





2023年11月16日下午，长宁区召开全区宣传思想文化工作会议，深入学习贯彻习近平文化思想和党的二十大精神，认真落实全国、全市宣传思想文化工作会议精神，研究部署全区宣传思想文化工作。区委书记张伟出席会议并讲话。区委常委、宣传部部长潘国力主持会议并传达了习近平总书记关于宣传思想文化工作重要指示，全国、全市宣传思想文化工作会议精神。区人大常委会副主任宋嘉禾、区政协副主席朱辉出席会议。

会议指出，做好新形势下的宣传思想文化工作意义重大、使命光荣。近年来，长宁区宣传思想文化战线坚决贯彻落实中央、市委的部署要求，始终坚持围绕中心、服务大局，同心奋进、同向发力，不断取得新成效。今后还要继续推动长宁宣传思想文化工作提质增效，切实开创长宁宣传思想文化工作新局面。

2023年10月24日，由上海市长宁区文化和旅游局、新泾镇人民政府共同主办的“海派农民画·魅力最虹桥——‘农民画传承与发展’”长三角地区主题交流活动在上海长宁举行。上海市长宁区人民政府副区长陈颖，上海市美术家协会主席郑辛遥，上海市群众艺术馆馆长吴鹏宏，上海市长宁区新泾镇党委书记卞晓清，上海市长宁区新泾镇人民政府党委副书记、镇长人选蒋丽萍，上海市长宁区文化和旅游局副局长黄骅，江苏省苏州市等文旅部门相关领导及农民画非遗传承人和代表出席活动。



2023年11月7日，全国广场舞大会成果展示——“广场舞之夜”在贵州省贵阳市举办。活动以“引领新风尚，欢跃新时代”为主题，来自全国的25支优秀广场舞团队相聚观山湖公园民族大联欢广场，奉上一场充满时代感又极具原生态的群众文化盛宴。上海市长宁区“艺友舞团”作为上海市唯一的一支代表队，带着广场舞《一起跳舞吧！》点燃全场。节目不但登上了央视频APP直播，还惊喜亮相 CCTV《新闻联播》。

2023年11月30日，来自全国13个省区市的群众文艺精品力作集中绽放于“大地情深”——全国优秀群众文艺作品汇演舞台，此次汇演由文化和旅游部主办、文化和旅游部公共服务局及北京市文化和旅游局承办、北京市文化馆实施。由上海市文化和旅游局选送，上海市群众艺术馆、上海长宁文化艺术中心、上海市长宁区江苏路街道办事处出演的口琴重奏作品《爱上这座城》受邀参加。作为第十九届“群星奖”获奖作品，该作品取材中国民歌《茉莉花》，以多种口琴样式将爵士乐与民歌创意融合，诠释了海派格调和现代风情。



# 虹桥风

## 10-12/2023

### 总第 153 期

上海市长宁区文化和旅游局主管  
上海长宁文化艺术中心主办

(内部刊物 仅供交流)

Consultant|顾问|陈颖  
Chief Editor|编委主任|朱剑伟  
Chief Subeditor|副主任|王友生 杨怡宁 周芳睿  
黄骅  
Editor Committee Member|编委|叶笑樱 郭敏芬  
林绮 张激 陈甦萍  
杨芳 陈礼祥 黄之琳  
  
Editor In Chief|总编|郭敏芬  
Deputy Editor In Chief|副总编|林绮  
Main Editor|主编|黄剑铮  
Subeditor|副主编|张晓燕  
Editor|编辑|魏娜 徐毅成 相天琦  
王妮妮  
Designer|美工|姜琼 周杰亮  
Publisher|发行|周颖



Address|地址|上海市仙霞路650号  
Post Code|邮编|200336  
Telephone|电话|021-62617554



## 挥洒热忱，乘风破浪

文 / 林绮

不知不觉，岁末年首，时间在平静与喧嚣间滑过，《虹桥风》2023年最后一期也如约而至。

2023年是全面贯彻党的二十大精神的开局之年，是上海加快建设具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市的一年，也是长宁奋力建设具有世界影响力的国际精品城区的一年，更是我们公共文化工作者为国家第四批公共文化服务体系示范区复核交上一份优秀答卷而努力的一年。

一群形式多样的可爱兔子带着我们“蹦蹦跳跳”走进了春天，紧跟“人人出彩 与宁相约”市民文化节城市美育的节奏，我们推出一系列音乐会、美术公教、非遗导览、文化直播等，凝聚着长艺各部门的“看家品牌”各显神通，而文化赋能的高颜值活动阵地也不甘示弱地绽放在长宁。

新页书房·非遗主题馆里聚精会神看书、工作的读者们，成为热闹的北渔路口一道不一样的风景线；有着浓浓海派会客厅风情的长宁沪剧艺术馆，让人沉浸在上海人家的故事里；周五晚上的佳都大厦咖啡飘香，似乎是工作了一周的在职白领正和心爱的“艺术课堂”互诉衷肠；秋风中的新虹桥中心花园格外摇曳多姿，那是我们最为熟悉的虹秋盛典和市民舞蹈大赛的展演，原创广场舞《一起跳舞吧》不仅嗨翻全场，同时也代表上海唯一的团队冲向全国舞台，为都市人民的文化生活做出最有效的“代言”；你方唱罢我登场，海派农民画展