文化艺术中心520剧场举办“长宁星期音乐会·爱在金秋”专场演出，上海音乐学院师生们的倾情献演，收获了长宁观众的一致好评。助力金山旧港村公益图书馆，开启“传承书香文明，助力乡村建设”的公益捐书活动，累计捐赠300余册图书，更好地满足乡村振兴战略下青少年群体的纸质阅览需求。

2023年，共开展主题党日活动15次，党员参加各级各类教育培训20学时。自主题教育开展以来，共开展学习讨论8次，主题党日2次，专题组织生活会1次，其他各类学习4次，党课1次，开展各类宣传教育5次，共收到学习心得83篇。

工会建设以增进民生福祉为目标，建立健全工会组织，增强工会凝聚力。新一届工会委员会强化服务意识、规范自身建设、维护职工权益，加强文化建设，弘扬文化特色。工会主席黄剑铮、经审委员陶笑梦、文体委员吴茜蒙、女职工委员陈美菊、宣传委员王靓或。



春节期间，组织工会成员看望退休职工，全面落实职工福利发放。在传统节日发放应节的福利，进一步提升了广大职工的归属感、获得感和温暖感。暑期期间，组织志愿者参与“工会有爱，伴童成长”长宁区双职工子女暑期系列活动，用实际行动表达了工会对员工子女的关心和厚爱，进一步拓展工会服务内容，提升员工的满意度和幸福感。通过开展“最美办公室”和“最佳部门风采栏”评比活动，进一步提高职工的凝聚力，创先争优意识。结合“看上海，品上海，爱上海”，开展了2023团队徒步活动，通过在崇明岛上徒步行走，让每位职工体验生态文明建设的重要意义，锻炼了身心，提高了团队凝聚力。积极组织全体员工参加“与宁有约·艺起行动”2023首届长宁区文旅系统员工健身活动，并取得飞盘团体赛优胜奖、羽毛球比赛、光电步枪射击赛二等奖好成绩，丰富职工的业余文化生活，增强团队凝聚力。聚焦职工的身心健康、提升职工生活品质，规范开展职工疗休养，维护职工疗休养权益，提升职工生活品质。



（二）创意打造，激发文化场馆空间活力

长宁文化艺术中心下辖3个场馆，4栋大楼，主馆位于仙霞路1栋楼、5层楼，长宁区非物质文化遗产保护中心位于北渔路2栋楼，南楼3层楼、北楼5层楼，佳都大厦位于延安西路1栋楼、包括地库至7楼、9楼、10楼。

长宁文化艺术中心（仙霞路650号）阵地有艺聚空间、音乐会客厅、舞蹈排练厅、录音棚、虹桥当代艺术馆、声影空间、长艺书苑、520剧场。长宁区非物质文化遗产保护中心（北渔路95号）阵地有长宁区非物质文化遗产传承体验中心、博乐展堂（上海海派书画艺术馆）、众乐学堂、知乐书斋、民俗老街、长宁沪剧艺术馆、新页书房·非遗主题馆、常乐梨园、雅乐艺苑、福乐舞厅、群乐剧场。佳都大楼（延安西路719号）阵地有佳都展厅、佳都剧场。

为了打造数字化、现象级、沉浸式的公共文化发展新业态，促进线上线下一体化、在线在场相结合的数字化文化新体验，全国公共文化发展中心开展了“沉浸城市故事会”国家级试点工作，长宁区非物

质文化保护中心成为首批“沉浸城市故事会”国家级试点之一。聚焦城市新空间格局，结合“道路+”“公园+”和“生活圈+”，上海市文化旅游局开展“家门口的好去处”评选工作，打通服务群众“最后一公里”，更加关注人们对城市建设管理品质的体验度。长宁区非物质文化保护中心获评2023上海市民“家门口的好去处”。

为了更好地发挥文化馆公共文化空间的功能，让市民群众走进文化空间感受艺术氛围、激发创意活力，2023年长宁文化艺术中心通过打造3个新阵地，音乐会客厅、长宁沪剧艺术馆、新页书房·非遗主题馆，为市民带来了全新的文化体验，增添了许多文化艺术气息，为城市文化建设和发展赋能。

音乐会客厅位于长宁文化艺术中心（仙霞路650号）一楼大厅，空间打造的灵感源自于长宁区原创作品《爱上这座城》再次蝉联中国群众文艺领域政府最高奖——群星奖，特别推出音乐会客厅——《爱上这座城》口袋里的钢琴系列活动。通过打造阵地+沉浸式体验活动模式，让更多的群众认识口琴，了解口琴、学习口琴，用口琴参与表演乃至创作，领略口琴的艺术魅力。走进音乐会客厅，浏览陈列展示的上海口琴总厂提供的口琴及口琴制作的老物件、魔幻之声口琴队成员收集的口琴相关文献及各式口琴，观看视频和展厅内陈设的简谱学习演奏《爱上这座城》，丰富艺术知识，共享艺术时光。不仅如此，三楼开放声影空间《爱上这座城》影像体验，长达26.3米的弧形屏幕上，9台投影仪同步运行可实现4K及以上清晰度及环绕立体声的视听感受，让市民沉浸式体验群星奖作品《爱上这座城》，感受多元化的文化交互体验，享受音乐艺术的乐趣和魅力。

长宁沪剧艺术馆位于长宁文化艺术中心·长宁区非物质文化遗产保护中心北楼1楼。长宁沪剧艺术馆作为全国首家沪剧艺术馆，兼具文化展示和传承研习功能，展示了长宁沪剧团70余年发展中具有代表性的事件，通过图文展示、实物展品、数字化光影变幻等设计，让参观者零距离感受戏曲魅力。长宁沪剧艺术馆走廊两边以时间为轴，展现着长宁沪剧团的发展“大事件”。展示柜里面整齐地陈列着长宁沪剧团的演出资料。艺术馆内的“沪剧会客厅”，让市民和沪剧爱好者在“沉浸式”体验中感受沪剧的独特魅力。

新页书房非遗主题馆位于长宁文化艺术中心·长宁区非物质文化遗产保护中心北楼1楼。通过探索“非遗+文旅”新模式，打造了一套智慧书房体验服务系统，为市民群众提供全方位的人工智能感知、业务场景赋能与用户服务。书房内有“智能借阅区、非遗文献典藏与研究区、少儿民俗阅览专区、普通阅览区”四大区域的藏书，包含“非遗典藏、上海习俗、古典文学、旅游天地、科创手工、饮食生活”六大专架，并设置了对公众开放的“学习座位区”“儿童阅读区”和对非遗传承人及专家开放的“非遗研讨区”，为全市读者提供了一个学习中华优秀传统文化、非遗文化，并开展特色主题阅读与研究的空间。由上海市文化和旅游局、上海市浦东新区人民政府主办的2023年长三角及全国部分省市最美公共文化空间大赛，覆盖基层文化空间、公共阅读空间、商圈文化空间、文博艺术空间、跨界文化空间、美丽乡村文化空间六

个单元。新页书房·非遗主题馆作为公共阅读空间获得“优秀公共文化空间案例奖”。在上海市文化和旅游局、上海市绿化和市容管理局、上海市精神文明建设委员会办公室共同主办的 2023 年寻找上海“最美厕所”征集活动中，长宁新页书房非遗主题馆盥洗室上榜 2023 年上海“特色厕所”，获最佳人文关怀奖。



（三）重视安全，强化公共文化保障能力

长宁文化艺术中心以高度的政治责任感，强化公共文化保障能力，明确工作定位，深入贯彻习近平总书记系列重要讲话和关于公共安全重要指示精神，充分发挥区级文化馆的功能作用，有效贯彻落实《中华人民共和国公共文化服务保障法》，进一步推动文旅事业高质量发展。

全方位推动规章制度建设，从切实树立内控理念、逐步完善内控制度、强化内控监督管理三个方面对制度进行修订，着力推动内控工作提质增效。制定并下发《上海长宁文化艺术中心章程》《上海长宁文化艺术中心付款报销规定》《上海长宁文化艺术中心合同管理制度》《上海长宁文化艺术中心印章使用管理办法》《上海长宁文化艺术中心“三重一大”决策制度》《年上海长宁文化艺术中心“三重一大”

决策制度实施细则》《关于上海长宁文化艺术中心加强干部职工“八小时内外”行为规范的管理办法》《上海长宁文化艺术中心部门主任竞聘实施方案》《上海长宁文化艺术中心职称评聘实施方案》《对外出租收费管理实施办法方案》。

深入学习贯彻习近平总书记关于安全生产的重要论述，定期召开安全工作会议，确保安全服务保障工作部署到位、组织到位、责任到位、措施到位，严格执行值班制度，定期巡查和排查整改安全隐患，完善消防设施，注重特种设备（电梯）维护和保养，确保用电、用车、消防、防盗安全，积极开展消防安全培训，不断提高职工的安全意识和应急处理能力，进一步加强安全生产工作，全力保障文化场馆开放安全、文化服务优质高效。

强化工作责任，整理各类专项工作台账。做好班子会议记录、三重一大会议记录、中层以上会议记录归档工作，完成人事档案归档工作，分类组卷归档艺术档案。切实发挥财务管理的监督作用，合理安排收支预算，严格预算管理，有计划地使用各项经费，确保专项经费的专款专用，使财务核算规范化，完成各类审核申报审批工作，收集整理相关财务统计资料，及时提供财务信息，为班子领导管理决策提供参考。加强对固定资产的规范化、精细化管理，定期对固定资产进行盘点，做好造册，定期核对固定资产，及时处理添置、调入、调出、报废等事项，进一步提高固定资产的管理水平。

第三篇章 公共文化服务开展情况

（一）统筹指导，夯实文化馆总分馆建设

长宁区文化馆总馆紧紧围绕构建文化全域融合大格局的目标，发挥文化馆总馆优势，指导各社区分馆、社会分馆，普及全民艺术普及，深挖文化品牌新内容，将文化馆总分馆资源进行深度融合，激发基层文化活力，推动长宁区公共文化服务提质增效。

在市民文化节的各项赛事中，依托总分馆的机制，组织辅导各分馆的文化团队参赛，成绩突出。在“大地欢歌”2023 年全国广场舞展演（上海分会场）2023 上海市民文化节市民舞蹈大赛（广场舞决赛）中，长宁区 6 支团队获得百强舞蹈队称号，艺友舞团、新华健身舞队、古北民星艺术团民族舞队、华阳海韵舞蹈队、程家桥社区满天星舞蹈团、宁馨舞蹈队。长宁区的天之星合唱团、上海百格室内合唱团、向日葵爱乐合唱团在 2023 上海市民文化节市民合唱大赛决赛中脱颖而出，入选“优秀市民合唱团”，其中上海百格室内合唱团同时入选“梦想合唱团”。

聚力打造“曼舞长宁”文化品牌。上海长宁区的艺友舞团由长宁区文化馆总馆舞蹈编导骨干王雯和长宁区天山路街道社区文化活动中心、新泾镇社区文化事务中心、程家桥街道社区文化活动中心的精英舞蹈队员组成。艺友舞团共同创造出高水平的舞蹈作品《一起跳舞吧！》，9月参加在威海举办的全国广场舞展演—广场舞大会，获得由文化和旅游公共服务司颁发的2023年全国广场舞展演优秀广场舞团队“证书”，10月参加“虹秋之魅，舞之盛典”上海市民文化节舞蹈大赛展演，11月作为上海市唯一的一支代表队参加全国“广场舞大会成果展示——广场舞之夜”，以靓丽的造型、动感的舞姿闪耀亮相。节目不仅登上了央视频APP直播，还惊喜亮相CCTV《新闻联播》。

发挥长宁区总分馆集中创作资源，在上海市2023群文新人新作展演展评中，长宁区8个作品获奖，其中4件获得“优秀群文新作奖”，4件获得“群文新作奖”，不断提供创作质量和成绩。文旅惠民活动精彩纷呈，挖掘优秀传统文化资源，资源配送、展览进社区、市民夜校长宁区分校、非遗进社区精彩亮相。加大公共文化服务精准供给，提高公共文化服务水平，开出群众喜闻乐见的“文化菜单”。文化馆总馆及分馆对点位进行积极动员和有效推介，策划更多且高质量的美育内容惠及百姓，挖掘更多的美育点位，吸纳更多的社会力量加入进来，充分发挥其资源优势，深度参与到公共文化建设中来。通过文化馆总分馆制度，通过建立上下联通、服务优质、有效覆盖、通达体制内外的“优质+均衡”的公共文化服务模式，有效推动了区域文化资源的优势互补、同频共振、良性发展，为区域范围内构建现代公共文化服务体系提供了可研究、可复制、可推广的创新样本。

充分发挥文化馆总分馆机制作用，通过长宁区文化馆总分馆会议开展评估工作动员及培训，部署长宁区文化馆总分馆暨长宁区街镇社区文化活动中心评估定级方案，班子领导、中层骨干、优秀青年组成评估工作小组，对区域内10个街道（镇）社区文化活动中心、事务中心开展了10次下社区辅导，10次正式初评检查，5次复评工作，期间对于分馆评估定级台账，认真检查，反复推敲，结合专家提出指导意见及专业建议，高质量完成社区文化活动中心评估定级工作。



（二）持续探索，健全文化馆理事会建设

2023年是长宁区迎接国家公共文化服务体系示范区创新发展复核之年，长宁区文化馆理事会自2019年成立至今已有五年，经历了机构体制改革、工作职能整合、业务范围优化，形成了科学管理、规范运作、有效监督的现代运行新模式，进一步提升了服务效能。

2023年6月27日下午，上海市长宁区文化馆联合总馆第一届理事会第三次会议、长宁区文化馆总馆第二届理事会第一次会议在长宁文化艺术中心顺利召开。第一届理事会第三次会议上，理事们对长宁区文化馆总馆2019年至2023年上半年工作成绩给予了充分肯定，对2023年度下半年重点工作进行了深入探讨，并对相关议题提出了专业意见和建议。第一届理事会第三次会议表决通过了《〈上海市长宁区文化馆联合总馆理事会章程〉的修改说明》《关于调整上海市长宁区文化馆总馆第一届理事会成员名单的报告》《上海市长宁区文化馆总馆第一届理事会成员调整名单》。大会审议通过了沈伟民同志任第二届理事会理事长，郭敏芬、林绮同志任副理事长，陈勤建、陈甦萍、高博文、甘建华、黄阿忠、卢治平、栾岚、刘斌、潘文龙、史明阳、杨新华、朱涛、张黎明、周荣同志任理事，严洁红同志任监事长、顾富国、张晓燕同志任监事，熊友飞同志任秘书长，相天琦同志任联络员。第二届理事会第一次会议审议了《上海市长宁区文化馆总馆2021年度工作报告》《上海市长宁区文化馆总馆2022年度工作报告》《上海市长宁区文化馆总馆2023年上半年工作报告和2023年下半年重点工作计划》，审议表决通过了《长宁区文化馆总馆办团队评估奖励机制》《长宁区公共文化静态类（美术、书法、摄影）创作工作机制》《关于在“万千百”文化惠民工程中践行全过程人民民主的实施方案》。

理事们对文化中心文旅融合、社会大美育、非遗保护等层面工作成绩表示肯定，并提出要进一步聚焦各个品牌，扩大品牌在上海乃至全国的影响力，增加品牌内涵和外延；借助群星奖作品的影响力，拓展出长宁区、上海市群众文化品牌。借助全国首家沪剧艺术馆，盘活沪剧资源，搭建沪剧平台，整合民间沪剧艺术团资源。在推动全过程人民民主过程中，让百姓体验美、享受美，创作美、引导美，“向美而行”。理事会进一步促进文化馆总馆与社会各界的交融互通，充分发挥理事会在文化馆发展中的重要作用，助力长宁公共文化事业发展。



（三）有序推进，提高公共文化基础服务

1、场馆开放

长宁文化艺术中心周一至周日对外开放，全年无休（除特殊情况外）。开放时间是周一至周日 8:30-17:30。根据活动项目进行延时开放（市民夜校、长宁星期音乐会等）。长宁文化艺术中心·长宁区非物质文化遗产保护中心开放时间是周一至周日 8:30-17:30。场馆每周开放时长 63 小时以上。上海长宁文化艺术中心、上海虹桥当代艺术馆、长宁非遗 3 个微信公众号，对各类活动信息进行即时公示。

2、馆内外常设项目

长宁文化艺术中心馆内常设项目有公益电影、公益演出、展示展览、艺术培训、艺术阅览、艺术体验、版画欣赏、文化讲座、沙龙活动、团队排练等。

长宁文化艺术中心·长宁区非物质文化遗产保护中心馆内常设项目有传统皮影戏、西郊农民画、民间手工艺、中国书画、民族舞蹈、健身舞蹈、太极拳、古琴、民间习俗展示、华文讲座、戏曲、培训体验。

场外服务项目有送欢乐艺术团、展览进社区、非遗进校园、非遗在社区，非遗进商圈等活动。

3、文旅志愿服务

（1）长宁文化艺术中心日夜伙伴文旅志愿者

长艺日夜伙伴文旅志愿者在上海长宁文化艺术中心的持续大力支持下，紧密围绕文化中心的工作，圆满完成年度志愿服务项目，诠释了“与日夜相拥，与长艺同行”的志愿服务精神，用实际行动践行社会主义核心价值观的深刻内涵，彰显出一份温情爱心和责任担当，为文旅事业添砖加瓦。

担任长宁星期音乐会的志愿者在协助签到、协助指引、协助维护秩序等多项岗位中，志愿服务累计 98 次，累计服务时长 2073 小时，拥有一批固定志愿者 35 人次。开展以“捕捉街区绿意”为主题的摄影美育行动，“以茶会友，体验非遗”主题志愿快闪服务等 40 多余不同特色志愿项目、志愿团队交流等活动，进一步提高了志愿者团队意识，增强了团队凝聚力和归属感。为配合“快乐暑假”，招募志愿者 77 人次，累计开展了共 20 个主题，276 节课程，参与艺术赏析、运动健康、少儿阅读、实用技能、思维修养、传统文化等课程的志愿服务。

今年累计开展志愿服务活动近 174 场（次），开展志愿项目 56 个。近 355 人次报名参与文旅志愿者活动服务，为社会提供志愿服务时长 5466 小时。长艺日夜伙伴文旅志愿者团队共有 289 名志愿者，50 组亲子家庭，6 支联动志愿队伍，储备志愿者总人数超 1000 人，进一步满足市民群众多样化需求中送温暖、献爱心，在践行社会主义核心价值观中树新风、育新人，在推进社会文明创建中扬正气、促和谐。



（2）春雨润疆“宁”心聚力——“春雨工程”上海长宁文旅志愿者边疆行系列活动

2023 年，上海长宁文化艺术中心在区文旅局的领导和指导下积极开展春雨润疆“宁”心聚力——“春雨工程”上海长宁文旅志愿者边疆行系列活动。长宁文化艺术中心充分发挥自身的文化特色，围绕美育润疆的服务宗旨，为克拉玛依市民送去了两个不同风格的画展和一场两地歌舞团体共融互联的动态类文艺展演。上海虹桥当代艺术馆克拉玛依馆正式开馆，为未来的文化交流工作奠定了扎实的基础。

在克拉玛依市文化馆开办的上海海派主题版画展，展出了长宁文化艺术中心虹桥当代艺术馆的馆藏作品。此次展览的作品以“版画”“馆藏”为特色，集中展示了一批反映上海红色文化、海派文化、江南文化的版画作品。展现了社会主义现代化建设成果和人民智慧的结晶，以及中华民族伟大复兴的光明前景。长宁的品牌展览少儿生肖绘画作品展，2023 年以“兔”为主题，根据生肖的“溯源”“演变”“衍生”和“习俗文化”进行作品征集。特邀对口结对帮扶县——云南红河州绿春县参加本届生肖展。由虹桥当代艺术馆打造，面向大众的沉浸式虚拟美术馆“虹桥·元美术馆”开馆展上，邀请云南绿春县与长宁的外籍小朋友们，共同完成了“创作投稿、自主策展、线上布展”全过程参与，拓展线上线下结合的美学交流形式。以数字打破区域壁垒，以艺术的语言温暖、联动生活在不同地域、文化背景下的孩子们。

“蹦蹦跳跳 兔子来了！——第十四届国际少儿生肖绘画优秀作品展”在克拉玛依市文化馆开展。在投稿的四千余幅作品中，长宁文化艺术中心精心遴选了 39 件获奖作品在克拉玛依文化馆展出，展示了孩子们对中华生肖文化的多元视角和多角度诠释。向克拉玛依市民展示了生肖文化的世界，通过美育浸润的形式，共同见证中华文化的璀璨与辉煌。

长宁·克拉玛依两地优秀节目展演也在克拉玛依市青少年科技活动中心拉开帷幕。展演节目轮番展示新疆与上海的艺术风情，群舞《跟我来新疆》展现克拉玛依对长宁文化同仁的热烈欢迎；获得第十三届中国艺术节第十九届群星奖的长宁区原创作品口琴重奏《爱上这座城》为克拉玛依市民送去了浓郁的海派都市风采，口琴演奏者向观众们进行口琴家族的乐器展示和简介，进一步提升了观众们的艺术获得感。

克拉玛依市文化馆的马头琴独奏《草原连着北京》、舞蹈《蓝色的风》、《小巴郎》等节目展示不同民族的艺术风格。上海长宁文化艺术中心花腔女高音周娟娟老师带来经典曲目《玛依拉变奏曲》、《春天的芭蕾》。长宁区沪剧团团长、国家一级演员、国家级非遗传承人陈甦萍老师带来家喻户晓的《小巷总理》主题曲，向市民们展示了江南吴语的艺术魅力；区级非遗项目古琴“虞山吴派”代表性传承人刘淳川老师与克拉玛依市著名书法家崔磊老师共同演绎《书香琴韵》，在古琴曲《流水》柔中带刚的曲调中写出“春雨润疆 宁心聚力”八个大字。《清清的克拉玛依河》凸显城市建设者的艰辛和不易；大提琴与现代舞交织而成的《愚园路的畅想》让观众们感受到海派城市的里弄风情和旅游街区的风貌。

从“走出去到请进来”，长宁与边疆民族地区建立结对合作机制，重点志愿服务结对合作项目推动优质文化和旅游资源向边疆地区流动，实现了从“送文化”到“种文化”再到“兴文化”的巨大跨越，让“文化润疆”工程落地生根。



（四）适度加力，提升公共文化特色供给

1、馆内品牌

（1）2023‘曼舞长宁’舞蹈艺术欣赏季

“曼舞长宁”是长宁区集舞蹈艺术展演展示、推广普及和创作交流于一体的公共文化品牌，创立以来以其丰富的舞蹈种类、多元的推广形式、多层次的培训体系以及跨省域的交流研讨，让舞蹈成为市民身边触手可及的艺术精品。

2023 年 5 月 31 日 -6 月 21 日，“舞动长宁”·第十三届中国舞蹈“荷花奖”舞剧评奖在上海国际舞蹈中心举行。“荷花奖”评奖期间，上海国际舞蹈中心“舞空间”公益文化品牌与“荷花奖”组委会、“曼舞长宁”合作，推出系列公益惠民艺术活动。6 月 1 日，黄豆豆老师来到“舞空间”公益课堂，在 520 剧场，以“舞出中国风”为主题，分享他从艺以来的点滴与感悟。6 月 4 日，中国舞蹈家协会主席冯双白老师在“舞空间”公益课堂以“舞蹈精品艺术之美”为主题，通过对具体舞蹈精品佳作的解析，讲述当代舞蹈艺术的多元魅力。6 月 18 日，“舞空间”公益系列课堂举行线下活动，邀请中国舞蹈家协会分党组书记、驻会副主席罗斌先生，以“舞蹈之于社会、人生之意义”为主题，带市民群众走进舞蹈艺术的深层世界，演说舞蹈的文化性、社会性、历史性与人本价值、文明归程，以探索舞蹈的生命意义。

7 月 14 日，由上海市民文化节指导委员会指导，中共长宁区委、长宁区人民政府主办，中共长宁区委宣传部、上海市群众艺术馆、长宁区文化和旅游局、上海市舞蹈家协会、长宁文化艺术中心、各区文旅局、文化馆共同承办的“大地欢歌”2023 年全国广场舞展演（上海分会场）2023 上海市民文化节市民舞蹈大赛（广场舞决赛）完美收官。本次比赛中，每支队伍都展示出了他们的精湛技艺和独特风格，通过舞蹈来传达他们的情感和思想，同时也在观众与评委中引起共鸣，将现场的气氛推向了高潮。本次比赛的舞台、音效、灯光等各项细节也进行了精心的设计和布置，让整个比赛效果得到最佳呈现。经过四天的激烈角逐，在专业评委与大众评委的公正评审下，评选出了广场舞百强舞蹈队、流行舞与其他舞种十强舞团，并且诞生了 20 支“梦想舞蹈团”。长宁区 6 支团队获得百强舞蹈队称号，分别是艺友舞团、新华健身舞队、古北民星艺术团民族舞队、华阳海韵舞蹈队、程家桥社区满天星舞蹈团、宁馨舞蹈队。

10 月 4 日，长宁文化艺术中心在长宁 Art Park 大融城开展了“2023‘曼舞长宁’舞蹈艺术欣赏季——中国舞推广秀活动”，展现中国舞的独特魅力。这场舞蹈展演是长宁文化艺术中心于国庆期间特别推出的“2023‘曼舞长宁’舞蹈艺术欣赏季——中国舞推广秀活动”，让更多市民游客进一步了解中国舞的独特魅力，感受长宁浓厚的艺术文化氛围。本次展演为青少年专场，从他们舞姿中看得出这群“未来舞者”的功底和对中国舞专业技能的掌握。

2023 是上海市民文化节举办十周年，作为重点市级赛事，市民舞蹈大赛也成为了上海市民展现自我风采、追求文化品质、享受艺术魅力的平台。10 月 20 日，“虹秋之魅 舞之盛典”2023 年上海市民文化节市民舞蹈大赛展演暨长宁区“虹桥之秋”文化旅游购物节盛典之夜在新虹桥中心花园举行。来自上海、长三角、边疆民族地区乃至世界的舞蹈队、舞团齐聚长宁，绽放心中美好，演绎上海这座城市与美同行的多姿风采。本次展演围绕“发现、共享、交流、美好”的理念，弘扬海纳百川的上海城市精神，

层层递进、相汇交融，充分展现人民群众的美好生活。展演共分四个版块，“缤纷江南”融入长三角地区的优秀舞蹈节目，呈现地区联动，助力长三角公共文化高质量一体化发展；“美好生活”体现上海美育成果。集中呈现近年来所不断推陈出新的优秀市民舞蹈节目；“多彩家园”呈现带有各民族特色舞蹈，展现中华各民族风貌以及上海海纳百川的城市精神；“美美与共”则呈现多个国家的风情，同时也是发现美好、共享交流的最佳体现。

“曼舞长宁”是上海戏剧学院附属舞蹈学校的艺术实践平台，长宁文化艺术中心每年都会与上海戏剧学院附属舞蹈学校进行合作，带来“曼舞长宁”舞校专场演出，通过馆校深度合作，把长宁虹桥文化带上专业院校的优秀资源带给市民群众，为市民的文化生活增添更多的色彩。4月25日，“曼舞长宁”舞校专场演出以《展时代新姿 为人民而舞》“曼舞长宁”一走进舞蹈艺术课堂为主题，由上海戏剧学院附属舞蹈学校的学子们亮相上海国际舞蹈中心大剧场，为观众献演一系列精心编排的舞蹈节目，集中展示学校一年来的丰硕教学成果。5月2日，邀请市民群众在文化上海云平台上观看展时代新姿为人民而舞，曼舞长宁——走进舞蹈艺术课堂 线上专场演出，服务2.21万人次。11月26日，上海长宁文化艺术中心和上海戏剧学院附属舞蹈学校携手打造《舞韵颂华章》“曼舞长宁”——走进舞蹈艺术课堂，由上海戏剧学院附属舞蹈学校的学子们亮相上海国际舞蹈中心大剧场，为观众献演一系列精心编排的舞蹈节目。



(2) 长宁星期音乐会

“长宁星期音乐会”作为高雅艺术进社区、进校园的活动，充分体现了“走近市民、服务社会”的公益性演出宗旨，是长宁文化的一个重要品牌。2023年，通过加深与音乐界大师、专业类高校、音乐新星的合作，结合社会大美育，携手群众艺术团队，进一步提升全民音乐普及效能。

9月1日，在520剧场举行《燃烧在手指尖上的音乐故事》——刘念劬教授红歌及中外名曲即兴钢琴演奏会，拉开了2023年长宁星期音乐会的序章。10月“桃李芳泽暖童心——刘念劬教授师生钢琴演

奏会”，引来观众阵阵掌声。将京剧表演艺术与民谣音乐相融合，《武家坡2021》让观众们感受到国潮音乐的魅力。长宁星期音乐会首次与上海音乐学院音乐戏剧系进行合作，提供更加广阔的平台，学生们上台演出原创音乐剧《春上海1949》选段《心动》，引人入胜。此外，3场精彩演出来自馆内优秀群众团队：“The Magic Returns 魔幻之声口琴乐团新年音乐会”、“新世纪乐团建团十周年专场演出”、“祝福——上海星辰合唱团2023专场音乐会”。

“长宁星期音乐会”子品牌“音乐会客厅”有了专属空间。特别策划推出音乐会客厅——《爱上这座城》口袋里的钢琴系列活动，结合社会大美育，开设公益口琴课程，对《爱上这座城》口琴简谱进行普及教学，公益口琴课20节，服务400人次。《爱上这座城》口琴简谱教学，通过官方公众号线上每周推送视频，供观众随时学习，在线点击量2.4万人次。线上“音乐会客厅”邀请各路名家畅聊音乐故事，从口琴大家族揭秘聊到京剧文化与潮流音乐的融合与创新，共4期，文化上海云在线点击量22.17万。三楼声影空间，录制、制作《爱上这座城》的融屏影像，长达26.3米的弧形屏幕上，9台投影仪同步运行可实现4k及以上清晰度及环绕立体声的试听感受，市民沉浸式体验群星奖作品《爱上这座城》专业演绎。2023年12月29日，在520剧场组织魔幻之声口琴乐团新年音乐会暨社会大美育民星版《爱上这座城》颁奖演出，借助半音阶口琴、低音口琴、和弦口琴的组合，让市民学会用自己的口琴谱写《爱上这座城》的乐章，开启“口袋里的音乐之旅”。



(3) 送欢乐艺术团

长宁文化艺术中心“送欢乐艺术团”通过较为完善的服务运行机制，形成定期文化文艺志愿服务，以全域年龄的群众文化服务需求为导向，冬天送温暖，夏天送清凉，走进社区、医院、商圈、部队，为老百姓们送上精彩的公益文艺演出，传递了社会温暖，为广大的社区居民送上党的文化关怀和政府的公共文化服务，更提升了市民群众的幸福指数。2023年，上海“红色文艺轻骑兵”长宁送欢乐艺术团在江苏路街道、新华路街道、新华街道、同仁医院、上生新所、华敏大厦开展慰问演出，通过歌曲、舞蹈、戏曲、

魔术等精彩的演出，完成了 38 场下基层巡演，分别将演出送到了社区、消防队、部队、商务楼宇等场所，服务人次近 3000 人。

2023 年 1 月 17 日，长宁送欢乐艺术团来到长宁区长宁消防救援站和指战员们“一起过年”，音乐演出、海派撕纸、写春联等传统艺术令消防指战员们纷纷驻足围观。一曲《烈火》拉开了铜乐工坊“迎新春 - 铜管音乐会”的序幕。《剧院魅影》、《泰坦尼克号》、《狮子王》等耳熟能详的电影配乐，勾起了指战员们美好的回忆。皮影戏团队接着搭起了台开展现场“教学”，邀请消防指战员共同参演皮影戏《闹龙宫》。作为特殊时期下的“过年三部曲”的最终篇章，《一起过年》陪伴和祝福消防指战员们和所有为城市作出贡献的人们春节快乐，幸福安康。八一前夕，“长宁送欢乐艺术团”特别推出了军营演出季，由街道对接，服务对象针对辖区内的武警部队。精心挑选了魔术、相声、少儿舞蹈等深受年轻人受欢迎的节目，为街道辖区内的武警战士们送去了精彩表演和诚挚祝福。7 月 21 日，程家桥街道的“长宁送欢乐艺术团军营演出季魔术专场”节目编排妙趣横生，引得阵阵叫好声。7 月 28 日，仙霞街道的“弘扬双拥优良传统 共建军民鱼水情”活动，一首首歌曲《平凡之路》《当兵的人》《晚风吹过哨塔》《星辰大海》赢得阵阵掌声。7 月 28 日，天山街道举办了双拥主题活动，“长宁送欢乐艺术团”带来了精彩节目。相声《礼仪漫谈》《说学逗唱》，少儿群舞《中国梦娃》和少儿独舞《滇南印少》精彩纷呈。



(4) “非长”新体验“我是戏迷”长宁品剧节系列活动

“非长”新体验“我是戏迷”长宁品剧节系列活动颇受好评，“长艺长新”的评弹经典书目演唱会为评弹这门被誉为“中国最美的声音”的非遗艺术打开序章，随后“光前裕后”苏州市评弹团青年演员

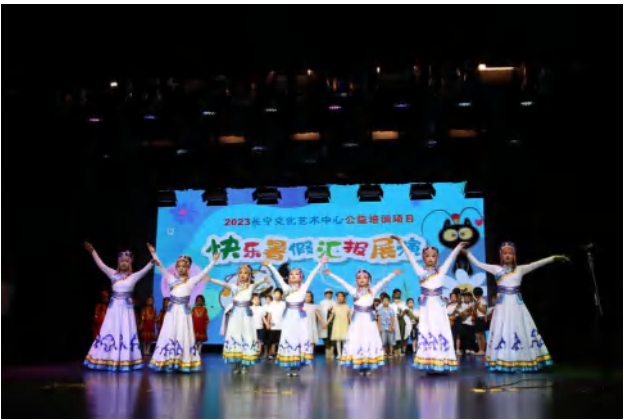
们陆佳麒、归兰、张敏三位年轻苏州评弹演员的专场获得了观众们的认可和好评。话剧展演《弄堂里向》，为上海戏剧学院与上海滑稽剧团签定的演出版本，引领观众回到八九十年代的上海，体验一场笑中带泪的弄堂生活，更为观众带来戏剧美育。音乐儿童舞台剧《奇幻花园》不但给孩子们带来充满冒险的精彩剧情，更是邀请小朋友们走入剧场进行戏剧美育教育实践体验，让小朋友们从中学习如何沿用戏剧制作的方式融入学习生活中。长宁沪剧团《临湖明月》、《麒麟带传奇》、上海沪剧院少儿沪剧《芦荡火种》《珠圆玉盘 声腔入云纪念沪剧表演艺术家王盘声诞辰 100 周年展演》、越剧《沉香扇》和《孔雀东南飞》等演出满足了一票喜爱沪剧的观众，让观众们感受沪剧经典剧目魅力的同时，戏曲经典薪火相传。

(5) 2023 “快乐暑假”公益培训

长宁文化艺术中心、长宁区图书馆立足艺术课程普及和传统文化传承，积极挖掘整合各类资源优势，联合主办 2023 年“快乐暑假”少儿公益培训，开设硬笔书法、儿童画、彩泥制作、尤克里里、口琴、少儿 Jazz（爵士）、少儿 Pop（流行舞）、少儿 Popping（震感舞）、少儿 Hiphop（嘻哈）、囡囡学沪语、京剧、中国舞启蒙、中国舞小班、中国舞大班等培训班，300 多名少年儿童积极参加，高质量的公益培训丰富了孩子们的暑期生活，进一步提升他们的文化艺术才能和身体素质。

2023 年 8 月 20 日，2023 “快乐暑假”课程汇报展演，有近 200 位观众到场观看，线上直播浏览人次达到 5.58 万。经过 2 个月的培训，京剧班的孩子们在舞台上“唱、念、做、打”，功夫十足引起全场欢呼。口琴班、尤克里里班、中国舞班、街舞班、沪语班也呈现了精彩的表演。

“快乐暑假”儿童艺术作品展陈列着彩泥班、儿童画班、书法班的作品，也吸引了大量市民观展。



(6) 2023 年市民艺术夜校长宁分校（春季班、秋季班）

为满足辖区居民多样化、多层次的文化生活需求，长宁文化艺术中心进一步加大免费开放力度，从供给侧入手，丰富文化供给业态，推动全民艺术普及，优化课程设置，市民夜校长宁分校春季班和秋季班，为市民、白领们带来了更加丰富多彩、有益有趣的夜生活。

2023 年市民艺术夜校长宁分校春季班开设 7 门课程，基础瑜伽、尤克里里弹奏、吴氏太极拳、书法、钢笔画、精品咖啡、百衲布艺课都是线下课程，非遗项目“百衲布艺”线上课程，分布艺术中心、非遗中心、佳都大厦 3 个点位，进一步提升市民的艺术修养和人文素养，提高大众审美能力，深化“市民美育行动”。2023 年市民艺术夜校长宁分校秋季班共开设 19 门线下课程，基础瑜伽、尤克里里、相声、书法、钢笔画、精品咖啡、钢笔画、精品咖啡、面塑手工、遇见彩妆、快乐快板、朗诵、篆刻陶刻、书法赏析、学习穿搭、诗词格律、茶艺、彩铅、咖啡体验、钢笔画、瑜伽，招生 475 人。积极开拓教学点位，长宁文化艺术中心、长宁区非物质文化遗产保护中心、佳都大厦、仙霞、新华、虹桥、天山、江苏路共 8 个点位的 18 门课程齐齐开花，进一步扩大艺术培训的辐射面，推进全民艺术知识普及和艺术技能普及，促进公共文化服务高质量发展。12 月 16 日，长宁文化艺术中心举办了一场“可以看、可以听、可以品”的艺术“嘉年华”，全方位呈现 2023 年市民艺术夜校长宁分校的结业成果。“静态展示区”的书法、绘画、雕塑等作品引人入胜，“动态体验区”展示了茶艺、咖啡冲泡的魅力。学习尤克里里、相声、快板等特色课程的学员们上台展现了各自的学艺成果，学以致用，效果良好。

市民夜校长宁分校结合各街道文化氛围，让课程真正走进了社区生活。围绕商圈，为白领群体量身打造了便捷参与的夜校课程。主流的艺术技能课程提高市民的艺术素养，生活技能课进一步满足市民的不同需求。



(7) 蹦蹦跳跳 兔子来了！第十四届国际少儿生肖画展

2023 年 1 月 14 日至 2 月 19 日，由长宁区新时代文明实践中心、长宁区人民政府外事办公室、长宁区教育局、长宁区文化和旅游局、长宁区文联、虹桥街道党工委办事处、新泾镇人民政府、云南省红河州绿春县文旅局、绿春县乡村振兴局指导；长宁区精神文明建设委员会办公室、长宁区文化和旅游管理事务中心、长宁区图书馆、长宁文化艺术中心主办；虹桥当代艺术馆、长宁教育学院、长宁区非遗保护中心联合多家单位承办，“蹦蹦跳跳 兔子来了！——第十四届国际少儿生肖绘画作品展”亮相上海虹桥当代艺术馆和各大分展区，展览展出的近 400 余幅作品有：平面绘画，立体雕塑、利用现代科技的影像作品，还有利用非遗形式的表达。参加的作者有在上海生活的外籍儿童、全国中小学在校学生、社会艺术培训机构学员，云南省红河州绿春县的孩子们和来自星星的孩子们。

此次展览共分为七大展区，虹桥当代艺术馆作为主展区，长宁区非物质文化遗产保护中心作为分展区的同时还有和长宁文旅中心合作在中山公园里刚刚装修一新的“长宁区文旅服务咨询中心”里；在文化馆总分馆的机制下，在新泾镇社区文化事务中心、天山路街道社区文化活动中心里；和社会化专业机构合作，在虹桥半岛艺术空间里；和长宁教育学院合作在校园美术馆里；和社区策展人合作，在社区美术馆里；和公益机构合作特邀“来自星星的孩子们”，以及和虹桥街道合作的元宇宙美术馆里都能看到可爱的“蹦跳兔子们”。七大展区线上线下、同时开放，遥相呼应，形成全区联动。同时，通过丰富的整个场馆内沉浸式的美育体验，春联送福、版画制作、非遗剪纸、扎兔子灯、趣味糖画；走过路过不能错过的全家福拍摄、全新 3D 裸眼全息仓、绘本讲读、趣味竞答，让孩子们对生肖文化有了更立体的理解。

不仅如此，蹦蹦跳跳 兔子来了！第十四届国际少儿生肖绘画作品展获奖作品进行了线上展，共 4 期，突破传统展览的时间与空间限制，注入了新的活力，方便群众随时随地网上看展的需求。通过互联网的连接，观众可以与艺术作品进行互动，如放大、缩小、旋转等操作，加深了对艺术作品的理解和欣赏。



(8) “2023 上海粉画作品展”

2023 年 10 月 13 日，“2023 上海粉画作品展”在上海虹桥当代艺术馆顺利开幕。本届展览在上海市美术家协会、上海市长宁区文化和旅游局的指导下，聘请中国美术家协会及上海市美术家协会专家共同组成展览评选委员会，为来自上海、北京、重庆、河北、浙江、江苏、安徽、山东、辽宁、江西、福建、宁夏、黑龙江、湖北、广东、广西、新疆、中国台湾等多地近 500 幅投稿作品，进行线上初评及线下终评。最终入选作品共计 82 幅，其中新锐奖作品 3 幅，分别来自浙江省、重庆市以及上海市。与往届相比，此次作品无论从画面的完整性、艺术技法、题材构思等方面都有了显著的提高，更不失色粉画语言的趣味。微信公众号上推出 5 期 2023 上海粉画作品展线上展，以线上线下结合的方式吸引市民云端看展、现场看展，以多种方式观展，在舒适放松的环境中接触学习到更多知识。

通过持续办展，吸引粉画圈外的“观望者”加入粉画创作队伍，扩大粉画创作群体。持续关注、培养粉画队伍中的新兴力量，以老带新、以新促老，加强粉画队伍创作水准。为上海乃至全国输送优秀的粉画创作人才、经典的粉画佳作，打造上海粉画创作基地，唱响“上海文化”品牌。与此同时，为响应上海市推出的社会大美育计划，上海虹桥当代艺术馆将通过粉画写生、粉画现场演示、粉画沙龙等一系列举措，满足人民城市人民建、人民城市为人民，通过海派粉画艺术的美育活动让市民在生活中认识美、体验美、创作美。



(9) “河流怎样描摹城市” 2023 新钢笔画创作展暨“一江一河”城市研学计划

2023 年 9 月 28 日，上海市长宁区“河流怎样描摹城市” 2023 新钢笔画创作展暨“一江一河”城市研学计划正式启动。2023 年钢笔画展览进一步“串珠成链”，展现一江一河和“城市更新”“15 分钟美好生活圈”的关系，在华阳、周家桥、北新泾段苏河沿岸进行专题创作，在华阳华政步道·法剧场、周家桥三十七民众夜校河滨、北新泾洛克公园和长宁工人文化宫 4 个点位，以传统画作和数字作品结合装置同步开展，让市民通过艺术作品阅读城市，也赋予“一江一河”风光更美好的愿景。

此次新钢笔画创作展打破了美术馆的围墙，把展览搬到了市民的家门口。首站长宁区工人文化宫，是唯一的室内展示点位，第三届钢笔画展在此开幕，象征着前两届展览城市研学精神的延续，具有承上启下、串联城市艺术研学脉络的意义。展览细分为河流与城市、百年校园 & 百年公园、百年工业 & 百年建筑以及百年道路 & 百年公交四大板块，在这里能一站式尽览本次“一江一河”主题的钢笔画原作。本次展览主阵地就选择设在苏州河华东政法大学沿岸的“法剧场”，在室外集中展示围绕“一江一河”主题创作的优秀钢笔画作。百年校园、苏州河华政段沿线已作为



“会客厅”向市民开放，参观者一边零距离欣赏“一江一河”全线贯通后的自然风光，一边阅读着百年公园、百年校园、百年古树、百年建筑等流动的历史，在装置艺术和沉浸式展陈间感开启别样的海派城市研学。北新泾是现代苏州河工业的源头，也是上海现代城市文明的起源地之一。在洛克公园城市盒子 CITYBOX，策展方将 BOX 用电子屏包裹，将多位艺术家共同创作的“彩绘苏州河”数字化全景长卷进行了动态展示。

(10) 绘聚南北情

“南北情”这项品牌活动已经延续 7 年。7 年来通过高品质的音乐舞蹈演出、美术展览、原创剧目展演等形式进行交流、展示、探讨、研究，共通共融、携手前行，丰富了两地群众文化生活，活跃了两地文化艺术氛围，促进了两地公共文化工作发展。2023 年 5 月 28 日上午，为积极响应全国文化馆服务宣传周活动的开展，由北京市西城区文化和旅游局、上海市长宁区文化和旅游局指导，北京市西城区文化馆、上海长宁文化艺术中心、上海市长宁区文化和旅游管理事务中心、上海市长宁区图书馆联合主办，上海虹桥当代艺术馆承办的“绘聚南北情·给孩子的礼物蹦蹦跳跳兔子来了！——第十四届国际少儿生肖绘画优秀作品展”在西城区文化馆缤纷小剧场开幕。

生肖“兔”展是从上海征集到的 4000 多幅作品中，精挑细选出来的 39 幅作品，带到了北京西城。39 件获奖作品艺术表现形式多样，有平面绘画、立体雕塑、拼贴、影像作品等，很好的展示了孩子们对中华生肖文化的多元视角和多角度诠释。这些作品能够带给北京小朋友们不一样的体验感，“南北情”品牌能够继续发扬光大，有更多纬度地合作，能够共同提升两地小朋友的美育水平。这项活动有效地提升了儿童美术的创意思维，是对孩子非常好的一次引领，用艺术教育净化孩子的心灵。从上海到北京、从校内到校外，艺术教育越来越受重视，南北文化的互动，让两地孩子们受到更多传统文化的滋养，让两地孩子的学习生活更加丰富多彩。



(11) 长艺书苑

通过探索“多元互补、多维互促”社会化发展路径，增加公共文化产品多元供给，保障长艺书苑正常有序开放，携手打造“长宁有戏·新空间”，切实提升群众的文化获得感和幸福感。“长艺长新”的评弹经典书目演唱会拉开了长宁文化艺术中心与上海市曲艺家协会、上海人民广播电台戏剧曲艺广播联合打造“长宁有戏·新空间”的序幕。上海人民广播电台《星期戏曲广播会》、上海戏曲广播 B 站官方号以及文化上海云直播平台共同播出，总浏览量 10.86 万。6 月 10 日，“吴侬轻语”非遗日评弹经典会书暨长艺书苑开箱活动，当书台前醒木齐声敲响，长艺书苑正式开箱，该场演出还通过文化上海云直播，吸引了 10.85 万观众在线观看。长宁文化艺术中心与上海评弹团深度合作，增加公共文化产品多元供给，实现公共服务优化升级，从 6 月 16 日起长艺书苑正常有序开放，为广大听众带来更为优质丰富的精彩演出。

10 月敬老月中，为持续弘扬敬老爱老精神，在重阳节为听客送上多福多寿桃子形状的重阳糕，为听客们带来特别专场《纪念评弹艺术家张鉴国诞辰 100 周年专场演出》。组织开展“长艺书苑”满意度调查问卷，认真对待每一位听客的意见，切实提升群众的文化获得感和幸福感。



2、创新项目

(1) 2023 “上海之春” 第五届国际手风琴文化艺术节

“上海之春”国际手风琴文化艺术节作为长宁区独有的高质量文化品牌，始终致力于推动中国手风琴向民族化、多元化和国际化发展。2023 年是共建“一带一路”倡议提出 10 周年。2023 “上海之春”第五届国际手风琴文化艺术节特邀请了意大利、俄罗斯、波兰、塞尔维亚、巴西等“一带一路”沿线国家的世界顶尖手风琴演奏家，会同中国手风琴演奏组合带来顶级的音乐表演。带领市民深入了解手风琴的多样表演形式，手风琴文化的多元艺术形象，同时也展现“一带一路”沿线国家手风琴音乐的发展与传承、民族音乐特色与民族生活风情。本次艺术节立足大虹桥，向上海“五个新城”和长三角地区辐射国际一流手风琴艺术，展现当代手风琴艺术的蓬勃活力，促进上海和长三角文旅融合高质量发展。2023 “上海之春”国际手风琴文化艺术节于 2023 年 3 月 28 日至 2023 年 4 月 4 日期间举办，各国艺术家们漫步长宁，闪现街头，来到长宁图书馆、长宁文化艺术中心、古北国际社区黄金城道以及前往嘉定新城和宁波。

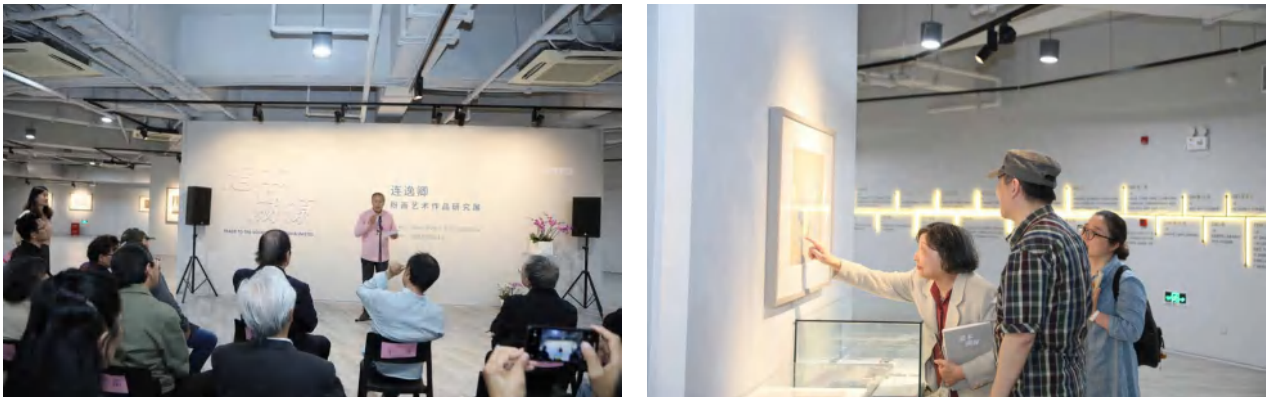
以“可阅读的音乐”为理念，将手风琴与阅读连接起来，本次手风琴文化艺术节的启动仪式设在了图书馆内。各国手风琴艺术家们在书香氛围中与观众进行深度文化交流。除了现场演奏，群众有机会聆听他们分享创作与阅读、音乐人生故事，以及最专业的手风琴艺术导赏。回归社区，走入春光里，也走近烟火。音乐艺术家们在融·古北驿站、凯氏咖啡店、阳光平台等国际社区的“网红地标”闪现。作为本届艺术节的重头戏之一，“海上琴缘·丝路之约”——纪念“一带一路”倡议提出十周年手风琴专场音乐会带来一场高水准的国际音乐会，邀请世界顶尖手风琴演奏家和团队，演绎兼具顶尖技艺和艺术水准的音乐作品，在传承经典的同时，展现各国手风琴音乐特色，让市民在家门口就能享受手风琴艺术的殿堂级盛宴。助力上海新城建设，擦亮“上海文化”品牌。“惠新城”也是本届艺术节又一大特色亮点，从长宁出发，惠及五大新城，本次手风琴文化艺术节助力嘉定“北水湾音乐节”启动，深入嘉定大中小学、文化艺术场馆、青少年活动中心、社区进行演出及交流。这一次手风琴化身艺术和人文交流的纽带，来

到世界文化遗产中国大运河与海上丝绸之路的交界点——宁波。延续“上海之春”的文化品牌效应，带来一场高水准、多风格的现场演出，让长三角地区的观众也能在家门口聆听“一带一路”沿线国家多姿多彩的民族音乐。

(2) 追本溯源——连逸卿粉画艺术作品研究展

2023 年 5 月 20 日 -6 月 25 日，由长宁区文化和旅游局、上海市美术家协会指导，上海虹桥当代艺术馆主办的“追本溯源——连逸卿粉画艺术作品研究展”在上海虹桥当代艺术馆开幕。连逸卿指导生产新中国成立以来第一套色粉画颜料和色粉画用纸，并且在 1985 年 5 月与颜文樑、李詠森筹建成立上海粉画协会并任会长。自此以后，连逸卿一直致力于中国色粉画艺术的传承推广工作，在我国色粉画艺术的传播与发展过程中，有着不可替代的贡献及里程碑式的建树。

研究展对粉画艺术在中国的发展进行深入研究很有意义的。展览展出的色粉画作品横跨连逸卿的整个创作时期。在展厅，观众不仅能欣赏连逸卿生前的遗作，更能阅读作品背后的故事。展览展出百余幅连逸卿作品，通过线性时间发展、师承关系脉络对比、创作作品分类等方式展出。同时展出与之相关的文献、画册、物件、访谈视频等资料，配以扫码音频导赏，让观展者沉浸式地了解这位上海粉画奠基人的艺术人生。在微信公众号推出追本溯源——连逸卿粉画艺术作品研究线上展，多元化的参展形式和更广泛的覆盖范围，是对连逸卿先生粉画艺术的展示，更加激励新时代年青的艺术家们继续开拓奋进。



(3) 书文戏理·艺术对话讲座

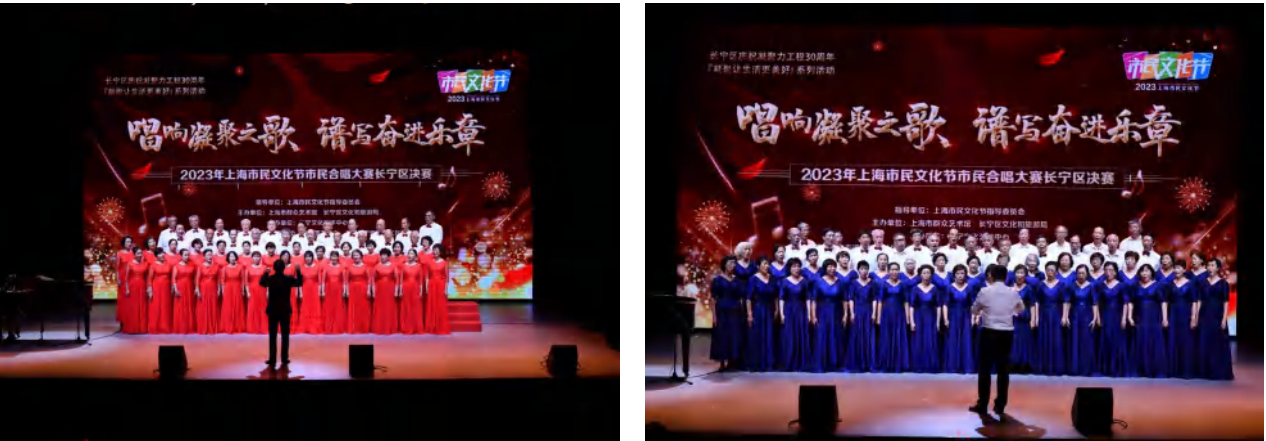
“书文戏理·艺术对话”系列讲座是由长宁区文旅局指导，长宁区图书馆、长宁文化艺术中心、上海戏曲广播联合主办的品牌活动。结合文学剧本和舞台演出的艺术分享会，通过青年艺术家、戏曲广播主持人、戏曲专家的讲解，辅以演员和乐队的演绎，使得线装书上的剧本文字能立体展示在读者眼前。系列讲座贯穿全年，覆盖全区各街镇及中小学校，针对不同年龄层读者推出主题对话，为读者观众带来难

忘的文化体验，进而更深入地了解、传承戏曲文化。为了让更多市民、读者了解戏曲艺术，书文戏理·艺术对话讲座，将围绕舞台上的戏曲经典展开。每期讲座由一位戏曲节目主持人携手当代青年戏曲艺术家以及文化学者作为领读人，探索文本走向舞台的建构过程，结合台上台下互动体验，为广大读者观众带来一次难忘的艺术分享。

(4) “唱响凝聚之歌，谱写奋进乐章”长宁区群众歌咏展演

2023 年 6 月 30 日，“唱响凝聚之歌，谱写奋进乐章”长宁区群众歌咏展演在长宁文化艺术中心举行。全区近 500 名基层党员群众代表参加了此次展演，共同唱响凝聚力工程的时代强音。整场展演通过“初心启航”“奋勇前行”“三十而立再出发”三个篇章，由程家桥社区满天星合唱团、新泾镇田野合唱团、上海星辰合唱团以及韩蓬、席艳娟等近 500 名基层党员群众带来了《我的歌声我的梦》《逆行中的你》《愚园路上兜一圈》《奔跑不息》等歌曲。其中，多首曲目都是近年来长宁文化艺术中心围绕社会热度、长宁区域风貌和主题思想打造的原创作品，讴歌了党的丰功伟绩，长宁的经济社会发展，表达党员干部不忘初心使命的坚定理想信念，以受众面广、参与度高、感染力强的百人合唱艺术形式，为现场党员、观众们呈现出了一台展现凝聚奋进时代新风的歌咏展演，令人倍增信心，回味无穷。在“凝聚力工程”30 周年之际，区委组织部和区文化和旅游局牵手市文联打造了庆祝“凝聚力工程三十而立再出发”的“生日歌”——《凝心》。展演尾声，在上海歌舞团著名青年歌唱家席燕娟、张超俊的领唱下，全场党员群众共同完成这首歌曲的首演，气氛热烈，催人奋进。

2023 年恰逢“凝聚力工程”建设 30 周年。长宁区作为凝聚力工程建设的发源地，始终延续着“了解人、关心人、凝聚人”的核心理念，不断探索和推广着“凝聚的力量”。本次展演由区委组织部、区文化和旅游局主办，长宁文化艺术中心承办，旨在以歌声庆祝党的生日，表达长宁基层党员群众对党的无限忠诚和美好祝愿，积极营造“凝聚奋进好时代，三十而立展英姿”的精神面貌。



（5）“海派农民画·魅力最虹桥——‘农民画传承与发展’长三角地区主题交流活动”

2023 年 10 月 24 日，由上海市长宁区文化和旅游局、新泾镇人民政府共同主办的“海派农民画·魅力最虹桥——‘农民画传承与发展’”长三角地区主题交流活动在上海长宁顺利举行。长三角农民画联盟成立、“海派农民画院”揭牌、长三角农民画展开幕等一系列活动随之开展。

以西郊农民画作品为原型创排的同名舞蹈《古井趣事》现场展演拉开活动序幕，充满新泾特色的舞蹈点燃了现场氛围。长三角农民画展也在新泾镇社区文化事务中心虹桥·艺空间举行。本次展览作品来自上海及长三角苏、浙、皖地区，共展出作品 79 幅。其中上海西郊农民画 60 幅，上海金山农民画 4 幅，江苏六合农民画 4 幅、浙江秀洲农民画 5 幅、安徽青阳农民画 6 幅。本次海派农民画交流活动中，新泾镇牵头上海金山、浙江秀洲、江苏六合、安徽青阳举行长三角农民画联盟签约仪式，未来联盟将在农民画的创作和理论研究上进行更深入的交流。以“西郊农民画创作工作室”为基础，成立“海派农民画院”，并举行揭牌仪式。“海派农民画院”将依托长宁区非遗保护长效机制，以西郊农民画的美术创作、理论研究、非遗传承、学术交流和推广为内容，形成创作和理论研究基地，提升西郊农民画在长三角以及全国范围内的影响力，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。“海派农民画院”将依托长宁区非遗保护长效机制，以西郊农民画的美术创作、理论研究、非遗传承、学术交流和推广为内容，形成创作和理论研究基地，提升西郊农民画在长三角以及全国范围的影响力，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

“农民画传承与发展”长三角地区农民画主题交流活动在西郊国际金融产业园会议中心举行。专家交流研讨活动围绕两个论题展开：一是建立西郊农民画的美学理论体系，以长宁新泾现代城镇发展为背景，以西郊农民画的当代发展和生长土壤为基础，梳理其美学特点，从美术史学、美术原理和艺术批评的角度对西郊农民画进行系统的学术分析，总结这项中国传统美术在美学领域的艺术价值和精髓。二是探索“海派农民画”风格体裁的创立，根据西郊农民画表现当代政治时事、社会新闻、人民生活等新题材的现象，探索将西郊农民画这一传统民间绘画推向现代“海派农民画”风格体裁的可能性。交流会中，专家从美学学术、都市保护与创新、城市生活记忆、新时代背景等层面追溯农民画的美学根脉、分析农民画的艺术价值，在文旅融合场景下，实现西郊农民画美学理论方面零的突破，初步形成西郊农民画美学学术理论体系建设，在西郊农民画的美学理论研究领域做出首创性的尝试，这一举措将对农民画这一传统美术未来高质量发展起到重要的作用。全国理论家、评论家、从业者围绕西郊农民画撰写的近三十篇研究论文和交流会成果，以及参展作品，汇编成西郊农民画理论研究文集、画集，现已正式出版。



（6）首届上海群文美术书法干部作品展暨第一期“创作工作坊”成果汇报

2023 年 12 月 22 日，“首届上海群文美术书法干部作品展暨第一期‘创作工作坊’成果汇报”在上海虹桥当代艺术馆拉开帷幕，展出全市各区文化馆、群艺馆、金山农民画院美术、书法干部的作品 60 余幅。这是沪上群文美术、书法干部创作的整体面貌展示，也是以采风、创作、交流为主题的“创作工作坊”培训活动的成果汇报。展览以美术、书法的语言和表达作为探索的着力点，通过优秀作品展示、创作过程记录、创作资料收集的形式，呈现海派文化背景下群文干部在群众美术、书法创作过程中所不断生发出的个人体验及思考，深入发现江南文化背景下当代群文干部对于群众文化的自我认知，研究群众文化在当代语境下的生存状态与现象。

展览由上海市群众艺术馆和上海市长宁区文化和旅游局主办，上海长宁文化艺术中心承办，上海虹桥当代艺术馆执行策划，上海各区文化馆、群艺馆作为支持单位。2023 年，上海长宁文化艺术中心首次获评成为“上海市群众文艺（美术）创作基地”，开幕式现场基地正式揭牌。这标志着长宁文化艺术中心将以基地建设为抓手，为上海群文美术创作事业发展群策群力提供优质资源与土壤，为群文美术创作者提供更广阔的艺术交流平台。各区美术书法创作干部和部分文化馆的分管领导进行研讨，就文艺创作和群众文化指导、美育普及的关系、如何运用碎片化时间进行文艺创作、创作工作的机制保障和过程中遇到的困难和解决方法等方面进行经验分享，并就展览后续发展进行系列规划。

上海群文美术、书法干部耕耘在群众文化创作一线工作，他们既是各区静态类群文艺术创作骨干，又是各区群众美术书法创作的指导者和组织者。当今上海群文美术书法创作水准日益提高，集中展示有利于交流学习，有利于更好地审视群文干部的自身素养，有利于群文干部以更高的专业素养进行下基层辅导、组织重大美术书法活动。展览制定了长期推行计划和目标，着重研究上海市内本土群文干

部的创作过程，搭建当代群文干部自身发展的品牌构建，利用上海市群众艺术馆为专业指导、长宁文化艺术中心和各区文化馆的优质资源，呈现群文美术书法创作在当下的传承、发扬、嬗变和演化的轨迹，不断推动各区优秀群文美术书法干部的交流推动创作的深入发展。展览计划用“双年展”这种持续记录的方式触发并强化群文美术书法干部们的创作热情，以此激励群文干部们以更高的艺术追求，为市民和社会留下更优秀的作品。

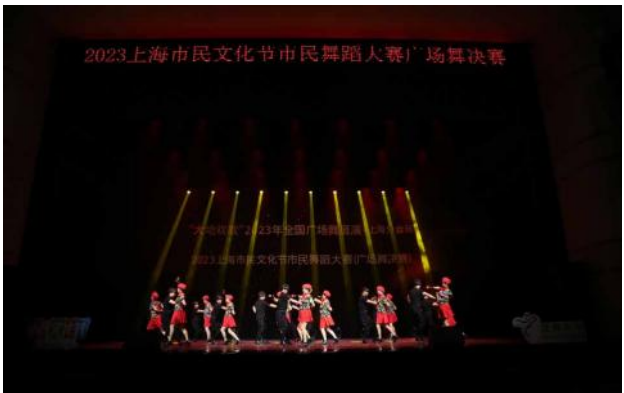
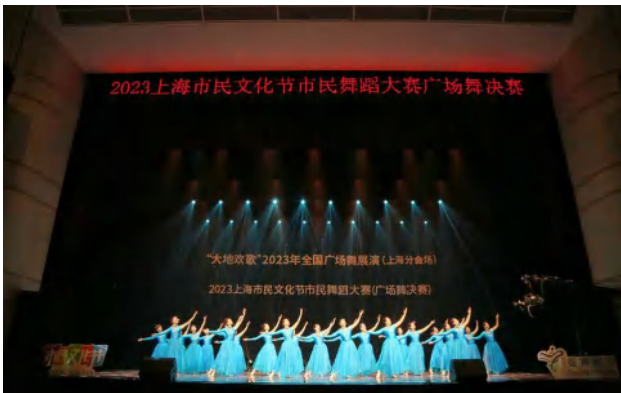


3、赛事、巡演、展演

(1) 2023 上海市民文化节市民舞蹈大赛

2023 年 7 月 11 日至 14 日，由上海市民文化节指导委员会指导，中共长宁区委、长宁区人民政府主办，中共长宁区委宣传部、上海市群众艺术馆、长宁区文化和旅游局、上海市舞蹈家协会、长宁文化艺术中心以及上海各区文旅局、文化馆共同承办“大地欢歌”2023 年全国广场舞展演（上海分会场）2023 上海市民文化节市民舞蹈大赛。市民舞蹈大赛是上海市民展现多姿风采的舞台，也是上海市民追求生活质量、享受艺术的平台。随着历年舞蹈大赛的举办，已经在上海形成了市民舞蹈的风潮和热点。

本次比赛中，来自长宁的宁馨舞蹈队、新华健身舞队、华阳海韵舞蹈队、新华歆艺舞蹈队、儒雁飞艺术团、古北民星艺术团民族舞队、程家桥社区满天星舞蹈团、艺友舞团带来了《唱支山歌给党听》《春映江南》等展现红色文化、江南文化的舞蹈。参赛的每支队伍都秀出了各自精湛的技艺和独一无二的风格，比赛采取专业评委与大众评委现场打分的形式，舞者们以舞蹈传达所思所感，引发了观众与评委们的共鸣，将现场气氛推至高潮。今年的广场舞百强舞蹈队比赛过程中，不少队伍还在传统广场舞的基础上增加了现代舞、民族舞等元素，以新多变的编舞和优美的舞姿为评委和观众呈现了一场魅力四射、活力迸发的广场舞盛宴。本次大赛评选出了广场舞百强舞蹈队、流行舞与其他舞种十强舞团，并诞生了 20 支“梦想舞蹈团”、10 支最佳人气团队。



(2) “虹秋之魅 舞之盛典” 2023 年上海市民文化节市民舞蹈大赛展演暨长宁区“虹桥之秋”文化旅游购物节盛典之夜

2023 年 10 月 23 日，“虹秋之魅 舞之盛典”2023 年上海市民文化节市民舞蹈大赛展演暨长宁区“虹桥之秋”文化旅游购物节盛典之夜在新虹桥中心花园举行。来自上海、长三角、边疆民族地区乃至世界的舞蹈队、舞团齐聚长宁，绽放心中美好，演绎上海这座城市与美同行的多姿风采。本次展演围绕“发现、共享、交流、美好”的理念，弘扬海纳百川的上海城市精神，层层递进、相汇交融，充分展现人民群众的美好生活。展演共分四个版块，“缤纷江南”融入长三角地区的优秀舞蹈节目，呈现地区联动，助力长三角公共文化高质量一体化发展；“美好生活”体现上海美育成果，集中呈现近年来不断推陈出新的优秀市民舞蹈节目；“多彩家园”呈现带有各民族特色的舞蹈，展现中华各民族风貌以及上海海纳百川的城市精神；“美美与共”则呈现多个国家的风情，同时也是发现美好、共享交流的最佳体现。长宁区作为历届市民舞蹈大赛的主办区，聚力打造舞蹈文化品牌。长宁区艺友舞团的摇滚热舞《一起跳舞吧》压轴出场，舞蹈融合了街舞、健身操等动作元素，让市民享受独具长宁特色的舞蹈之美。



（3）原创作品口琴重奏《爱上这座城》参加“大地情深”——全国优秀群众文艺作品示范性巡演

“大地情深”——全国优秀群众文艺作品巡演活动是文化和旅游部为深入学习宣传贯彻党的二十大精神，健全现代公共文化服务体系，在全国范围内实施的又一重要文化举措。

该活动是对近年来全国群众文艺创作成果的集中呈现，突出群众演、演群众、群众看，让广大人民群众共享群众文化发展优秀成果。2022 年 12 月从巴蜀大地出发，到大江南北开展示范性巡演，“大地情深”——全国优秀群众文艺作品巡演跨越 10 个省市，把群众文艺发展最新最好成果，送到群众身边、接受百姓检阅。

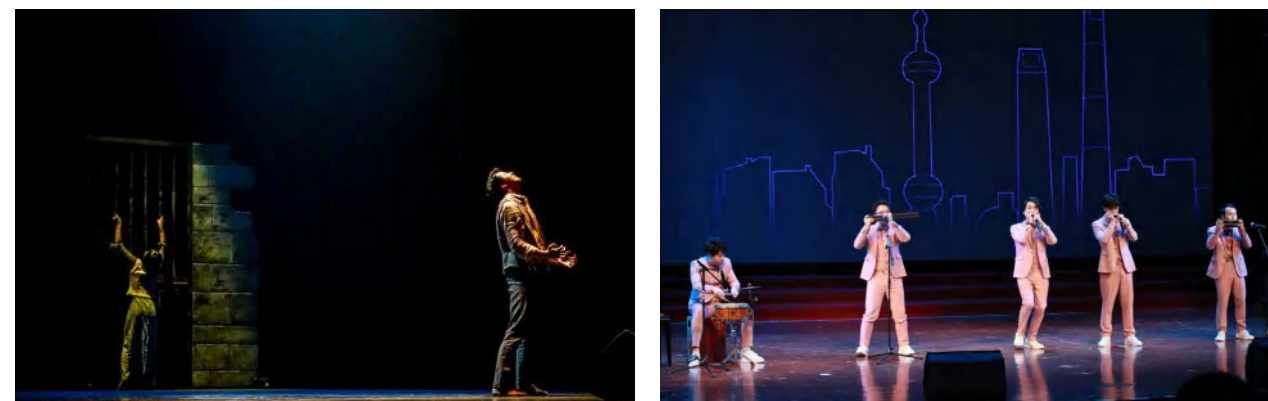
长宁区原创口琴重奏《爱上这座城》在 2022 年第十九届群星奖评选活动中荣获群星奖。《爱上这座城》取材中国民歌“茉莉花”，融合了民歌和爵士的音乐元素，被大家称赞“很民间、很上海”。以多种口琴样式，将爵士乐与民歌创意融合，诠释了海派格调和现代风情，在“魔幻之声”这个本土口琴乐团和自由音乐人袁朝桢的共同演绎下，上海的包容、活力和时尚体现得淋漓尽致。该作品的脱颖而出，得益于长宁创作工作机制，通过上海市群文新人新作展评展演，作品在每一轮选拔过程中都注重吸收专家建议，获奖后又反哺创作体系和艺术普及，带动了上海许多区级公共文化机构开设口琴课程。

2023 年 5 月 26 日，粤港澳大湾区“大地情深”——全国优秀群众文艺作品示范性巡演活动广州专场在广州市文化馆新馆剧场上演，多个第十九届群星奖入围及获奖作品同台献演，赢得观众阵阵热烈掌声。长宁原创口琴重奏、第十九届群星奖作品《爱上这座城》精彩亮相此次演出。8 月 23 日，“大地情深”——全国优秀群众文艺作品区域示范性巡演（湖南）活动在长沙启动，来自全国多地的优秀群众文艺作品齐聚星城长沙，为人民群众带来贴近生活的文艺盛宴。长宁原创口琴重奏、第十九届群星奖获奖作品《爱上这座城》精彩亮相此次演出。2023 年 11 月 30 日，长宁原创口琴重奏《爱上这座城》受邀参加“大地情深”全国优秀群众文艺作品汇演，在中央歌剧院集结绽放奉献一场精彩绝伦的文化盛宴，在国家公共文化云、文旅之声、北京广播电视台等多媒体平台全程直播，让更多的群众共享文艺精品。

（4）长宁原创双人舞《龙华！爱永垂》、口琴重奏《爱上这座城》参加礼赞新时代，奋进新征程文艺节目会演

2023 年 5 月 30 日下午，上海市群众艺术馆“星舞台”，一场以《礼赞新时代，奋进新征程》为名的文艺节目会演正在进行，为来自上海文旅系统的干部职工们上了一堂生动活泼，又发人深省的特殊党课。其中长宁原创双人舞《龙华！爱永垂》、口琴重奏《爱上这座城》分别从红色文化和海派文化的角度对

新时代、新征程进行了诠释，获得了现场党员同志们的阵阵掌声和深度共鸣。双人舞《龙华！爱永垂》，以 1931 年上海“龙华 24 烈士”的事迹为灵感，讲述了一对革命爱侣生死相守的故事。器乐重奏《爱上这座城》以中国传统旋律《茉莉花》为基调，融合了现代流行与爵士乐的曲风，展现了古典与现代交融的海派精神。让文艺的殿堂变成党史的课堂，用不同的时空背景，不同的切入角度来讲述党的故事、党员的故事，也让党的历史、党的精神变得具体可感，有血有肉。



4、巡展

（1）第三届长三角中青年版画家邀请展巡展（安庆、合肥、启东、南通巡展）

2023 年 2 月 7 日 -2 月 28 日，“第三届长三角中青年版画家邀请展——安庆巡展”在安庆市美术馆展览。本次展览由上海虹桥当代艺术馆、江苏版画院和安庆市美术馆等单位联合主办。2023 年 3 月 29 日 -4 月 15 日，“第三届长三角中青年版画家邀请展（合肥站）”在合肥·久留米友好美术馆开展。2023 年 4 月 20 日 -5 月 7 日，由江浙沪皖三省一市联合举办的“第三届长三角中青年版画家邀请展（启东站）”在启东美术馆展出。2023 年 5 月 18 日 -5 月 28 日，由江浙沪皖三省一市联合举办的“第三届长三角中青年版画家邀请展（南通站）”在文庙大成殿开展。

此次展览以专家提名的方式，邀请上海、江苏、浙江、安徽三省一市业内专家组成提名委员会，委员提名当地具有一定学术性创作水准的中青年版画艺术家递交作品。经过策展团队遴选，共展出 48 位中青年版画家的 90 件作品。上海、江苏、浙江、安徽有着相似的版画发展历史，又有各自特色的历史进程和艺术语言体系，中青年艺术家这一承上启下的年龄阶段也在各地版画创作领域占有举足轻重的地位。展览着重研究了长三角区域内本土中青年版画艺术家创作过程，利用美术馆的优质资源以及艺术家的创作手稿、草图等，记录、呈现江南版画在年轻一代手中的传承、发扬、嬗变、演化的发展轨迹，用开放性的姿态、严谨的态度实践当代青年艺术家的追求，引领当代审美下的价值取向和艺术精神。

今年第三届长三角中青年版画家邀请展更加强调三省一市的紧密联系，由上海虹桥当代艺术馆发起联合各省市组织单位和专家，邀请 7 位青年策展人组成策展人团队，以线上线下结合的方式，共同参与到展览作品评选、展览计划的制定、展览细节的落地等环节，旨在通过长三角青年策展人之间的交流，共同培育这个品牌。

（2）纸上乾坤——当代纸艺巡回展（上海站）

2023 年 6 月 30 日 -7 月 30 日，由芜湖市文化和旅游局和芜湖市文学艺术界联合会主办，芜湖市美术馆、上海虹桥当代艺术馆、常州西太湖美术馆、张家港市美术馆共同承办的“‘纸’上乾坤——当代纸艺巡回展”（上海站）在上海虹桥当代艺术馆开展。纸艺广义指包括造纸艺术在内的所有与纸有关的工艺；狭义指的是以各种纸张、纸材质为主要材料，通过剪、撕、刻、拼、叠、揉、编织、压印、裱糊、印刷、装帧，装置或者高科技（如激光）等手段制作而成的平面或者立体的艺术品和纸艺作品。艺术家以自己的语言对“纸”进行创造，观众在观看作品的过程中，与作品建立的双向互动关系，不仅构成了独到的审美形式和修辞范式，而且激活了观众介入的兴致和思考的潜能，在交流与碰撞中实现了相互提高与升华。

展览汇聚了纸艺术创作领域具有代表性的 40 余位艺术家，他们的作品以纸为“媒”，均围绕“纸”的内涵与外延来建构“乾坤”天地。这些作品深刻的演绎方式既是个体审美感悟和私人经验的传达，又准确地把握了人类情感的共鸣点而成为契合时代的审美共识，体现了思想的厚度，洋溢着昂扬深沉的生命关怀和强劲新颖的视觉力量。展览采用当代多元化的纸艺、场景体验来诠释“纸”主题无限可能。同时，纸作为过往时代的人类信息储存器，在数字化转型的时代，主办方借助现代化的策展理念和内容表现手段，将当下各种形态、各种技艺下的当代纸艺文化呈现在观众面前，与艺术馆彰显的主题形成一种呼应。



（3）遇见馆藏——2023 上海虹桥当代艺术馆馆藏作品巡回展

2023 年 3 月 1 日至 4 月 1 日，由上海长宁文化艺术中心主办的“遇见馆藏——2023 上海虹桥当代

艺术馆馆藏作品巡回展”日前在佳都大厦开幕。展览精心挑选了上海虹桥当代艺术馆的馆藏佳作进行展出，为观众们带来了一场精彩的视觉盛宴。展览展出了上海虹桥当代艺术馆馆藏的 23 位中外艺术家的艺术作品，包含了国画、油画、粉画、版画等多种艺术形式，既有抽象大胆的当代作品，也有具象生动的写实作品。色彩绚丽、细腻逼真的油画，色调明快、简洁古朴的版画，画面柔润灵动的水粉画。

3、全过程人民民主

（1）社会大美育

“社会大美育”作为 2023 年上海市为民办实事项目，“打造‘社会大美育’课堂，推出艺术普及教育活动”，旨在将更多专业艺术资源转化为社会美育资源，为市民提供高质量的公共艺术教育供给，满足市民大众高品质生活需求。长宁区社会大美育工作自今年 3 月开展以来至今，全区共有 13 家点位参与了社会大美育项目，共推出 225 项优质美育课程。

A 虹桥当代艺术馆

虹桥当代艺术馆推出活动品质得到社会大众的肯定，被市里列入第二批上海市百家“社会大美育课堂”，全年策划展览 40 场，社会大美育课堂 26 场，美育项目线下参与约 5500 人次，线上参与超 50 万人次，利用自主策划和社会化合作，积极策划及撬动优质艺术资源走近市民。区里将对区域内的点位进行积极动员和有效推介，策划更多且高质量的美育内容惠及百姓。在辖区内挖掘更多的美育点位，吸纳更多的社会力量加入进来，充分发挥其资源优势，深度参与到公共文化建设中来。



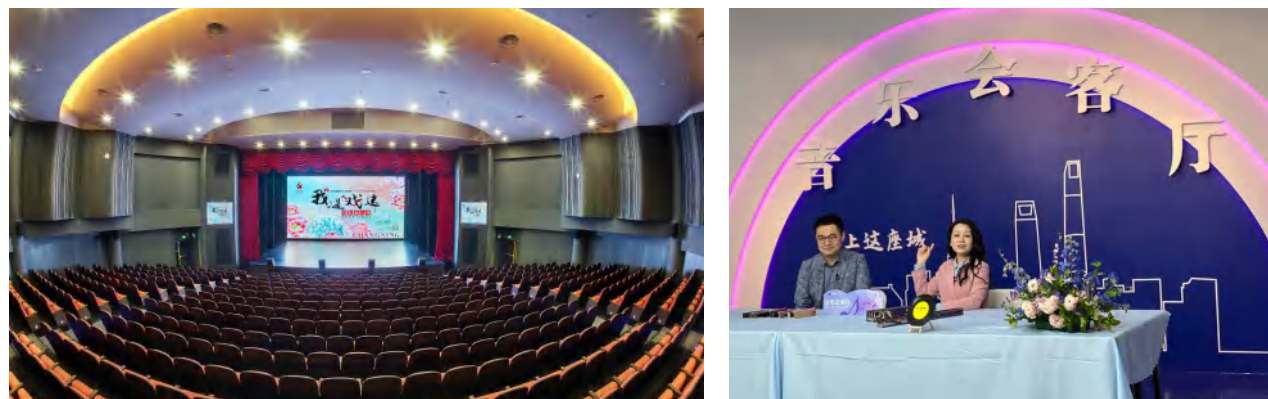
2023 年 4 月 8 日，由上海市长宁区文化和旅游局、上海市美协、上海市长宁区文联指导，上海市长宁区文化和旅游管理事务中心、上海市长宁文化艺术中心、上海市长宁区美协主办的“邂逅历史建筑——长宁区固体油画写生暨社会大美育微旅行”在上生·新所举办。上海市美协主席郑辛遥等近 30 位艺术家和美术爱好者一同用手中的画笔描绘出一帧帧新的上海景象，记录一个个精彩的上海故事。上海市长宁区美协主席黄阿忠以直播现场写生的方式生动呈现了固体油画艺术的魅力。艺术家用现场写生的方式表

现城市之美，让大众近距离感受艺术之美，创新了市民的审美体验，体现了“社会大美育计划”的初衷。让艺术和艺术家更加贴近生活，同时也拉近了市民与艺术之间的距离。

展览进社区是长宁文化艺术中心作为公益文化单位，践行为社会公众提供文化服务的工作宗旨、履行职能的集中体现之一，是加强文化馆在公共文化服务体系与文化惠民工程中的支撑作用，使公共文化资源更好地服务于基层群众的重要举措。选送优质展览到基层免费展出，向基层群众普及文化艺术知识，丰富群众文化生活，提升社区文化氛围。让文化扎根基层，服务基层，使社区居民在家门口便可享受到丰盛的文化大餐，真正做到文化惠及于民、浸润民心，推动公共文化服务均衡发展，促进区级优质资源向基层倾斜和延伸，维护人民群众的基本文化权益，提升民众文化获得感。2023 年第十四届国际少儿生肖绘画作品展在天山、新泾、江苏路街道社区文化活动中心进行展览，居民区朋友们在家门口就能看到可爱的“蹦蹦兔子们”。美无尽意——摄影展在新华街道、天山街道、江苏路街道展览，由文旅志愿者、摄影导师、街区摄影爱好者共同参与完成，让更多市民感受“家门口”的美。“朵朵葵花向太阳”第二届上海少年儿童艺术博览会美术大展——上海道路交通安全文化建设系列展在天山路街道、江苏路街道、仙霞街道展览，充分反映了少年儿童的生活气息、审美特点和精神风貌。

B 520 剧场

2023 年 520 剧场的社会大美育课堂主要围绕“长宁星期音乐会”及其子品牌“音乐会客厅”展开，兼顾演出导赏、戏剧电影导赏及公益口琴课程，共计 18 场。



“长宁星期音乐会”是由长宁区文化和旅游局从 2006 年起打造的公共文化惠民项目，多年相伴呈现了无数场高质量的音乐会，广泛开展艺术普及，大力提升市民文化素养。导赏是“长宁星期音乐会”的一大特色，演出前 15 分钟的美育导赏，既有对乐理知识的讲解，又有对观众文明礼仪的提醒。星期音乐会也成为培养观众欣赏高雅艺术的基地，越来越多的观众学会多角度欣赏演出，在演出合适的节点给演员以掌声，让更多的群众观众懂音乐、会欣赏。特别推出音乐会客厅——《爱上这座城》口袋里的钢

琴系列活动，将群星奖作品《爱上这座城》改为简谱版本，便于普及教学，不仅有每两周一次的公益口琴美育课，在首个文化服务宣传周的时间里连续十日招募一百名观众进行夜间口琴美育课程。增加夜间文化美育是满足群众文化需求，也是提升公共文化服务的内在要求，夜间美育课程也吸引到不同年龄层和需求的观众走入文化场地。

C 社区美术馆

2022 年，秉承着“建设属于社区居民自己的美术馆”的理念，长宁区文旅局、华阳路街道、长宁区文联、长宁文化艺术中心、潘东居民区、虹桥当代艺术馆和社区居民多方联动，合力打造了独具特色的社区美术馆——华漾美术馆，一个贯彻实践全过程人民民主理念、以居民为主人翁的社区文化及美育新空间。从社区美术馆——“华漾美术馆”出发的全过程人民民主美育行动荣获文化和旅游部艺术司颁布的优秀公共教育提名项目。



2023 年“华漾美术馆”最受居民喜爱是主题为兔子的展览了，弄堂里各种主题的兔子故事扮靓了居民的回家路，也让武夷路的弄堂更新有了新模板。“华漾美术馆”不仅仅是美术馆，更是一个践行全过程人民民主理念、以居民为主人翁的社区文化及美育新空间。与传统美术馆不同，这里打破了美术馆的围墙，将社区里的弄堂作为开放式“展厅”，来往的居民、游客都可以放缓脚步，欣赏“家门口”的艺术作品。在美术馆的策展运营上，社区居民是主角，他们可以根据社区特色和自身的文化需求出发，自主策划、自主组建团队、自主持续运营建设，各家单位作为专业指导参与其中。以全过程人民民主的方式共商共议，办一个既贴近居民又有一定艺术鉴赏水平的美术馆。

(2) 文化资源配送

全过程人民民主理念贯穿公共文化供给各环节，积极展现民主立法、民主协商、民主决策、民主管理、

民主监督在公共文化建设工作中的工作实效，不断完善公共文化供给体系。开展“菜单式”“定制式”服务，高质量文化服务覆盖各类群体，举办各级各类线上线下公共文化活动，将定制式美育课程送进社区、学校、商圈、楼宇、医院。健全群众文化需求民意收集和反馈机制，充分利用第三方评估结果，推进公共文化服务供给侧改革，建立公共文化配送“黑白名单”制度。建立公共文化服务绩效评价体系，组织开展暗访及满意度测评，招募市民巡查团对文化配送项目现场巡查。形成调研、征集、评审、点单、配送、督导、反馈等全流程运行模式。2023 年市级配送完成 149 场，区级配送完成 613 场，完成全年各类市级专项配送点单工作。全年按计划完成市级指导员配送 675 课次 1350 课时以及区级指导员 900 课时。

（五）大力弘扬，加强推动非遗传承传播

1、非遗保护

2023 年 3 月 6 日，长宁区公布第八批区级非物质文化遗产名录，传统医药 1 项，面瘫外治疗法（上海市长宁区天山中医医院），传统音乐 1 项，虞山吴派古琴艺术（上海慢园文化传播有限公司），传统技艺 1 项，百衲布艺（上海迅贤商贸有限公司）。王斌（沪剧）、华超（撕纸）、李亚非（绣球）、杨宁（叶雕）四位传承人上榜。申报第六批上海市非物质文化遗产名录项目 5 项。申报 2023 年非遗专项资金项目 4 项，获得拨款 1 项（传统戏曲服装制作技艺）。

加大非遗保护力度，推动非遗传承发展。深入开展 7 个区级非遗资源的普查工作，古籍修复、字画修复、榜书书法、宫廷推拿、桃木郎中椎灸点穴正骨复位、吴宝平石雕、华阳的陆氏针灸和朱氏一指禅纳入下一批区级非遗申报梯队名单。扎实对长宁区 7 个非遗保护单位进行走访调研，古陶瓷修复技艺、传统戏曲服装制作技艺、上海画绣、木牛流马制作技艺、根雕、鹿园石雕、面塑等项目进行了比较深入的现场调研，联合相关部门和保护单位制定发展性保护计划，持续跟踪扶持。对 2022 年国家级和市级非物质文化遗产名录项目和国家级传承人保护工作进行验收，开展 2023 年国家级和市级非遗名录项目评估工作。首次进行 2023 年非遗保护专项资金动态管理工作。对上海市级传统工艺美术类非遗项目存续状况进行评估，面塑、石雕、根雕、西郊农民画 4 项。

2、非遗项目

（1）“活力非遗，多彩长宁”主题文化和自然遗产日活动

2023 年 6 月 10 日“文化和自然遗产日”，长宁文化艺术中心结合本区各具特色的非遗项目、各具魅力的非遗传承人，以“活力非遗，多彩长宁”为主题，搭建展示平台，联合各社区分馆，开展形式多样、富有特色的宣传展示活动，增强文化认同，坚定文化自信，营造全社会共同参与非遗保护传承的浓厚氛围，

打造具有长宁特色的非遗生活圈。通过“非遗+”的理念植入文旅融合创新实践，大力推进非遗系统性保护，不断丰富“非遗新体验”服务内容，进一步满足市民群众对于美好生活的新需求。

“文化和自然遗产日”当天，长宁沪剧艺术馆作为全国首家沪剧艺术馆正式开馆，集聚馆史展呈、艺术研究、戏曲创作、互动点播、沉浸观赏等多种体验为一体，是沪剧展示新平台，也是非遗传播新空间，更是文旅融合新场景。运用数字技术和多媒体手段，立体化、故事化地展现长宁沪剧团的历史，不仅记录下长宁沪剧团 70 余年发展历程中具有代表性的关键事件，还蕴含着长宁沪剧事业创新发展的新动力和新生机。

通过“非遗+阅读”的模式，新建“新页书房·非遗主题馆”结束试运行，正式对外开放，翻开了“非遗+阅读”新篇章。新页书房·非遗主题馆通过人脸识别、用户注册、预约选座、机器人交互等数字化手段，为读者提供方便快捷的主题阅读服务，打造“非遗+智慧阅读”新场景。长宁区非物质文化遗产保护中心将在新页书房·非遗主题馆中常态化开展丰富多彩的参观、宣传、阅读、展示、传承体验等非遗活动，让人民群众近距离了解非遗文化，感受非遗独特魅力，真正实现“人民的非遗，人民共享”。除了发挥其阅读非遗的功能，还把长宁本土的非遗项目转换成可视的软装，运用非遗元素为书房的“颜值”做加持的同时，也发挥了非遗项目宣传的作用。

以 6 月 10 日“文化和自然遗产日”为契机，“吴侬轻语”评弹经典会书暨长艺书苑开箱活动在长宁文化艺术中心三楼拉开帷幕，《莺莺拜月》《杨乃武·三堂会审》《十美图·救婿》《武松·挑帘》等经典选段接连上演，现场座无虚席，演出通过文化上海云直播平台同步播出。

为进一步提升全民非物质文化遗产保护意识，专门成立了非遗影像基地，摄影师深入到每一个项目和活动中，为其留下精彩瞬间，活动当天在非遗中心大厅，以图片回顾和项目展览的形式，聚焦长宁非遗品牌的同时，展示新时代非物质文化遗产保护利用和传承发展的新成果、新进展。



（2）我们的节日

构建“非遗进商圈”假日文旅新品牌。结合“乐嗨上海”主题，长宁文化艺术中心在传统节日中，积极开展“我们的节日”活动，致力于开展各类传统节庆民俗活动，进一步营造浓浓的传统节庆味道。通过多年的实践探索、推陈出新，形成春节、元宵、端午、乞巧、中秋、腊八等多个传统节庆民俗品牌，将节俗体验、特色演出、团队表演、手工展示、节俗讲座等多种形式融于区内各大商圈假日活动中，积极助力假日文旅消费市场。

2023 年春节，一年一度的开门迎福民俗表演在长宁区非物质文化遗产保护中心广场鸣锣开演。舞龙舞狮、大头娃娃、花伞、福禄寿等民俗节目轮番上场，为市民送上年味“盛宴”。九子游戏等传统民俗游戏，激起了市民踊跃参与的又一波热情。从初三到初六，长宁区非物质文化遗产保护中心精心准备了各式亲子手作体验项目。手作花环、剪纸装饰、新年插花、植物扎染，各种亲子体验活动趣味横生。年初三的“新年花环手作”是为外来务工人员设立的非遗体验专场，他们携儿带女，用手触摸到了年味的温度，用心体验了传统手工技艺，也同家人在长宁用情一起度过了美好的春节时光。年初五，民俗行街队伍在长宁 Art Park 大融城广场上边走边演，丰富多样的表演形式、精彩纷呈的节目内容、热情洋溢的行街演员让来往的市民游客纷纷沉浸在热闹的气氛中，一起“迎财神”。

元宵节当天，长宁区非遗保护中心举办了元宵游园会。包括非遗市集、猜灯谜、手作体验等一系列精彩有趣的传统节庆活动，让市民群众欢欢喜喜闹元宵。猜灯谜、包汤圆、面塑、海派年画、剪纸等非遗体验项目，吸引了众多社区居民和游客前来参与体验、打卡，共度佳节。通过体验非遗技艺，感受传统文化的独特魅力。

2023 年 6 月 22 日，长宁文化艺术中心在长宁区非物质文化遗产保护中心开展了“粽情端午”2023 年长宁非遗端午系列活动。组织亲子家庭一起包竹筒粽、手作艾条、射“五毒”，感受端午节的独特民俗和节日氛围。除了体验传统的端午民俗，还举办了有趣的“古玩拍卖会”，让孩子们在家长的陪伴下畅游非遗中心古戏台、民俗老街，进一步了解古董文玩的相关知识，体验成为“小小收藏家”的乐趣。

2023 年 8 月 22 日，长宁文化艺术中心在长宁区非物质文化遗产保护中心开展“我们的节日七夕——非遗叶雕体验课”，由非遗叶雕传承人李亚非带领群众，在细腻轻盈的叶脉上印刻爱的永恒瞬间。叶雕，又称剪叶，取材成熟的自然落叶，经手工精雕细琢，成就精美的图案，是我国古老的传统民间艺术。叶雕不仅是一门手工艺术，更是对美和技艺的追求。群众在老师的指导下，一幅幅漂亮生动的叶雕作品呈现出来。通过体验叶雕技艺，让更多的人感受传统文化、领略非遗的魅力。



（3）皮影戏

为了传承中华优秀传统文化，长宁区非物质文化遗产保护中心青梦园皮影团将《孔门弟子》故事创编成寓教于乐的皮影戏。2023 年 1 月 2 日，新编皮影戏《孔门弟子》，在长宁文化艺术中心微信公众号和长宁非遗微信公众号播出，运营数字化优势，拓宽艺术普及成果的渠道，进一步拓展了公共文化服务范围。在“非遗进校园”活动中，让孩子们近距离感受到皮影文化的艺术魅力，促进了非遗文化的传承发展。



（4）非遗在社区

暑假期间，长宁区非物质文化遗产保护中心积极开展“非遗大师进社区”活动，在 2 个月的时间里，开展了 8 个非遗项目（皮影戏、西郊农民画、撕纸、蛋雕、海派年画、沪上绣球制作技艺、叶雕、百衲布艺）的教学活动，传播传统文化，体验非遗项目，吸引居民参与其中，扩大非遗社群基础，让更多的市民群众在实操中感受中华优秀传统文化的魅力，进一步推动社区群文服务。



(5) 艺术大家进校园

2023 年，长宁区非物质文化遗产保护中心开展艺术大家进校园系列活动 13 场次，其中市级层面 3 场次，区级层面 10 场次，活动面向全区幼儿园及中小学，通过观看京剧、昆曲、越剧、沪剧、黄梅戏的演出，进一步弘扬与传承中华优秀传统文化，增强青少年的文化素养和文化自信，让戏曲艺术在新一代少年中焕发新的生机和活力。



(六) 提质增效，拓展公共文化数字服务

1、“文化+科技”数字赋能

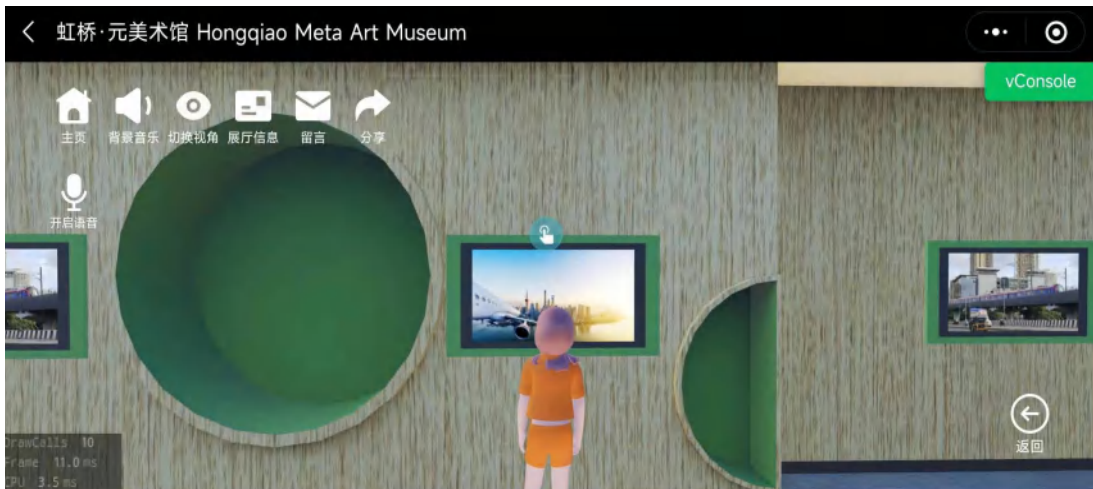
积极推进“文化+科技”融合发展，推出了一系列数字公共文化服务，让群众指尖轻点即可乐享“智慧”文化生活，持续促进文化馆数字化发展。长宁文化艺术中心数字化平台有长宁文化艺术中心微信公众号、上海虹桥当代艺术馆微信公众号、长宁非遗公众号，长宁文化艺术中心微信视频号、上海虹桥当代艺术馆微信视频号、长宁文化艺术中心网站、长宁文化艺术中心抖音、长宁文化艺术中心 bilibili、长宁文化艺术中心微博。

“上海长宁文化艺术中心”公众号是发布中心馆内馆外线上线下活动信息、宣传长宁区公共文化服务的综合性自媒体平台。2023 年共发布 610 条推文，浏览量为 30 万，分享次数为 15428。“上海虹桥当代艺术馆”微信公众号在宣传过程中，坚持公益、教育、交流的宗旨，切实践行了基层美术展馆对艺术作品的采集、收藏、研究、展示、普及工作，充分发挥了与全年龄段观众的互动、教学、美育浸润的作用。2023 年全年共计发布推文 99 篇，阅读量 62494 人次，分享总人次 2733。“长宁非遗”公众号是我区普及非遗知识、发布非遗信息、宣传非遗项目、推广非遗技艺、预约非遗活动、提升非遗认知的专业自媒体平台。2023 年共发布 149 条推文，浏览量为 71932，分享次数为 3486。2023 年，上海长宁文化艺术中心微博账号发布 268 条，浏览量 94 万。上海长宁文化艺术中心 B 站账号发布 28 条，浏览量 1.8573 万。上海长宁文化艺术中心抖音账号 29 条，浏览量 1.2529 万。通过充实数字资源，加强数字应用，开展数字云服务，构建起一个优势互补、资源共享、服务联动的公共文化服务网络，满足广大市民日益增长的精神文化需求。

2、搭建数字化新平台

(1) 元宇宙

虹桥元·Art Museum 是一个以微信小程序平台为承载、面向大众的沉浸式的元宇宙美术馆。上海虹桥当代艺术馆定期会邀请策展人来体验策展搭建布展及各类沙龙活动，每一期会有 5 个展厅同时在线，4 种不同风格，可满足不同年龄人群的审美需求。人们置身其中，不仅能够看到元宇宙创作领域艺术家们千变万化的作品，也能够透过这些作品去打开想象空间，元宇宙美术馆使更多的观众可以直接通过线上的方式自由行走于元宇宙的艺术空间之中。元宇宙美术馆作为虹桥当代艺术馆的一个数字外延、文化艺术中心的一个数字体验窗口、长宁文旅的数字新地标上海数字文化的新试验地、讲好中国故事中国文化的美术馆新体系、新赛道。



元宇宙数字美术馆用引入手游的界面设计和操控方式、身份角色随意切换、线下线上有效联动引导更多年轻观众、参与者在数字艺术空间自主创作、自主布展，习艺术、悟文化。自 2023 年生肖开展展同期推出后，共成功 10 场，参与作者 171 人（分别来自上海国际学校、长宁小学、长宁网信办、以及云南绿春），展出作品 192 幅；新增用户 1424 人，作品浏览量 108224 次；主要传播方式：长按识别分享码 / 小程序码（1069 次），以及线下扫码（256 次）；通过分享进到空间人数 1256。

(2) i 长艺小程序

长宁文化艺术中心数字文化平台(i 长艺)，是长宁区公共文化服务体系与长宁区总分馆管理体系为一体的数字化管理平台，满足群众更多“线上+线下”的应用场景需求，建立长宁区专属的公共文化数字化平台。长宁文化艺术中心数字化平台(i 长艺)支持手机、平板、电脑多端登录。通过移动端、线下终端等多渠道、多入口，提供多种类的参与方式、多样化的文化信息、多元化的数字体验，让市民群众更方便和及时获取丰富的文化资源。

长宁文化艺术中心数字化平台(i 长艺)，不仅带给群众数字化的体验，同时满足数字化文化馆的办公需求，实现细化分类，将不同的项目归类到不同的端口内，在后台数据统计及管理时可以通过勾选标签进行数据调阅。建立了活动信息发布与完结总结的线上审核机制，保证了每个活动发布就有反馈，有反馈就有数据，有数据就有总结的管理体系。结合公共文化发展情况，深入数字化资源内容采集、挖掘、整理和加工，完善数字化资源内容共享融合，把数字资产变成真正的资产。



3、各类云上服务

(1) 云观展

长宁文化艺术中心在微信公众号上进行第十四届国际少儿生肖绘画作品线上展览、追本溯源——连逸卿粉画艺术作品研究线上展、2023 上海粉画作品展，线上展示了各具特色的生肖画、粉画优秀作品，以优质的全民艺术普及线上资源丰富民众日常生活，充分发挥文化馆的全民艺术普及的核心功能，提升公共数字文化服务效能，源源不断保障线上资源供给。

(2) 云演出、云比赛

2023 年 1 月 1 日下午 2 点，“苏河源·上海情”上海市民文化节沪语大赛颁奖展演线上直播。本次展演将为广大市民展示上海本土优秀语言文化节目让更多市民游客们能感受这座人文之城为上海的本土文化名片新增一抹亮色。线上平台是文化上海云和上海数字文化馆，观看人数 1.91 万人次。

2023 年 1 月 2 日，“非长”新体验线上直播，评话名家吴新伯给市民群众带来新评话。线上平台是文化上海云，观看人数 7.08 万人次。

2023 年 1 月 2 日，线上播出一出由长宁区非物质文化遗产保护中心皮影戏团队创作表演的新编皮影戏《孔门弟子》。

2023 年 1 月 14 日，“非长”新体验国艺开讲，在佳都线下、线上直播同步进行，由上海戏曲广播主持人张源对话京剧杨派名家李军，讲述魅力十足的“杨失伍”。

2023 年 1 月 15 日，2023 年全国乡村村晚上海分会场在崇明区陈家镇的瀛东村举行，长宁原创口琴重奏《爱上这座城》以及原创舞蹈《古井趣事》精彩亮相。线上直播平台是国家公共文化云、东方网、上海数字文化馆、文化上海云。

2023 年 2 月 20 日，上海长宁文化艺术中心、上海市曲艺家协会、上海戏曲广播 2023 携手倾情打造『长宁有戏·新空间』，在 520 剧场特别举办“长艺长新”——长宁有戏·新空间计划启动仪式暨评弹经典书目演唱会。线上直播、线下演出同步开启。播出平台上海人民广播电台《星期戏曲广播会》、上海戏曲广播 B 站官方号、文化上海云。《三笑》《玉蜻蜓》《珍珠塔》，一首首经典的评弹选段，轮番上演。

2023 年 2 月 24 日，长宁文化艺术中心微信公众号上发布群众文艺团队星辰人声乐团新歌 2023《奔跑不息》。

2023 年 3 月 8 日，“巾帼心向党 团结绽芳华”长宁区纪念“三八”国际妇女节 113 周年主题集会在长宁文化艺术中心 520 剧场演出，在文化云直播 2.92 万人观看。

2023 年 3 月 29 日，“一起来跳新疆舞”跨省市的舞蹈交流活动在上海市五角场万达广场门前举办。活动集合了长宁区仙霞街道白玉兰舞蹈队、仙霞街道茉莉花舞蹈队、新泾镇田野舞蹈队、程家桥街道满天星舞蹈队、天山街道天之星舞蹈队等长宁区近百名舞蹈爱好者，与新疆艺术剧院舞蹈演员进行现场互动。

2023 年 3 月 31 日，“海上琴缘·丝路之约”——纪念“一带一路”倡议提出十周年国际手风琴音乐会在长宁文化艺术中心 520 剧场火热上演，演出同步在文化上海云平台开启直播。

2023 年 4 月 8 日，2023 上海市民文化节正式开幕。恰逢市民文化节十周年，长宁区举办“人人出彩 与宁相约”市民文化节城市美育日长宁区系列活动。“音你精彩 与宁有约”市民音乐亭开幕活动暨中山公园“绿色艺术空间”展演季启动仪式(2023 年上海市民文化节群众文艺大汇演——长宁区专场)在中山公园大理石亭上演。音乐会进行了全程直播，获得 10.6 万人次收看。

2023 年 4 月 8 日，邂逅历史建筑——长宁区固体油画写生暨社会大美育现场直播在上生新所进行，郑辛遥、李向阳、沈雪江、黄阿忠、丁设等在内的近 30 位知名艺术家，以及通过线上预约的方式参与活动的市民，用手中的画笔共同描绘出一帧帧长宁美景，展现红色文化、海派文化、江南文化。

2023 年 4 月 8 日，长宁文化艺术中心 520 剧场“丝路繁花·与宁有约”长三角文化走亲诗歌朗诵专场开演，长宁文化艺术中心携手宁波北仑区文化馆的团队一同为上海的观众朋友带来了一台精彩的文化交流活动，文化上海云观看量达 108 万人次。长宁区非物质文化遗产传承体验中心的非遗展厅导赏活动同日正式开启，通过图文、多媒体、精湛作品导览的方式，向市民讲述长宁非遗的美丽故事。

2023 年 6 月，长宁文化艺术中心微信公众号上发布群众文艺团队星辰合唱团 2023 合唱作品《花开忘忧》。

2023 年 6 月 7 日，《笔尖上的节气》第二季——芒种篇线上直播，采取情境扮演的方式将传统的二十四节气文化与各艺术门类知识相结合，提高公共文化传播力、影响力。

2023 年 7 月 15 日，长宁星期音乐会——音乐会客厅聊聊声乐那些事儿（上）在文化云 APP 直播。

2023 年 7 月 29 日，长宁星期音乐会——音乐会客厅聊聊声乐那些事儿（下）在文化云 APP 直播。

2023 年 8 月 12 日，长宁星期音乐会——音乐会客厅小身材，大能量——口琴家族大揭秘在文化云 APP、上海数字文化馆直播，长宁文化艺术中心携手青年口琴演奏家，亚洲口琴三冠得主赵晨曦揭秘并展示口琴家族的各位成员分享口琴的多样演绎风格。

2023 年 8 月 20 日，2023 年度快乐暑假展演在长宁区非物质文化遗产保护中心三楼群乐剧场进行演出，少儿京剧、中国舞、沪语、口琴等 6 门动态类课程的 14 个汇报节目，并将全程在文化上海

云平台同步直播。

2023 年 8 月 26 日，长宁星期音乐会——音乐会客厅戏韵国潮正青春在文化云 APP 直播，长宁文化艺术中心携手 95 后青年戏剧导演、编剧跨界音乐人龍猛寺寬度讲述自己的创作经历探讨京剧文化与潮流音乐的融合与创新。

2023 年 9 月 10 日，《笔尖上的节气》（第二季）——白露篇 线上直播。

2023 年 9 月 12 日，由长宁区委网信办联合长宁区文明办、长宁区教育局和共青团长宁区委，面向全区中小学生共同举办了“E 心护宁 共绘安全”网络安全绘画大赛。本次展览由上海长宁文化艺术中心、上海虹桥当代艺术馆支持，其作品均在虹桥·元美术馆展出。

2023 年 9 月 22 日，长宁星期音乐会《爱之咏叹经典中外艺术歌曲》——吴睿睿教授 Chang 音乐在 520 剧场演出，文化上海云平台线上直播。

2023 年 9 月 23 日，在 2023 年全国广场舞展演山东威海片区广场舞大会的赛场上，来自上海市长宁区的艺友舞团以一支《一起跳舞吧！》为这场舞蹈盛会活力开场，并凭借突出表现获得由文化和旅游公共服务司颁发的 2023 年全国广场舞展演优秀广场舞团队证书。在国家公共文化云、山东公共文化云现场全程直播，300 多万人次在线观看。

2023 年 9 月 29 日，长宁星期音乐会 月常满·人长宁经典老歌“醉”美金曲专场音乐会在 520 剧场演出，文化上海云平台线上直播。

2023 年 10 月 6 日，长宁星期音乐会 桃李芳泽暖童心——刘念劬教授师生钢琴演奏会，文化上海云平台线上直播。

2023 年 10 月 13 日，长宁星期音乐会 新世纪乐团建团十周年专场在 520 剧场上演，文化上海云平台线上直播。

2023 年 10 月 20 日，长宁星期音乐会“爱在金秋”——上海音乐学院音乐戏剧系专场在 520 剧场上演，文化上海云平台线上直播。

2022 年 10 月 20 日，“虹秋之魅 舞之盛典”2023 年上海市民文化节市民舞蹈大赛展演暨长宁区“虹桥之秋”文化旅游购物节盛典之夜在新虹桥中心花园举行。来自上海、长三角、边疆民族地区乃至世界的舞蹈队、舞团齐聚长宁，绽放心中美好，演绎上海这座城市与美同行的多姿风采。

2023 年 11 月 4 日，“虹秋之魅 舞之盛典”2023 年上海市民文化节市民舞蹈大赛展演暨长宁区“虹桥之秋”文化旅游购物节盛典之夜在东方网、文化上海云、上海数字文化馆、上海市群众艺术馆微信视频号、上海市群众艺术馆抖音号进行线上专场直播。

2023 年 11 月 5 日，长宁星期音乐会“祝福”——上海星辰合唱团 2023 专场音乐会在 520 剧场上演，文化上海云平台线上直播。

2023 年 11 月 7 日，2023 年全国广场舞大会成果展示——广场舞之夜在贵州省贵阳市举办。展示活动以“引领新风尚，欢跃新时代”为主题，来自全国的 25 支优秀广场舞团队相聚观山湖公园民族大联欢广场，同文艺工作者和现场观众一道，奉上一场充满时代感又极具原生态的群众文化盛宴。上海市长宁区艺友舞团作为上海市唯一的一支代表队，带着广场舞节目《一起跳舞吧！》，以靓丽的造型、动感的舞姿闪耀亮相。在央视频 APP 的 2023 广场舞之夜进行直播，还惊喜亮相 CCTV《新闻联播》。

2023 年 11 月 16 日至 12 月 10 日，《爱上这座城》市民口琴“云演奏”赛作品征集，将把征集到的片段剪辑串联成一首完整的《爱上这座城》，唤起市民对口琴的集体记忆，从而更爱我们生活的上海。

2023 年 12 月 23 日，《笔尖上的节气》（第二季）——冬至篇 线上播出。

2023 年 12 月 29 日，魔幻之声口琴乐团新年音乐会暨社会大美育民星版《爱上这座城》颁奖演出在 520 剧场上演，特别举行社会大美育民星版《爱上这座城》颁奖仪式，文化云同步线上直播。

4、线上品牌打造

（1）‘美好时光’长桌派

“美好时光”长桌派作为长宁区着力打造的直播类文化品牌项目，节目邀请文化艺术界专家名人、做客长宁区各大文化地标、以聊天座谈的形式。结合丰富多元的美食、文化体验，为观众奉上云上文化“下午茶”在文化上海云、上海数字文化馆、国家公共文化云多个平台播放。

2023 年 2 月 21 日，美好时光长桌派——又见戏迷·相遇春龙作为开年的第一期节目，在长宁文化艺术中心三楼长艺书苑里进行，分别从戏曲曲艺从业者、传播者、公共文化工作者以及观众的角度，探讨戏曲曲艺的传承、创新和发展，重点介绍“我是戏迷——长宁品剧节”、‘非长’新体验、长艺书苑。在多个平台收获总浏览量约 14 万，其中在国家公共文化云平台的浏览量为 62017。2023 年 4 月 8 日“城市美育日”当天，特别推出“美好时光长桌派”节目，围绕公共文化和市民生活品质的发展，在 2023 全新打造的“音乐会客厅”空间，带来音乐创作背后的精彩故事。普及了“群星奖”在群文领域的重要地位，群星奖获奖作品《和·鸣》与《爱上这座城》创作历程、创作思路、灯光设计，以及文旅融合的思

维。2023 年 5 月 19 日“中国旅游日”，在百年愚园路上的“愚园雅集”，“美好时光长桌派”，以“何以爱文旅”为主题，“以文促旅，以旅彰文”，探索文旅融合的“长宁模式”，打造“四季都有好风景，转角遇见小惊喜”的生活场景，为居民和游客带来更多幸福感、获得感，让更多人发现“何以爱长宁”的理由。国家公共文化云 7.1 万人次、文化上海云 20.08 万人次、上海数字文化馆 2.0017 万人次。全网浏览量共计 29 万。2023 年 11 月 18 日，美好时光长桌派——打造市民“梦想舞蹈团”，由关键词“舞蹈”引出市民舞蹈大赛及上海市民文化节举办 10 周年的话题，围绕着“上海市民文化节舞蹈大赛”的两大核心主题：“梦想舞蹈团”和“活力长三角”，回顾了十年来在市民文化节舞蹈大赛的影响下，群众从“自娱自乐”到“实现梦想”背后的故事。节目在文化上海云观看人数达 12.46 万，在上海数字文化馆浏览量达到 2.1081 万人次。



（2）长艺在线

长艺在线·云百工系列为市民群众带来《海派百工》纪录片，每集 5 分钟，共 60 集，分别聚焦了 60 项海派非遗技艺，以 8K 超高清形式呈现，以影视作为非遗的切入点，用镜头去记录非遗传承人和非遗技艺，带市民群众了解上海特有的传统美术和技艺类非遗项目。

5、线上新栏目

（1）《笔尖上的节气》第二季

2023 年，长宁文化艺术中心精心策划推出“云培训”《笔尖上的节气》第二季，联手长宁区知新荟，邀请嘉宾采取情境扮演的方式将传统的二十四节气文化与各艺术门类知识相结合，轻松愉悦的课堂氛围，有各种脑洞大开的故事，致力于吸引更多对传统文化感兴趣的大、小朋友齐聚“云上”，通过线上各媒体平台同步推出，提高公共文化传播力、影响力。



（2）“猫宁 & 奶特”小剧场

猫宁、奶特是长宁文化艺术中心的卡通吉祥物馆宠，原型是常驻中心的两只猫咪，不仅为中心代言，还参与市民文化节、驻场长桌派、笔尖上的节气、快乐暑假、送欢乐艺术团等各大活动。2020 年，中心根据“猫宁 & 奶特”形象推出长宁“AR 随行小猫”AR 数字化导览系统小程序。此后，又先后设计了猫宁、奶特专属的微信表情包和贴纸。2023 年，开启了新篇章，隆重推出“猫宁 & 奶特”小剧场。用诙谐幽默的漫画，讲述了春节迎财神、接好运的习俗、弹钢琴的小故事、摄影的小趣事、剧场文明的重要性，给市民群众娱乐的同时，普及了文化馆的小知识，寓教于乐，喜闻乐见。



（七）多措并举，关注特殊群体文化服务

长宁文化艺术中心高度重视特殊群体文化服务，注重人文关怀，加大对老年群体、妇女儿童、残障群体、外来务工人员的文化服务供给，全面落实文化惠民，积极用文化活动传递民生温度，使公共文化服务更“接地气”。

1、为残障人士提供文化服务

参加艺术活动可以帮助残障人士追求美好生活，培养残疾人艺术文化人才，促进残疾人融入社会。2023 年 2 月，“阳光手作”非遗工作室成立了。“阳光手作”非遗工作室负责人兼带教老师陆炯是当代海派砚雕的代表性人物之一、上海第六批“非遗”代表性传承人。建设非遗工作室旨在引导残疾人士参与非物质文化遗产保护，推动居家就业、提高残疾人士收入水平、拓展残疾人士就业渠道。由陆炯开设《海派石刻工艺制作基础》培训班，为工作室成员及长宁辖区就业年龄段的残疾人士授课。2023 年流行歌曲培训，残障人士积极报名参加，通过培训，掌握一些基本的音乐知识和歌唱技巧，感受到音乐的魅力，培养音乐素养。2023 年 12 月 23 日，青聪泉“因为有爱，点亮星光”迎新联欢会在长宁文化艺术中心 520 剧场进行。长宁文化艺术中心作为活动协办方，为“星星的孩子”们提供展示风采的舞台，在此次迎新联欢会中获得了 2023 年青聪泉“爱心支持奖”。在区残联、区文旅局的联合指导下，长宁区非物质文化遗产保护中心在为辖区内残障人士的就业之路指明了方向。

2、为未成年人提供文化服务

蹦蹦跳跳 兔子来了！第十四届国际少儿生肖画展和“快乐暑假”公益培训 2 大品牌深受广大未成年人喜欢。蹦蹦跳跳 兔子来了！第十四届国际少儿生肖画展共收到 3179 张投稿作品，通过两轮专业评审以及竞争激烈的线上“大众评选复活赛”后，共有 473 位小作者脱颖而出。除了来自上海市和全国各中小学、社会美术机构的小朋友投稿，主办方还收到来自云南少数民族地区的小朋友、在长宁生活的外籍小朋友、少数民族地区儿童的踊跃投稿。本届展出作品的艺术形式达到了 10 多种，不仅有平面绘画，还有立体雕塑、非遗、数字绘画、影像等。策展团队根据孩子们的生肖作品，精心布置展陈，定制新颖、多样的观展“装置”，同步开发线上元宇宙美术馆，开发系列生肖文创。以视觉、听觉、触觉多角度感知方式，带给孩子们一场美的体验。

快乐暑假少儿公益培训系列是长宁文化艺术中心针对长宁区乃至上海市青少年儿童，连续多年推出的公益培训系列课程，课程每年都会邀请资深的专业艺术教师授课，立足艺术课程普及和传统文化传承，推出适合少年儿童精品课程。快乐暑假少儿公益培训开设了硬笔书法、儿童画、尤克里里、口琴、少儿爵士、少儿流行舞、少儿震感舞、少儿嘻哈、囡囡学沪语、彩泥制作、京剧、合唱、中国舞等丰富多

彩的课程，满足少年儿童们多样的兴趣和喜好。经过为期一个多月的学习，小朋友们逐渐掌握了相关课程的基础知识和技巧，通过展演不仅是对这段时间学习成果的总结，也是小朋友们在舞台上展示自己的难得机会。

2023 年 6 月 24 日，中华儿慈会手牵手城乡社区计划，携手向日葵艺术中心，成功举办了面向社区广大群众的公益展演活动——“朵朵葵花向太阳”2023 春季舞蹈展演活动，在长宁文化艺术中心 520 剧场的大舞台上，268 位小葵花籽们分别带来了 20 支舞蹈节目，以优美的舞姿展现小葵花爱党爱国的满满情怀。

2023 年 10 月 4 日，长宁文化艺术中心在长宁 Art Park 大融城开展了“2023‘曼舞长宁’舞蹈艺术欣赏季——中国舞推广秀活动”，本次展演为青少年专场，旨在让更多市民游客进一步了解中国舞的独特魅力，感受长宁浓厚的艺术文化氛围。

3、为老年人提供文化服务

聚焦文化养老，组织开展了形式多样、内容丰富的养老孝老活动，进一步满足老年人日益增长的精神文化需求，切实增强了广大老年人的安全感和幸福感。

2023 年 7 月 27 日，“宁心同行 奋进新征程”——长宁区离退休干部学习党的二十大精神文艺展演暨区域老干部工作共同体成立仪式在长宁文化艺术中心举行。精彩纷呈的文艺表演，包括歌唱、舞蹈、诗朗诵等多种形式，抒发了离退休干部感恩新时代、一生跟党走的炽热情怀。长宁文化艺术中心原创舞蹈作品《天上的风》由天山天之星舞蹈队带来一席草原的清风，令人向往。长宁文化艺术中心原创舞蹈作品《古井趣事》以农民画独具特色的画风为切入点，通过新泾镇田野舞蹈队的演艺表现出新泾镇民间艺术独特之美、人民生活劳作之趣，耳目一新。

2023 年 10 月 23 日，长宁区委老干部局以“文化敬老 品味重阳”为主题，在长宁文化艺术中心·非遗中心开展了“沐花香闻书香品茶香”敬老月系列活动。在上海首个“智慧阅读场景”新页书房非遗主题馆，老同志们围坐在一起学习，在读中思、在学中悟，畅谈对新时代中国特色社会主义发展变化的真实看法、真切感受、真心认同。

天之星合唱团、长宁区艺友舞团成员多是年均 60 岁退休阿姨，通过舞蹈、合唱等文艺活动和比赛，充分发挥自身优势特长，加大文化养老公共服务，进一步丰富老年群体精神文化生活。9 月 17 日，2023 上海市民文化节市民合唱大赛决赛完美收官。历时 3 天，顺利进行了 5 场精彩纷呈的比拼，56 支团队同台竞技，经过激烈的角逐，长宁区中老年组天之星合唱团成绩优秀，入选“优秀市民合唱团”。9 月 23 日，在 2023 年全国广场舞展演山东威海片区广场舞大会的赛场上，长宁区艺友舞团以一支《一起跳舞吧！》活力开场，凭借突出表现获得由文化和旅游公共服务司颁发的 2023 年全国广场舞展演优秀广场舞团队证

书。10 月 20 日，长宁区的艺友舞团《一起跳舞吧！》参加“虹秋之魅 舞之盛典”2023 年上海市民文化节市民舞蹈大赛展演暨长宁区“虹桥之秋”文化旅游购物节盛典之夜演出。11 月 7 日，2023 年全国广场舞大会成果展示——广场舞之夜在贵州省贵阳市举办。上海市长宁区艺友舞团《一起跳舞吧！》精彩亮相，荣获优秀广场舞团队证书。

长艺书苑作为长宁文化艺术中心最长寿的品牌项目，自 1998 年开业以来，深受广大老年人的热爱和欢迎，也成为江浙沪三地知名评弹演员纷至沓来的一块宝地。2023 年 2 月，艺术中心与上海市曲艺家协会、上海戏曲广播三方签约，携手打造精品传承文化，长艺书苑常演常新开启新篇，上海评弹团也成为了书场的战略合作方。6 月 10 日，“吴侬轻语”非遗日评弹经典会书暨长艺书苑开箱活动，在长宁文化艺术中心三楼拉开帷幕，深受老年人欢迎。在聆听评弹作品的同时，领略中华优秀传统文化的魅力，进一步丰富了老人们的精神文化生活。

4、为外来务工人员提供文化服务

积极发挥文化艺术工作优势，把文化修身活动广泛延伸到外来务工人员群体，让外来务工人员感受文化艺术熏陶、提升艺术修养，进一步提供均等化的参与机会和便捷优质的公共文化服务。

2023 年 1 月 24 日到 26 日，长宁区非物质文化遗产保护中心精心准备了各式亲子手作体验项目。“新年花环手作”是为外来务工人员设立的非遗体验专场，他们携儿带女，用手触摸到了年味的温度，用心体验了传统手工技艺，也同家人在长宁用情一起度过了美好的春节时光。2023 年 2 月 5 日，长宁非物质文化遗产保护中心举办了丰富多彩的元宵节活动。赏花灯、猜灯谜、体验非遗手作、猜灯谜、包汤圆，颇具特色的非遗市集和非遗体验也吸引了不少市民。海派年画、剪纸、面塑、糖画等非遗项目传承人来到现场展演展示。许多文化惠民活动通过线上线下联动的模式，辐射全国，进一步扩大了文化服务的影响力和惠民服务面。

（八）挖掘培养，引领群众文艺团队发展

2023 年，长宁文化艺术中心，有合唱、乐队、摄影绘画、语言、舞蹈、戏曲、非遗、戏曲等 62 个群众文艺团队，人数 1860 人。通过制定《上海市长宁区文化馆总馆办团队评估奖励机制》，定期组织工作交流会，为各群众业余文艺团队成员提供了一个交流学习的平台，也为长宁文化艺术中心群众业余文艺团队的发展注入了新的活力和动力。2023 年评定等级分为示范级、一级、二级、三级。经过领导和专家严格的打分考核评定，上海星辰合唱团、上海徽悦黄梅戏艺术团、铜乐工坊三家团队喜获“示范级”团队称号。

第四篇章 公共文化服务生产情况

（一）加强研究，理论产品生产有所收获

2023 年 9 月 11 日，在 2023 年中国文化馆年会和第五届全国文化馆理论体系构建学术研讨会征文中，长宁文化艺术中心获 4 个奖项。《基于数字化的传统节日节气“两创”路径研究——以长宁文化艺术中心“节日节气内容策划矩阵”为例》（徐毅成）荣获 2023 年中国文化馆年会征文（研究性论文）三等论文，《元宇宙数字美术馆线上展览的 3.0 版本》（徐洁）、《“海派非遗”志愿服务助力文旅融合——以长宁非遗志愿团队为例》（相天琦）《数字化语境下“讲好地方故事”的移动端叙事探索——以“长宁故事”系列内容策划实践为例》（徐毅成）荣获第五届全国文化馆理论体系构建学术研讨会征文（创新实践案例）。

（二）推陈出新，重视馆办刊物与合集

1、馆办刊物《虹桥风》

2023 年，长宁文化艺术中心馆刊《虹桥风》自创刊以来第 12 个年头，《虹桥风》先后获得了全国文化馆协会举办的馆刊评选的“最佳装帧奖”和“最佳刊物奖”，发行数量每期 650 册。《虹桥风》通过全方位多角度记录长宁文化的点点滴滴，坚守公共文化宣传阵地，紧扣公共文化工作主线，积极推动群众文化事业、公共文化服务体系的发展。策划栏目脍炙人口，内容丰富、题材新颖，得到诸多好评。工作研究、公共文化、艺术视窗、喜乐长宁、长宁非遗、文化交流、何以爱长宁、我为群众办实事等。装帧简洁大方，赏心悦目，版式设计更有活力，令人爱不释手。编辑组开拓视野、积极进取，开拓创新，总结办刊经验，持续发挥《虹桥风》传播力、引导力、影响力，供行业内交流学习，市民群众可在上海长宁文化艺术中心微信公众号上在线浏览，进一步扩大了覆盖率。



2、西郊农民画理论研究文集、作品集

西郊农民画 2015 年认定为上海市非物质文化遗产保护名录项目。西郊农民画，是以农村田野民俗风情为基本素材，水彩为颜料，重彩艳丽、线条流畅、人物夸张、多视角化的绘画作品，在上海西郊地域广为流传。当代的“西郊农民画”，更多的是以“农民画”的艺术表现手段来反映上海城市的发展变化和作者面对城市新貌的内心感受。2023 年 10 月 24 日，“海派农民画·魅力最虹桥——‘农民画传承与发展’”长三角地区主题交流活动在上海长宁顺利举行。长三角农民画联盟成立、“海派农民画院”揭牌、长三角农民画展开幕等一系列活动随之开展。

“海派农民画·魅力最虹桥——‘农民画传承与发展’”长三角地区主题交流活动一大亮点是出版了《农民画传承与发展长三角地区主题交流活动合集》，分为《海派农民画魅力最虹桥理论研究文集》《海派农民画魅力最虹桥作品集》2 本，由上海文艺出版社出版。西郊农民画美学理论研究成果丰硕，《海派农民画魅力最虹桥理论研究文集》汇编了全国理论家、评论家、从业者围绕西郊农民画撰写的近 30 篇研究论文和交流会成果。《海派农民画魅力最虹桥作品集》汇编了“海派农民画·魅力最虹桥——‘农民画传承与发展’”长三角地区主题交流活动中的参展画作。



（三）加大力度，群文原创作品硕果累累

长宁文化艺术中心坚持以人民为中心的创作导向，坚持政府主导、社会参与、建立机制、搭建平台、整合资源，不断健全艺术创作保障机制，建立年龄梯度合理的创作人才队伍，积极发展和扶持各类艺术创作基地，持续打造群文艺术创作的长效机制，为繁荣长宁区群众文化事业、推动文化建设高质量发展作出一定的成绩，在市级以上赛事中屡获殊荣，更彰显了时代精神。2023 年 10 月，长宁文化艺术中心获评 2023-2025 年度美术创作基地、舞蹈创作活动示范点。

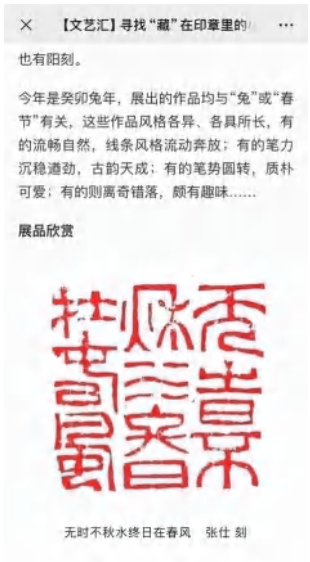
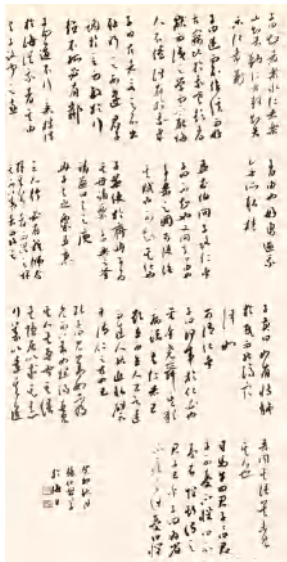
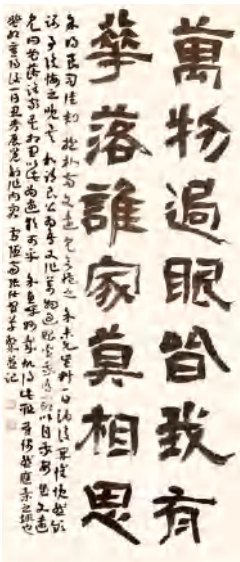
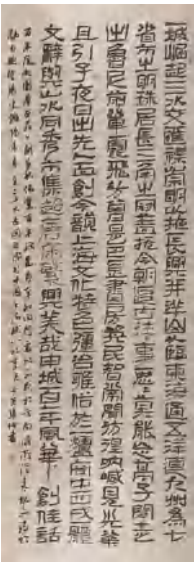
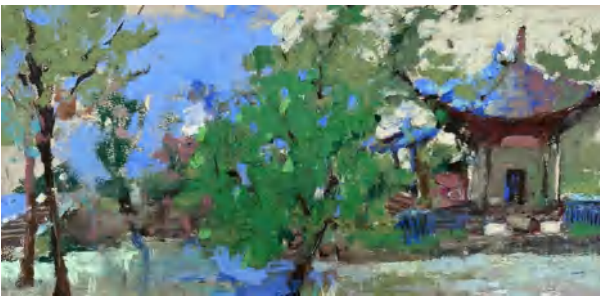
在 2023 年上海市群文新人新作展评展演中，长宁区共选送 12 件作品参赛，内容涵盖了舞蹈、音乐、戏剧三大门类。其中 4 件获得“优秀群文新作奖”，4 件获得“群文新作奖”。长宁区文化和旅游局获得“优秀组织奖”。群舞《镜子里的你》（王雯、黄剑铮）、情景男声表演唱《对话》（陈效）、器乐合奏《丝路新声》（周姗姗、黄剑铮）、短篇苏州弹词《柔肩重任》被评为优秀群文新作，表演唱《愚园路上兜一圈》（徐毅成、黄剑铮）、合唱《四季·春与冬》、戏剧小品《爸爸请假了》、小品《法华牡丹开了》被评为群文新作。2023 年上海市民文化节第七届“唯实杯”上海市青少年曲艺大赛成绩公布，由长宁文化艺术中心和长宁区天山街道文化活动中心共同选送的评弹《我们是小荷尖角》荣获一等奖（参赛单位：姚连生中学），由长宁文化艺术中心选送的沪书《搭棚记》获入围奖。“活力长三角·舞动爱申城”2023 年上海市民文化节长三角舞蹈大赛，由王雯辅导“艺友舞团”表演《一起跳舞吧》以全市第一的成绩荣获了第一批“梦想舞蹈团”称号，并入选全国广场舞展演山东威海片区广场舞大会，又一次脱颖而出，作为上海市唯一的队伍，参加“全国广场舞大会成果展示——广场舞之夜”，在贵阳一展风采，并获“优秀团队”称号。

长宁文化艺术中心始终坚持以人民为中心的创作导向，努力传承和弘扬优秀传统文化，用高品质的文艺作品回馈社会，努力满足人民群众日益提高的艺术欣赏需求。“从社区美术馆——‘华漾美术馆’出发的全过程人民民主美育行动”获 2022 年度中华人民共和国文化和旅游部颁布的全国美术馆优秀公共教育提名项目。2023 年，在第 22 届“江



南之春”美术作品展由长宁文化艺术中心选送创作作品入选 25 张，获一等奖 2 名、二等奖 3 名、三等奖 2 名、优秀奖 6 名、入展 12 名，入选和获奖数列全市第一，并荣获优秀组织奖。馆内艺术骨干精益求精，收获满满。长宁文化艺术中心副主任熊友飞创作版画《晴天雨》特邀在江苏省美术馆参加第二十五届全国版画展，这是全国性版画专项领域的最高级别展。版画作品《陵阳北》受邀参加“银川之约·大河浩荡润塞上”2023 年全国版画名家作品邀请展。在第二十二届“江南之春”美术作品展中获得优秀奖，荣获 2023 第二十二届江南之春优秀组织者奖。版画《岐山暮》在首届安徽省（鸠兹）小版画作品展获优秀奖。参加在南京金陵美术馆展出的“实践的力量——第十届中国当代版画文献展”。版画作品《陵阳之北》《晴天雨》《山泊敬亭幽》《光从远处来》《暗夜明灯，星火燎原，布尔塞维克！》《光从远处来》《岐山暮》《陵阳北》《三月暮》《故曲》先后入选 15 个国家级、省级展。长宁文化艺术中心展览部主任徐洁创作作品 6 个，3 个创作纸本油画《待雨不负青春》、《窗外沙溪》入展第四届泗水繁花女艺术家作品展及第一届上海群文干部作品展。粉画作品《城市映像》入展风韵风骨长三角美术书法作品展。粉画作品《平行摩都》入展长宁闵行双城展及 2023 上海粉画作品展。粉画作品《人在人潮》入展浦江流芳 2023 水彩粉画邀请展。长宁文化艺术中心书法干部张仕创作 4 个作品，1 件篆刻作品刊登学习强国，书法作品《中国上海赋》入选风韵·风骨——长三角地区美术馆艺术作品展，书法作品《论语摘抄》《万物、花落对联》2 件作品参加首届上海群文美术书法干部作品展暨第一期“创作工作坊”“成果汇报”。





（四）创意连连，文创产品助力文化创新

1、蹦跹兔扩香石

2023 年蹦跹蹦跹兔子来了！第十四届国际少儿生肖绘画作品展，设计开发出集收藏、赏玩、实用性等多功能于一体的优秀文创产品——蹦跹兔扩香石，为兔年增添节日文化新的活力。兔子造型的扩香石，配以 2 种颜色的围巾，红白相间的围巾和红绿相间的围巾予以选择。打扮一番的蹦跹兔扩香石放在桌上，香气就会开始慢慢扩散，让空气充满怡人的清香，有清新空气的作用。



2、猫宁、奈特玩偶

猫宁、奶特是长宁文化艺术中心的卡通“馆宠”形象，原型是常驻中心的两只猫咪。它们不仅为中心代言，还参与市民文化节，驻场长桌派、笔尖上的节气、快乐暑假、送欢乐艺术团等中心各大活动。2020 年，中心根据“猫宁 & 奶特”形象推出长宁“AR 随行小猫”AR 数字化导识系统小程序。此后，又先后设计了猫宁、奶特专属的微信表情包和贴纸。2023 年初，“猫宁 & 奶特”小剧场正式上线。2023 年底，中心根据猫宁、奶特形象，特别推出两款毛绒玩偶文创产品，白色的是奶特，黑色的是猫宁。



第五篇章 获得荣誉奖项

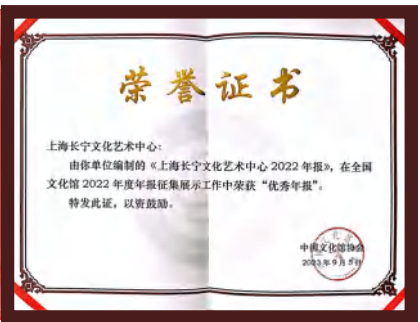
（一）各级荣誉成果

2023 年，长宁文化艺术中心荣获 10 个国家级奖项，50 个省市级奖项、10 个区级奖项。

国家级奖项，从社区美术馆——“华漾美术馆”出发的全过程人民民主美育行动荣获中华人民共和国文化和旅游部颁布的优秀公共教育提名项目。全国公共文化发展中心开展“沉浸城市故事会”国家级试点工作，长宁区非物质文化遗产保护中心成为首批“沉浸城市故事会”国家级试点之一。《上海长宁文化艺术中心 2022 年报》从全国 411 份年报中脱颖而出，在全国文化馆 2022 年度年报征集展示工作中被中国文化馆协会评为“优秀年报”。在 2023 年中国文化馆年会和第五届全国文化馆理论体系构建学术研讨会征文中，长宁文化艺术中心获 4 个奖项，三等论文 1 篇，优秀案例 3 篇。上海市长宁区艺友舞团在 2023 年全国广场舞展演——广场舞大会（山东威海片区）表现优秀，荣获优秀广场舞团队证书。上海市长宁区艺友舞团在 2023 年全国广场舞大会成果展示——广场舞之夜表现优秀，荣获优秀广场舞团队证书。原创口琴重奏《爱上这座城》在“大地情深”全国优秀群众文艺作品汇演中作出贡献。

市级奖项中，长宁文化艺术中心 520 剧场被评为 2022 年度上海市文明剧场。长宁区非物质文化遗产保护中心获评 2023 上海市民“家门口的好去处”。长宁新页书房非遗主题馆盥洗室上榜 2023 年上海“特色厕所”，获最佳人文关怀奖。男女声对唱《照片里的你》荣获“第二届长三角原创流行歌曲大赛”金奖。长宁文化艺术中心荣获“流派传承 向新而生”2023 第十届上海浦江戏曲节暨“乡音和曲”沪剧流派邀请赛组织奖，2023 年上海市民文化节第七届“唯实杯”上海市青少年曲艺大赛优秀组织奖。长宁文化艺术中心副主任黄剑铮、指导部主任周姝璐、非遗部主任朱彦荣获上海市民文化节基层工作荣誉个人。长宁文化艺术中心副主任熊友飞、展览部主任徐洁荣获“第二十二届江南之春——美术作品展”优秀组织者奖。长宁文化艺术中心非遗部戏曲骨干朱严君宣讲主题《我的戏曲情怀》荣获“奋进中国式现代化新征程”上海市学习宣传贯彻党的二十大精神微宣讲大赛个人组优胜奖。

区级奖项中，长宁文化艺术中心副主任熊友飞《凝心聚力——中国共产党与中国民族促进会的同心同行之路》荣获 2023 年“重温‘五一口号’，凝心聚力谱新篇”——纪念中共中央发布“五一口号”75 周年征文活动二等奖，在参加长宁区 2023 年党外中青年干部培训班，学习期满，成绩优秀。长宁文化艺术中心人事周颖在 2023 年“工会有爱 伴童成长”长宁区双职工子女暑期系列活动志愿服务中表现突出，被评为优秀志愿者，荣获 2023 年“何以爱长宁”发现长宁之美征集活动一等奖。





第六篇章 社会评价

（一）媒体报道

2023年，长宁文化艺术中心通过举办各具特色的文化活动，让市民群众享受多样化、品质化的公共文化服务，精神文化需求得到不断满足。着力在群文创作、艺术普及、文旅融合、文化服务群众等方面持续发力，将总分馆制的触角深入社会各个领域，丰富了公共文化产品和服务，带给人们高品质的文化体验。通过以文惠民、以文兴旅、以文化人，持续壮大基于文化认同的城市凝聚力，激发了社会各界参与文化服务的积极性，提高了文化馆总分馆服务的覆盖面。

长宁区非遗保护中心围绕传统节庆推出海派特色与时尚潮流互相交融的系列活动，有效推广了非遗和民俗文化，焕活文化空间、优化文化环境。2023年6月16日，《海派非遗新体验 长宁文旅有惊喜——上海长宁“非遗+”文旅融合创新发展实践》刊登在《中国文化报》A04文化遗产专刊。重点宣传了长宁文化艺术中心整合场馆资源，优化场馆功能，扩容非遗传承传播阵地。随着长宁沪剧艺术馆、“新页书房·非遗主题馆”的开放，持续探索“非遗+”公共服务新发展。

在文化馆文化服务宣传周期间，长宁文化艺术中心在整合剧场演出、展览参观、美育推广、市民夜校等文化资源，特别设计推出全新文化惠民活动，让更多市民了解文化馆，爱上文化馆，让美育之花在长宁越开越盛。

各项文化品牌、惠民活动是各大新闻媒体报道的热点。社会大美育在文化发展和市民素养提升方面落地生根、开花结果。蹦蹦跳跳 兔子来了！第十四届国际少儿生肖画展被《新民晚报》《上观新闻》《澎湃新闻》《腾讯新闻》《青年报》报道，打造新时代社会大美育，元宇宙数字美术馆提供全方位、多角度地沉浸式观展，成了亮点。长宁市民夜校为市民、白领们带来了更加丰富多彩、有益有趣的夜生活，被《光明网》《新华网》《人民网》《新闻晨报》《腾讯网》报道，市民夜校课程火上热搜，课程被秒光，春季和秋季课程全部报满，深受80后、90后欢迎。送欢乐艺术团、我们的节日、长宁星期音乐会、音乐会客厅、曼舞长宁、非遗进校园、非遗进社区都在《新闻晨报》《新民晚报》《搜狐网》《澎湃新闻》《上观新闻》报道，送欢乐艺术团、我们的节日系列活动为市民群众送上温暖的慰问，长宁星期音乐会和子项目音乐会客厅带领市民群众一起探寻“长宁音乐”之美，曼舞长宁汇聚各类艺术资源，使舞蹈成为长宁一张熠熠生辉的靓丽文化名片，非遗进校园、非遗进社区，让更多的大朋友和小朋友深入了解非遗项目的发展与演变，感受到了非遗传统文化的魅力。

附录

1、2023 年大事记

1 月

- 2023 年 1 月 1 日下午 2 点，“苏河源·上海情”上海市民文化节沪语大赛颁奖展演线上直播。线上平台是文化上海云和上海数字文化馆，观看人数 1.91 万人次。
- 2023 年 1 月 2 日，“非长”新体验线上直播，评话名家吴新伯给市民群众带来新评话。线上平台是文化上海云，观看人数 7.08 万人次。
- 2023 年 1 月 2 日，线上播出一出由长宁区非物质文化遗产保护中心皮影戏团队创作表演的新编皮影戏《孔门弟子》。
- 2023 年 1 月 5 日，曼舞长宁·2022 年第五届“虹彩杯”少儿舞蹈展演以视频选送的方式，线上展出的形式展开，5 场 81 个作品在长宁舞协官方视频、优酷视频、bilibili、爱奇艺同时播出。
- 2023 年 1 月 7 日，长宁非遗节气课堂的粉丝齐聚云端，开始新一期“冬至”主题的节气课堂。
- 2023 年 1 月 8 日，长艺在线线上播出，云百工·璀璨非遗查氏打花棍。
- 2023 年 1 月 9 日，长宁故事线上连载，桃李芬芳的圣玛利亚女中。
- 2023 年 1 月 13 日，“猫宁 & 奶特”小剧场上线。
- 2023 年 1 月 14 日，“非长”新体验国艺开讲，在佳都线下、线上直播同步进行，由上海戏曲广播主持人张源对话京剧杨派名家李军，讲述魅力十足的“杨失伍”。

- 2023 年 1 月 14 日 -2 月 19 日，“蹦蹦跳跳 兔子来了！第十四届国际少儿生肖绘画作品线上展览”在七大展区同步开展。主展区是上海虹桥当代艺术馆，非遗中心展区是长宁区非物质文化遗产保护中心南二楼 博乐展堂，虹桥半岛展区是虹桥半岛艺术空间、新泾展区是新泾镇社区文化事务中心虹桥艺空间，天山展区是天山社区活动中心，中山公园展区是长宁区文旅服务咨询中心，线上展区是线上元宇宙展区虹桥元 Art Museum（微信小程序）。
- 2023 年 1 月 15 日，2023 年全国乡村村晚上海分会场在崇明区陈家镇的瀛东村举行，长宁原创口琴重奏《爱上这座城》以及原创舞蹈《古井趣事》精彩亮相。线上直播平台是国家公共文化云、东方网、上海数字文化馆、文化上海云。
- 2023 年 1 月 15 日 -2 月 2 日，市民艺术·城市新钢笔画展在佳都展览。
- 2023 年 1 月 16 日，“送欢乐艺术团”走进长宁消防救援站，慰问坚守岗位的“火焰蓝”。《一起过年》向消防指战员们献上致敬和祝福。这是“过年三部曲”的最终篇章。
- 2023 年 1 月 22 日，一年一度的开门迎福民俗表演于长宁区非物质文化遗产保护中心广场鸣锣开演。舞龙舞狮、大头娃娃、花伞、福禄寿等民俗节目轮番上场。
- 2023 年 1 月 24 日到 26 日，长宁区非物质文化遗产保护中心精心准备了各式亲子手作体验项目——手作花环、剪纸装饰、新年插花、植物扎染。
- 2023 年 1 月 26 日，长宁区非物质文化遗产保护中心民俗行街表演队都会特地来到区内商圈演出，民俗行街队伍、行街演员和市民游客一起“迎财神”。
- 2023 年 1 月 27 日，我们的中国梦——文化进万家，上海歌舞团带来“能不忆江南”古谱诗词音乐会在 520 剧场进行演出，用歌声为现场的所有观众带去兔年新春的问候。
- 2023 年 1 月 30 日，推出“蹦蹦跳跳 兔子来了！第十四届国际少儿生肖绘画作品线上展览”（获奖作品第一期）。

2月

- 2023年2月1日，自1月初长宁文化艺术中心日夜伙伴文旅志愿者招募计划启动以来，成功组建一支由150名长艺日夜伙伴组成的文旅志愿服务队和一支由33组家庭组成的亲子志愿服务队。
- 2023年2月3日，为弘扬传统节日文化，长宁文化艺术中心·长宁区非物质文化遗产保护中心、长宁区民族和宗教事务办公室特别为市民带来“家”在长宁 我们的节日——同庆元宵活动。
- 2023年2月3日，“蹦蹦跳跳 兔子来了！第十四届国际少儿生肖绘画作品线上展览”（获奖作品第二期）。
- 2023年2月5日、2月6日、2月7日，在长宁文化艺术中心520剧场进行“非长”新体验“我是戏迷”长宁品剧节系列活动沪剧《临湖明月》演出。节目改编自英国女作家夏洛蒂·勃朗特的小说《简·爱》。
- 2023年2月5日，长宁非物质文化遗产保护中心举办了丰富多彩的元宵节活动。赏花灯、猜灯谜、体验非遗手作、猜灯谜、包汤圆。海派年画、剪纸、面塑、糖画等非遗项目传承人来到现场展演展示。
- 2023年2月8日，长宁故事，线上推出新泾镇“清明上河图”的幕后故事。
- 2023年2月8日，第三届长三角中青年版画家邀请展巡展在安庆市美术馆举行巡展首站开幕仪式。经过策展团队遴选，今年展览共展出48位中青年版画家的90件作品。
- 2023年2月9日下午，长宁文化艺术中心喜迎两批外省文旅单位的莅临指导。湖南省文化和旅游厅副厅长尚斌、湖南省文化和旅游厅公共服务处处长龚铁军携湖南省文旅系统14

- 位同志，就群文创工作机制及主要做法，文旅志愿服务制度化、品牌化建设等方面的经验做法，场馆运营的经验和社教化探索进行了考察调研。湖南省文化馆副馆长杨菁携数字部和培训部专业骨干一行10人，就以全民艺术普及为中心、以艺术培训为特色的公益品牌活动，对青少年美育、公共文化云平台建设和运营情况进行了调研座谈。
- 2023年2月12日，推出“蹦蹦跳跳 兔子来了！第十四届国际少儿生肖绘画作品线上展览”（获奖作品第三期）。
- 2023年2月13日，线上推出猫宁 & 奶特小剧场——摄影囡事。
- 2023年2月15日，“蹦蹦跳跳 兔子来了！第十四届国际少儿生肖绘画作品线上展览”（获奖作品第四期）。
- 2023年2月20日，上海长宁文化艺术中心、上海市曲艺家协会、上海戏曲广播2023携手倾情打造『长宁有戏·新空间』，在520剧场特别举办“长艺长新”——长宁有戏·新空间计划启动仪式暨评弹经典书目演唱会。线上直播、线下演出同步开启。播出平台上海人民广播电台《星期戏曲广播会》、上海戏曲广播B站官方号、文化上海云。《三笑》《玉蜻蜓》《珍珠塔》轮番上演。
- 2023年2月25日—3月5日，《砚声印语》雕刻艺术展在长宁区非物质文化遗产保护中心南二楼博乐展堂（北渔路95号）进行展览。深入挖掘雕刻艺术的历史文脉，以砚雕、印雕为轴线，串联起一座城市的过去、现在和未来。
- 2023年2月21日，在国家文化云、文化上海云直播美好时光长桌派——又见戏迷相遇春龙。本期直播在多个平台（国家公共文化云、文化上海云、上海数字文化馆）收获总浏览量约14万，其中在国家公共文化云平台的浏览量为62017。
- 2023年2月24日至3月19日，“国韵·绚彩——全国油画名家纸本油画作品邀请展”在上海虹桥当代艺术馆展览。
- 2023年2月25日，“非长”新体验“我是戏迷”长宁品剧节系列活动——光前裕后苏州市评弹团优秀青年演员陆佳麒个人专场在520剧场举行。

- 2023 年 2 月 26 日，“非长”新体验 “我是戏迷”长宁品剧节系列活动——光前裕后苏州市评弹团优秀青年演员归兰个人专场在 520 剧场举行。
- 2023 年 2 月 28 日，长宁文化艺术中心全体党员同志在中心大会议室内开展一场党的二十大报告专题学习会，全面深入学习宣传贯彻党的二十大精神，牢记殷殷嘱托，在文旅战线上闯新路、建新功。

3 月

- 2023 年 3 月 1 日 -4 月 1 日，遇见馆藏——2023 上海虹桥当代艺术馆馆藏作品巡回展在佳都分馆·市民艺术空间（佳都大厦 2 楼展厅）进行展览。
- 2023 年 3 月 4 日“非长”新体验 “我是戏迷”长宁品剧节系列活动——光前裕后苏州市评弹团优秀青年演员张敏个人专场在 520 剧场顺利举行。
- 2023 年 3 月 5 日，长宁文化艺术中心长艺日夜伙伴文旅志愿者亮相长宁区“学雷锋，树新风”文明实践主题活动，为市民群众提供便民宣讲、文创展示、文旅志愿者现场招募等暖心服务，吸引了众多市民纷纷参与，弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的时代新风。
- 2023 年 3 月 8 日，“巾帼心向党 团结绽芳华”长宁区纪念“三八”国际妇女节 113 周年主题集会在长宁文化艺术中心 520 剧场演出，在文化云直播 2.92 万人观看。
- 2023 年 3 月 21 日，文化和旅游部艺术司关于公示 2022 年度全国美术馆优秀项目评选入选名单公告，上海虹桥当代艺术馆的从社区美术馆——“华漾美术馆”出发的全过程人民民主美育行动荣获优秀公共教育提名项目。
- 2023 年 3 月 22 日，猫宁 & 奶特小剧场 - 剧场文明上线。

- 2023 年 3 月 24 日 -4 月 24 日，《多彩华夏 九州同歌中国民族风情摄影展》、《仡佬建筑 道真风情道真仡佬族苗族自治县民族文化影像记录展》在长宁区非物质文化遗产保护中心南北楼展出。
- 2023 年 3 月 25 日 -5 月 7 日，展览《杨锋很有趣》在上海虹桥当代艺术馆进行展览，60 余幅作品，向观众展示了一个有趣且充满童真的版面艺术世界。
- 2023 年 3 月 26 日，音乐会客厅《爱上这座城》口琴线上教学（一）。
- 2023 年 3 月 27 日，长艺在线，云百工·璀璨非遗：王宝和蟹宴烹饪技艺。
- 2023 年 3 月 28 日，2023 “上海之春” 第五届国际手风琴文化艺术节启动仪式在长宁区图书馆 8 楼虹桥国际阅览中心进行。
- 2023 年 3 月 29 日 15:30，“一起来跳新疆舞” 跨省市的舞蹈交流活动在上海市五角场万达广场门前举办。活动由新疆维吾尔自治区文化和旅游厅主办，新疆维吾尔自治区文化馆、上海长宁文化艺术中心共同承办，集合了长宁区仙霞街道白玉兰舞蹈队、仙霞街道茉莉花舞蹈队、新泾镇田野舞蹈队、程家桥街道满天星舞蹈队、天山街道天之星舞蹈队等长宁区近百名舞蹈爱好者，与新疆艺术剧院舞蹈演员进行现场互动。
- 2023 年 3 月 30 日，2023 “上海之春” 国际手风琴文化艺术节之「流动音阅·黄金午后」街头偶遇手风琴家专场活动来到黄金城道步行街，进行演出。手风琴与“糖宝”的小型互动沙龙 Carys'凯氏（富贵东道 312 号）进行。手风琴街头驻演在融·古北驿站演出。“手风琴的世界”微展览在融·古北驿站演出。
- 2023 年 3 月 30 日上午，2023 年长宁区文化馆总分馆工作座谈会在长宁文化艺术中心顺利召开。总分馆工作开展持续推进长宁区文化馆总分馆服务体系建设，加强总分馆之间资源整合与互联互通。
- 2023 年 3 月 31 日，“海上琴缘·丝路之约”——纪念“一带一路”倡议提出十周年国际手风琴音乐会在长宁文化艺术中心 520 剧场火热上演，演出同步在文化上海云平台开启直播。

4 月

- 2023 年 4 月 1 日，美育在行动，流行歌曲班开课了。
- 2023 年 4 月 8 日，2023 上海市民文化节正式开幕。长宁区举办“人人出彩 与宁相约”市民文化节城市美育日长宁区系列活动。“音你精彩 与宁有约”市民音乐亭开幕活动暨中山公园“绿色艺术空间”展演季启动仪式（2023 年上海市民文化节群众文艺大汇演——长宁区专场）在中山公园大理石亭上演。音乐会进行了全程直播，获得 10.6 万人次收看。
- 2023 年 4 月 8 日，邂逅历史建筑——长宁区固体油画写生暨社会大美育现场直播在上生·新所进行，30 位知名艺术家，以及通过线上预约的方式参与活动的市民，用手中的画笔共同描绘出一帧帧长宁美景。
- 2023 年 4 月 8 日，长宁文化艺术中心 520 剧场“丝路繁花·与宁有约”长三角文化走亲诗歌朗诵专场开演，文化上海云观看量达 108 万人次。长宁区非物质文化遗产传承体验中心的非遗展厅导赏活动同日正式开启，通过图文、多媒体、精湛作品导览的方式，向市民讲述长宁非遗的美丽故事。
- 2023 年 4 月 8 日，长宁品牌线上直播栏目《“美好时光”长桌派》也在城市美育日同步上线国家公共文化云、文化上海云平台。在国家公共文化云、文化上海云、上海数字文化馆等平台同步播出，直播观看总量达 28 万。
- 2023 年 4 月 8 日，长宁区“群星奖”作品器乐重奏《和·鸣》与口琴重奏《爱上这座城》，一同受邀亮相了九棵树上海（未来）艺术中心举行的“2023 年上海市民文化节‘城市美育日’主题活动暨市群文大汇演”。
- 2023 年 4 月 14 日，“非长”新体验“我是戏迷”长宁品剧节系列活动沪剧《芦荡火种》在长宁文化艺术中心 520 剧场演出。
- 2023 年 4 月 15 日，“非长”新体验国艺开讲，杨婷娜越剧讲座在佳都剧场开讲，主讲人杨婷娜。

- 2023 年 4 月 16 日，『音乐会客厅』口琴培训课程教学第一期在上海长宁文化艺术中心一楼阅览室顺利开展。
- 2023 年 4 月 17 日，长宁区公布了“第八批区级非物质文化遗产名录”。其中，面瘫外治疗法、虞山吴派古琴艺术、百衲布艺三个项目。
- 2023 年 4 月 20 日，第三届长三角中青年版画家邀请展（启东站）在启东美术馆举办，开幕以艺术分享会的简单、自由形式举行。
- 2023 年 4 月 21 日 -4 月 23 日，上海戏剧学院继续教育学院浦东教学点 20 级表演高起本毕业剧目话剧《弄堂里向》在长宁文化艺术中心 520 剧场演出。
- 2023 年 4 月 23 日，一场由文旅志愿者、摄影导师、街区摄影爱好者参与的“美无尽意·捕捉街区绿意”主题摄影展在新华社区文化活动中心开展。
- 2023 年 4 月 23 日下午，“阅读悦美 书香长宁”2023 年长宁区读书节主会场活动在长宁非物质文化遗产保护中心“非遗·新页书房”举行，本次活动以线下主题活动 + 线上直播的形式展开。“非遗·新页书房”正式揭幕。
- 2023 年 4 月 24 日，上海长宁文化长宁文化艺术中心党支部与长宁区南新幼儿园党支部在艺术中心会议室内联合开展了“党建共建 汲取力量 携手未来”主题党日活动。
- 2023 年 4 月 25 日，展时代新姿·为人民而舞，曼舞长宁——走进舞蹈艺术课堂在上海国际舞蹈中心·大剧场上演。
- 2023 年 4 月 27 日，第 22 届“江南之春”美术作品展入选名单公布，由我馆（长宁区）选送共入选作品 25 张，获奖名次、获奖人数、入选人数均位列全市第一。

5 月

- 2023 年 5 月 1 日、2 日，沪剧《麒麟带传奇》在长宁文化艺术中心 520 剧场演出。
- 2023 年 5 月 13 日—6 月 25 日，追本溯源——连逸卿粉画艺术作品研究展在上海虹桥当代艺术馆展览。
- 2023 年 5 月 13 日，虹桥当代艺术馆线上展，追本溯源——连逸卿粉画艺术作品研究展（第一期）。
- 2023 年 5 月 19 日中国旅游日，“美好时光长桌派”，以“何以爱文旅”为主题，获得了大量“围观”——国家公共文化云 7.1 万人次、文化上海云 20.08 万人次、上海数字文化馆 20017 人次。全网浏览量共计 29 万。
- 2023 年 5 月 21 日，长宁区图书馆、长宁文化艺术中心、长宁区非物质文化遗产保护中心与上海戏曲广播共同推出《书文戏理》艺术对谈，第二期妙词戏语读《西厢》在长宁区图书馆天山馆 10 楼多功能厅组织。
- 2023 年 5 月 23 日—5 月 28 日，鎏墨铭砂 砚传匠心——紫砂文化展及体验在长宁区非物质文化遗产保护中心南二楼博乐展堂进行展览。
- 2023 年 5 月 23 日，线上展 追本溯源——连逸卿粉画艺术作品研究展（第二期）。
- 2023 年 5 月 24 日，线上展 追本溯源——连逸卿粉画艺术作品研究展（第三期）。
- 2023 年 5 月 26 日晚，粤港澳大湾区“大地情深”——全国优秀群众文艺作品示范性巡演活动广州专场在广州市文化馆新馆剧场上演，长宁原创口琴重奏、第十九届群星奖作品《爱上这座城》也精彩亮相此次演出。

- 2023 年 5 月 28 日，上海虹桥当代艺术馆承办的“绘聚南北情·给孩子的礼物蹦蹦跳跳兔子来了！——第十四届国际少儿生肖绘画优秀作品展”在西城区文化馆缤纷小剧场开幕。
- 2023 年 5 月 30 日，由西藏自治区群众艺术馆（区非遗保护中心）办公室主任达瓦平措带队，来自西藏自治区群众艺术馆馆长培训班的一行 55 人，莅临长宁文化艺术中心，就场馆的运营和管理、群文活动策划等方面对我馆进行了考察调研。
- 5 月 30 日，《礼赞新时代，奋进新征程》为名的文艺节目会演在上海市群众艺术馆“星舞台”上演，这是一场以特殊党课。其中长宁原创双人舞《龙华！爱永垂》、口琴重奏《爱上这座城》分别从红色文化和海派文化的角度对新时代、新征程进行了诠释，获得了现场党员同志们的阵阵掌声和深度共鸣。

6 月

- 2023 年 6 月 1 日，黄豆豆来到“舞空间”公益课堂，在长宁文化艺术中心 520 剧场，以“舞出中国风”为主题，分享他从艺以来的点滴与感悟。
- 2023 年 6 月 3 日，音乐儿童舞台剧《奇幻花园》在长宁文化艺术中心 520 剧场演出。
- 2023 年 6 月 3 日 -8 月 31 日，守正创新—上海市美术家协会月份牌年画传承基地 2023 年传承工作汇报展在长宁区非物质文化遗产保护中心（北渔路 95 号南二楼展厅）进行展览。
- 2023 年 6 月 4 日，中国舞蹈家协会主席冯双白老师将在“舞空间”公益课堂以“舞蹈精品艺术之美”为主题，通过对具体舞蹈精品佳作的解析，讲述当代舞蹈艺术的多元魅力。
- 2023 年 6 月 7 日，线上推出《笔尖上的节气》第二季，长宁文化艺术中心联手长宁区知新荟，邀请嘉宾采取情境扮演的方式将传统的二十四节气文化与各艺术门类知识相结合，通过线上各媒体平台同步推出，提高公共文化传播力、影响力。

- 2023 年 6 月 10 日，“吴侬轻语”经典评弹会书暨长艺书苑开箱活动在长宁文化艺术中心 3 楼长艺书苑进行。弹词开篇《莺莺拜月》、弹词选回《杨乃武三堂会审》弹词选回《十美图救婿》、弹词选回《武松·挑帘》，演出团队上海评弹艺术传习所。此次演出还通过文化上海云直播平台同步播出，吸引了 10.85 万人次观众在线观看。
- 2023 年 6 月 10 日，“文化和自然遗产日”，非遗中心以“活力非遗，多彩长宁”为主题，长宁沪剧艺术馆开馆仪式，新页书房·非遗主题馆正式开放。长宁区第八批非遗项目和传承人颁牌仪式。守正创新——上海市美术家协会月份牌年画传承基地 2023 年传承工作汇报展非遗体验活动、根雕美学讲座、长耳兔亲子游园会、茶文化科普讲座、一起来参与妈妈的手工课——非遗活动在长宁、传统武术表演——娃娃拳操“武”起来同步开展。
- 2023 年 6 月 11 日，“珠圆玉盘、声腔入云”纪念沪剧表演艺术家王盘声诞辰 100 周年折子戏展演在上海长宁文化艺术中心 520 剧场演出。
- 2023 年 6 月 12 日，线上展 追本溯源——连逸卿粉画艺术作品研究展（第四期）。
- 2023 年 6 月 13 日，由上海京剧院带来的大型京剧折子戏专场《三岔口》《拾玉镯》《罢宴》在长宁文化艺术中心演出。
- 2023 年 6 月 16 日，《中国文化报》A04 文化非遗专刊报道《海派非遗新体验，长宁文旅有惊喜》，长宁文化艺术中心 6 月 10 日“文化和自然遗产日”非遗活动。
- 2023 年 6 月 16 日开始，长艺书苑将恢复常态化开放，携手上海评弹团为市民带来更优质的公共文化服务。
- 2023 年 6 月 18 日，“舞空间”公益系列课堂线下活动，邀请到中国舞蹈家协会分党组书记、驻会副主席罗斌先生，以“舞蹈之于社会、人生之意义”为主题，以探索舞蹈的生命意义。
- 2023 年 6 月 22 日，线上展 追本溯源——连逸卿粉画艺术作品研究展（第五期）。
- 2023 年 6 月 23 日，端午节期间，长宁区非物质文化遗产保护中心开展了“粽情端午”2023

- 年长宁非遗端午系列活动。活动包括竹筒粽、编五彩蛋兜、手作艾条、趣味游戏、“古玩拍卖会”。
- 2023 年 6 月 24 日，“朵朵葵花向太阳”2023 春季舞蹈展演活动，在长宁文化艺术中心 520 剧场的大舞台上，268 位小葵花籽们分别带来了 20 支舞蹈节目，以优美的舞姿展现小葵花爱党爱国的满满情怀。
- 2023 年 6 月 27 日，上海市长宁区文化馆联合总馆第一届理事会第三次会议、长宁区文化馆总馆第二届理事会第一次会议在长宁文化艺术中心顺利召开。
- 2023 年 6 月 30 日 -7 月 30 日，纸上乾坤——当代纸艺巡回展（上海站）在上海虹桥当代艺术馆展出。采用当代多元化的纸艺、场景体验来诠释“纸”主题无限可能。
- 2023 年 6 月 30 日 -7 月 23 日，又见一年春·长三角女画家作品邀请展在佳都分馆 2 楼市民艺术空间展览。展览 100 幅作品，作品涵盖国画、油画、版画、水彩画等绘画门类。
- 2023 年 6 月 30 日“唱响凝聚之歌，谱写奋进乐章”长宁区群众歌咏展演在长宁文化艺术中心举行。全区近 500 名基层党员群众代表参加了这次此次展演，共同唱响凝聚力工程的时代强音。

7 月

- 2023 年 7 月，开启 2023 “快乐暑假”公益培训，培训项目有硬笔书法儿童画、尤克里里、口琴、少儿 Jazz（爵士）、少儿 Pop（流行舞）、少儿 Popping（震感舞）、少儿 Hip hop（嘻哈）、囡囡学沪语、彩泥制作、京剧、中国舞启蒙、中国舞小班、中国舞大班。

- 2023 年 7 月 2 日《书文戏理》艺术对谈，第五期这个女人不寻常——沪剧与京剧舞台上的阿庆嫂在长宁区非物质文化遗产保护中心群乐剧场直播。
- 2023 年 7 月 8 日 -8 月 27 日，返璞归实——宋建社水粉画作品展在由上海虹桥当代艺术馆与徐汇艺术馆联合主办，在徐汇艺术馆展出。

8 月

- 2023 年 7-8 月，区文明办与区文旅局携手，长宁文化艺术中心在长宁各社区开展 " 致敬经典，传承国粹 " 艺术大家进社区主题活动，进一步了解非遗文化撕纸、皮影戏、叶雕。
- 2023 年 7 月 -8 月，“工会有爱，伴童成长”长宁区双职工子女暑期系列活动在长宁图书馆进行，长宁文化艺术中心职工、长艺日夜伙伴志愿者、复旦中学高中暑期志愿者们都积极参与其中。
- 2023 年 8 月 1 日 -8 月 31 日，长宁文化艺术中心在长宁区 10 个社区文化活动中心开展非遗活动：叶雕、布艺、绣球、海派年画、蛋雕、农民画、撕纸、皮影戏等课程的教学演出。
- 2023 年 8 月 1 日 -8 月 31 日，长宁区非遗新空间“长宁沪剧艺术馆”长宁“新页书房·非遗主题馆”正式运营。
- 2023 年 8 月 1 日 -8 月 31 日，守正创新—上海市美术家协会月份牌年画传承基地 2023 年传承工作汇报展在非遗中心展览。
- 2023 年 8 月 5 日 -27 日，“道心陶冶”紫砂传拓作品展在上海虹桥当代艺术馆 2 楼展厅展出。集传统文化诸艺之美，涵盖诗、书、画、印、紫砂、传拓，都是精心创作的作品。

- 2023 年 8 月 5 日，长宁文化艺术中心 520 剧场荣获上海市演出行业协会颁发 2022 年度“上海市文明剧场”称号。
- 2023 年 8 月 8 日，“奋进中国式现代化新征程”上海市学习宣传贯彻党的二十大精神宣讲大赛复赛于在上海市档案馆举行。经过激烈角逐，上海长宁文化艺术中心朱严君的主题宣讲：我的戏曲情怀脱颖而出，获得优胜奖。
- 2023 年 8 月 12 日 14:00，长宁星期音乐会——音乐会客厅 小身材，大能量——口琴家族大揭秘在文化云 APP、上海数字文化馆直播，讲述口琴家族的各位成员和多样演绎风格。
- 2023 年 8 月 16 日，长宁区文明办在上海长宁文化艺术中心召开“上海市文明单位新申创单位交流展示会”。长宁文化艺术中心是此次 10 家新申创单位之一，中心党支部书记郭敏芬就市级文明单位创建工作情况进行了汇报。
- 2023 年 8 月 20 日，2023 年度快乐暑假展演在长宁区非物质文化遗产保护中心三楼群乐剧场进行演出，带来包括：少儿京剧、中国舞、沪语、口琴等 6 门动态类课程的 14 个汇报节目，并将全程在文化上海云平台同步直播。
- 2023 年 8 月 22 日，长宁区非物质文化遗产保护中心开展了“我们的节日·七夕——非遗叶雕体验课”，由非遗叶雕传承人李亚非带着大家，在细腻轻盈的叶脉上印刻爱的永恒瞬间。
- 2023 年 8 月，长宁文化艺术中心工会委员会组织开展“最美办公室”和“最佳部门风采栏”评比活动。

9 月

- 2023 年 9 月 1 日，长宁星期音乐会重磅回归，《燃烧在手指尖上的音乐故事》——刘念劬教授红歌及中外名曲即兴钢琴演奏在 520 剧场演出。

- 2023 年 9 月 1 日，长宁区非物质文化遗产保护中心获评 2023 上海市民“家门口的好去处”。
- 2023 年 8-9 月，长宁文化艺术中心工会结合“看上海，品上海，爱上海”，开展了 2023 团队徒步活动。
- 2023 年 9 月，2023 年中国文化馆年会发布了全国文化馆 2022 年度年报征集展示活动“十佳年报”和 44 个“优秀年报”榜单，《2022 年长宁文化艺术中心年报》从全国 411 份年报中脱颖而出，荣获全国文化馆 2022 年度“优秀年报”称号。
- 2023 年 9 月 8 日，“龍宮曲薈”龍猛寺寬度京腔民谣专场在长宁文化艺术中心 520 剧场演出，文化上海云平台线上直播。
- 2023 年 9 月 11 日 -12 月 15 日，长宁区秋季市民夜校开班，开设共 19 门线下课。课程有基础瑜伽、尤克里里、相声、书法、钢笔画、精品咖啡、面塑手工、遇见彩妆、快乐快板、朗诵、篆刻陶刻、书法赏析、学习穿搭、诗词格律、茶艺、彩铅、咖啡体验、钢笔画、瑜伽。
- 2023 年 9 月 11 日，第五届全国文化馆理论体系构建学术研讨会征文中，长宁文化艺术中心获 4 个奖项。《基于数字化的传统节日节气“两创”路径研究——以长宁文化艺术中心“节日节气内容策划矩阵”为例》（徐毅成）荣获 2023 年中国文化馆年会征文（研究性论文）三等论文，《元宇宙数字美术馆线上展览的 3.0 版本》（徐洁）、《“海派非遗”志愿服务助力文旅融合——以长宁非遗志愿团队为例》（相天琦）《数字化语境下“讲好地方故事”的移动端叙事探索——以“长宁故事”系列内容策划实践为例》（徐毅成）荣获第五届全国文化馆理论体系构建学术研讨会征文（创新实践案例）。
- 2023 年市民艺术夜校长宁分校秋季班在春季班 3 个教学点的基础上，首次新增了 5 个街道的 6 个教学点，总计开设 19 门线下课。9 月 11 日，上海市民艺术夜校长宁分校天山路街道教学点率先开课，首次解锁社区分馆教学点，为广大社区居民和楼宇白领带来更加多彩的文化体验。
- 2023 年 9 月 12 日，由长宁区委网信办联合长宁区文明办、长宁区教育局和共青团长宁区

- 委，面向全区中小學生共同举办了“E 心护宁 共绘安全”网络安全绘画大赛。
- 2023 年 9 月 15 日，《The Wind Rises》宫崎骏 | 久石让经典动漫音乐会在长宁文化艺术中心 520 剧场和文化上海云平台进行线下、线上演出。
- 2023 年 9 月，全国公共文化发展中心开展了“沉浸城市故事会”国家级试点工作，经推荐、研议，有 20 家单位脱颖而出，成为首批“沉浸城市故事会”国家级试点。上海长宁文化艺术中心荣幸成为其中之一。
- 2023 年 9 月 24 日，长宁文化艺术中心“非长”新体验“我是戏迷”长宁品剧节系列活动之一，佳艺越剧团六周年庆典演出的「沉香扇」在 520 剧场上演。
- 2023 年 9 月 22 日，长宁星期音乐会《爱之咏叹经典中外艺术歌曲》——吴睿睿教授 Chang 音乐在 520 剧场演出，文化上海云平台线上直播。
- 2023 年 9 月 23 日，在 2023 年全国广场舞展演山东威海片区广场舞大会的赛场上，来自上海市长宁区的艺友舞团以一支《一起跳舞吧！》为这场舞蹈盛会活力开场，并凭借突出表现获得由文化和旅游公共服务司颁发的 2023 年全国广场舞展演优秀广场舞团队证书。
- 2023 年 9 月 24 日 -10 月 6 日，“朵朵葵花向太阳”上海少年儿童艺术博览会第二届美术大展上海虹桥当代艺术馆进行展览。341 幅作品进入最终展览，反映了少年儿童的生活气息、审美特点和精神风貌，充满了想象和创造，充满了童真和童趣。
- 2023 年 9 月 28 日 -12 月 30 日，“河流怎样描摹城市”2023 新钢笔画创作展暨“一江一河”城市研学计划在愚园路 1250 号长宁区工人文化宫进行。钢笔画展览进一步“串珠成链”，展现一江一河和“城市更新”“15 分钟美好生活圈”的关系，在华阳、周家桥、北新泾段苏河沿岸进行专题创作，在华阳华政步道·法剧场、周家桥三十七民众夜校河滨、北新泾洛克公园和长宁工人文化宫四个点位，以传统画作和数字作品结合装置同步开展，让市民通过艺术作品阅读城市，也赋予“一江一河”风光更美好的愿景。

2023 年 9 月 29 日，长宁星期音乐会 月常满·人长宁经典老歌“醉”美金曲专场音乐会在 520 剧场演出，文化上海云平台线上直播。

2023 年 9 月 29 日 -10 月 6 日，上海书画名家作品邀请展在非遗中心南二楼海派书画艺术馆进行展览。汇集了中国画作品、书法作品，共 35 件，体现了当代海派书画家的艺术风范。

10 月

2023 年 10 月 1 日，520 剧场播放公益电影《国歌》。

2023 年 10 月 4 日，长宁文化艺术中心在长宁 Art Park 大融城开展了“2023‘曼舞长宁’舞蹈艺术欣赏季——中国舞推广秀活动”，本次展演为青少年专场，旨在让更多市民游客进一步了解中国舞的独特魅力，感受长宁浓厚的艺术文化氛围。

2023 年 10 月 6 日，长宁星期音乐会 桃李芳泽暖童心——刘念劬教授师生钢琴演奏会，文化上海云平台线上直播。

2023 年 10 月，2023 上海市民文化节市民合唱大赛决赛成绩出炉。长宁区的天之星合唱团、上海百格室内合唱团、向日葵爱乐合唱团在众多参赛团队中脱颖而出，入选“优秀市民合唱团”，其中上海百格室内合唱团同时入选“梦想合唱团”。

2023 年 10 月，2023 年上海市群文新人新作展评展演结果公布，长宁区共选送 12 件作品参赛，内容涵盖了舞蹈、音乐、戏剧三大门类。其中 4 件获得“优秀群文新作奖”，4 件获得“群文新作奖”。长宁区文化和旅游局获得“优秀组织奖”。群舞《镜子里的你》（王雯、黄剑铮）、情景男声表演唱《对话》（陈效）、器乐合奏《丝路新声》（周姗姗、黄剑铮）、短篇苏州弹词《柔肩重任》被评为优秀群文新作，表演唱《愚园路上兜一圈》（徐

毅成、黄剑铮）、合唱《四季·春与冬》、戏剧小品《爸爸请假了》、小品《法华牡丹开了》被评为群文新作。

2023 年 10 月 15 日，“非长”新体验“我是戏迷”长宁品剧节系列活动，越剧经典大戏《孔雀东南飞》在 520 剧场上演，表演团队上海皓越青年越剧团。

2023 年 10 月，长宁文化艺术中心获评 2023-2025 年度美术创作基地、舞蹈创作活动示范点。

2023 年 10 月 11 日，长宁文化长宁文化艺术中心党支部开展了一次主题党日活动。主题活动的上半程是苏河游船体验，组织大家参观学习“一江一河”发展建设成果。主题党日活动的下半程，大家来到黄浦滨江，参观“踔厉奋发强国防，勇毅前行向复兴”全民国防教育主题展。

2023 年 10 月 13 日，长宁星期音乐会 新世纪乐团建团十周年专场在 520 剧场上演，文化上海云平台线上直播。

2023 年 10 月 13 日 -11 月 19 日，“2023 上海粉画作品展”在上海虹桥当代艺术馆展览。

2023 年 10 月 14 日，社会大美育课堂，2023 上海粉画作品展——现场人物粉画写生技艺演示在一楼多功能厅现场授课，同步线上直播。

2023 年 10 月 18 日，长艺在线 云百工·璀璨非遗：浙派古筝艺术。

2023 年 10 月 19 日，上海欣艺滑稽戏剧团精彩呈现的都市警示滑稽戏《反诈·勿要做洋盘》在 520 剧场开演。

2023 年 10 月 20 日，长宁星期音乐会“爱在金秋”——上海音乐学院音乐戏剧系专场在 520 剧场上演，文化上海云平台线上直播。

2022 年 10 月 20 日，“虹秋之魅 舞之盛典”2023 年上海市民文化节市民舞蹈大赛展演暨长宁区“虹桥之秋”文化旅游购物节盛典之夜在新虹桥中心花园举行。来自上海、长三角、边疆民族地区乃至世界的舞蹈队、舞团齐聚长宁，绽放心中美好，演绎上海这座城市与美同行的多姿风采。

2023 年 10 月 22 日，线上展 2023 上海粉画作品展（第一期）。

2023 年 10 月 24 日，“海派农民画·魅力最虹桥——‘农民画传承与发展’长三角地区主题交流活动”在上海长宁顺利开幕。“弘扬海派农民画·展现魅力最虹桥”农民画主题交流活动以“立足新泾，辐射长三角”为出发点，邀请长三角具有代表性的农民画地区共同参与，开展“农民画传承与发展”主题交流会。长三角农民画展在新泾镇社区文化事务中心虹桥艺空间举行，本次展览作品来自上海及长三角苏、浙、皖地区，共展出作品 79 幅。“农民画传承与发展”长三角地区农民画主题交流活动在西郊国际金融产业园会议中心举行，本次专家交流研讨活动围绕两个论题展开：一是建立西郊农民画的美学理论体系，二是探索“海派农民画”风格体裁的创立。在开幕式上以西郊农民画创作工作室为基础，成立“海派农民画院”，并举行揭牌仪式。

2023 年 10 月 27 日，长宁文化艺术中心组织支部大会暨 10 月份主题党日活动。会议主要议题为组织委员结合主题教育和党章内容的党课以及入党积极分子推优。

2023 年 10 月 28 日，线上展 2023 上海粉画作品展（第二期）。

2023 年 10 月，长宁区 2023 年第三次上海市社区文化活动中心评估定级初评工作顺利开展。

11 月

2023 年 11 月 1 日至 11 月 16 日，紫脉桑田——桑黎兵传承紫砂壶艺展在非遗中心展厅展览。

2023 年 11 月 2 日，线上展 2023 上海粉画作品展（第三期）。

2023 年 11 月 3 日上午，长宁区文化和旅游局副局长黄骅来到长宁文化艺术中心，为中心党支部全体党员开展了一次习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育理论学习专题党课。

2023 年 11 月 4 日，“虹秋之魅 舞之盛典”2023 年上海市民文化节市民舞蹈大赛展演暨长宁区“虹桥之秋”文化旅游购物节盛典之夜在东方网、文化上海云、上海数字文化馆、上海市群众艺术馆微信视频号、上海市群众艺术馆抖音号进行线上专场直播。

2023 年 11 月 5 日，长宁星期音乐会“祝福”——上海星辰合唱团 2023 专场音乐会在 520 剧场上演，文化上海云平台线上直播。

2023 年 11 月，2023 年上海市民文化节第七届“唯实杯”上海市青少年曲艺大赛成绩公布，由长宁文化艺术中心和长宁区天山街道文化活动中心共同选送的评弹《我们是小荷尖角》荣获一等奖（参赛单位：姚连生中学），由长宁文化艺术中心选送的沪书《搭棚记》获入围奖。

2023 年 11 月 7 日，2023 年全国广场舞大会成果展示——广场舞之夜在贵州省贵阳市举办。展示活动以“引领新风尚，欢跃新时代”为主题，来自全国的 25 支优秀广场舞团队相聚观山湖公园民族大联欢广场。上海市长宁区艺友舞团作为上海市唯一的一支代表队，带着广场舞节目《一起跳舞吧！》，以靓丽的造型、动感的舞姿闪耀亮相。在央视频 APP 的 2023 广场舞之夜进行直播，还惊喜亮相 CCTV《新闻联播》。

2023 年 11 月 9 日，全国消防日当天，长宁文化艺术中心开展了一次消防安全应急演练，通过直观、规范的演练观摩和实践，帮助大家掌握基础的火灾预防和逃生自救常识及能力。

2023 年 11 月 11 日，线上展 2023 上海粉画作品展（第四期）。

2023 年 11 月 14 日，由上海市文化和旅游局、上海市绿化和市容管理局、上海市精神文明建设委员会办公室共同主办的 2023 年寻找上海“最美厕所”征集活动揭晓。长宁新页书房非遗主题馆盥洗室上榜 2023 年上海“特色厕所”，获最佳人文关怀奖。

- 2023 年 11 月 16 日,宁波市文化馆党支部书记、馆长孔燕一行 12 人莅临长宁文化艺术中心,就公共文化服务体系建设、艺术普及、艺术创作、艺术培训、文化品牌打造等情况与长宁文化艺术中心进行了考察交流。
- 2023 年 11 月 18 日,美好时光长桌派围绕长三角舞蹈交流,市民大美育打造“梦想舞蹈团”这一主题,回顾了十年来在市民文化节舞蹈大赛的影响下,群众从“自娱自乐”到“实现梦想”背后的故事。节目在文化上海云观看人数达 12.46 万,在上海数字文化馆浏览量达到 21081 人次。
- 2023 年 11 月 18 日,“从石库门到天安门”——诗与歌音乐会、上海爱乐乐团交响音乐会依次在长宁文化艺术中心 520 剧场上演。
- 2023 年 11 月 19 日,打开艺术之门——“天空之城”爵世宫崎骏经典动漫视听音乐会、“箏琴和鸣”上海音乐学院箏乐演出特别专场轮番演出,带来精彩的视听盛宴。
- 2023 年 11 月 22 日,午间“艺”小时——2023 长宁白领艺术空间站正式开启。长宁文化艺术中心将通过“订单式”服务,把丰富多彩的艺术活动带到“楼门口”,忙碌的上班族在楼宇商圈便能邂逅艺术。
- 2023 年 11 月 23 日,线上展 2023 上海粉画作品展(第五期)。
- 2023 年 11 月 24 日,长宁文化艺术中心参加由文化和旅游部全国公共文化发展中心指导珠海市金湾区文化馆主办的“沉浸城市故事会”试点建设专题研讨会在珠海市金湾区举办。
- 2023 年 11 月 26 日,大型古装传统越剧《情·探》在 520 剧场上演,演出单位上海佳艺越剧团。
- 2023 年 11 月 26 日,上海长宁文化艺术中心和上海戏剧学院附属舞蹈学校携手打造“舞韵颂华章”曼舞长宁——走进舞蹈艺术课堂在上海国际舞蹈中心演出。

- 2023 年 11 月 26 日 -12 月 10 日, 闵约深美——上海高教艺术作品邀请展在上海虹桥当代艺术馆进行展览。
- 2023 年 11 月 28 日,“纪念著名弹词表演艺术家龚华声先生诞辰 88 周年作品专场演出”,在上海长宁艺术中心 520 剧场隆重举行。
- 2023 年 11 月 30 日,长宁原创口琴重奏《爱上这座城》受邀参加“大地情深”全国优秀群众文艺作品汇演,分别在国家公共文化云、文旅之声、央视频、北京广播电视台、北京日报、千龙网、北京时间、新京报、劳动午报、中新社、抖音、新浪新闻、快手、哔哩哔哩、北京数字文化馆、各省市公共文化云、数字文化馆平台、北京文化生活、歌华城市电视等多媒体平台全程直播。
- 2023 年 11 月 30 日,长宁文化艺术中心党支部开展了主题党日活动。全体党员观摩了以全国优秀共产党员、“七一勋章”获得者张桂梅为原型创作的电影《我本是高山》,由支部书记郭敏芬为带领大家一同学习《习近平新时代中国特色社会主义思想专题摘编》。

12 月

- 2023 年 12 月 3 日,上海申江艺术团演出的“蔚风卓越 芬雅相伴 静安黄金一代经典剧目专场”在 520 剧场献演。
- 2023 年 12 月 5 日,长艺日夜伙伴文旅志愿者在上海长宁文化艺术中心的持续大力支持下,紧密围绕文化中心的工作,圆满完成年度志愿服务项目。今年累计开展志愿服务活动近 174 场(次),开展志愿项目 56 个。近 355 人次报名参与文旅志愿者活动服务,为社会提供志愿服务时长 5466 小时。截止至 12 月长艺日夜伙伴文旅志愿者团队共有 289 名志愿者,50 组亲子家庭,6 支联动志愿队伍,储备志愿者总人数超 1000 人。
- 2023 年 12 月 15 日,长宁区文旅局、长宁文化艺术中心对江苏路街道社区文化活动中心、

- 华阳路街道社区文化活动中心、新泾镇社区文化事务中心、新华路街道社区文化活动中心及天山街道社区文化活动中心开展评估定级复评工作。
- 2023 年 12 月 16 日，2023 长宁·市民艺术夜校结业“嘉年华”呈现 2023 年市民艺术夜校长宁分校的结业成果，本次“嘉年华”设置了静态展示区、动态体验区、演绎观赏区。
- 2023 年 12 月 16 日 -2024 年 1 月 7 日，首届上海群文美术书法干部作品展暨第一期“创作工作坊”成果汇报在上海虹桥当代艺术馆展览。展览汇集了全市群文美术、书法干部的精品力作，展出全市各区文化馆、群艺馆、金山农民画院美术、书法干部的作品 60 余幅。
- 2023 年 12 月 20 日，上海长宁文化长宁文化艺术中心党支部扎实开展“一个支部一件实事”，以文润村，提供书籍捐赠、读本筛选、全书消杀、分类整理等全方位精准服务，助力金山旧港村公益图书馆，累计捐赠 300 余册图书，更好地满足乡村振兴战略下青少年群体的纸质阅览需求。
- 2023 年 12 月 20 日，“雉舞千年”非遗文化展开幕式在长宁区非物质文化遗产保护中心进行。本次展览以《雉·祈福》为主题，39 幅画作在上海市长宁区非物质文化遗产中心博乐展堂展出。《雉·舞》微电影的推出，让邵武雉舞走向了更广阔的舞台。
- 2023 年 12 月 21 日，《薪火》沉浸式沪剧体验在在长宁区非物质文化遗产保护中心进行。该项目围绕长宁沪剧、非遗等内容，将戏曲、演艺、沉浸式微旅行等元素融于一体，让游客在旅行体验中沉浸感受传统文化的魅力。
- 2023 年 12 月 23 日，青聪泉“因为有爱，点亮星光”迎新联欢会于下午在长宁文化艺术中心 520 剧场演出。长宁文化艺术中心在此次迎新联欢会中获得了 2023 年青聪泉“爱心支持奖”。
- 2023 年 12 月 24 日，冬日“琴”歌——王潇手风琴独奏音乐会在长宁文化艺术中心·长宁区非遗传承体验中心北楼三楼群乐剧院上演。
- 2023 年 12 月 25 日，“相约摩登”中意经典歌曲演唱会在长宁文化艺术中心 520 剧场上演。

- 此次演唱会由意大利著名歌手 AR 惜娅与中国上海有“大陆小哥”之称的著名歌手吴晓强，同台献唱。
- 2023 年 12 月 29 日，魔幻之声口琴乐团新年音乐会暨社会大美育民星版《爱上这座城》颁奖演出在 520 剧场上演，特别举行社会大美育民星版《爱上这座城》颁奖仪式，文化云同步线上直播。

2、2024 年工作目标

- 一是继续加强文化馆总分馆建设，形成总分馆的标准化管理体系。
- 二是梳理优秀原创作品，做好打磨与交流演出工作，提升作品质量和推广工作，让更多的百姓享受文化创作成果的同时，为下一轮的群星奖做好冲刺准备。并制定动静态类创作示范点和基地的工作机制，做好舞蹈创作示范点和年度美术创作基地的整体工作，三年为期。
- 三是结合文化馆总分馆的优势将市民文化节赛事进行下沉分享，带动各分馆共同组织策划赛事活动，提升分馆的策划、组织能力，加强新进业务骨干的公共文化服务新技能。运用各项赛事，留下民间艺术人才，加强群文团队的建设和管理。
- 四是继续加强社会大美育工作，将优质内容落实到长宁的品牌活动中，例如虹桥当代艺术馆的各项展览与公教美育；长宁星期音乐会、音乐会客厅、美好时光长桌派、笔尖上的节气等项目，采取线上、线下双重方式进行。
- 五是群众文化艺术培训，继续办好市民夜校，做好实地调研工作，让更多的在职人员享受到公共文化带来的幸福感、获得感。继续做好快乐暑假少儿培训班，加强青少年美育服务。
- 六是做好市区两级文化指导员的点单和数据上报工作，制定细致的上报流程，符合民心工程的核心要求。
- 七是推荐长宁区非遗传承人参加参加同济大学中国非遗严培计划，聘请华东师范大学民俗学博士特聘研究员制定《长宁区非遗保护管理办法》。
- 八是做好海派农民画院的实事工作计划，再创佳绩。
- 九是计划成立“面塑传承基地”。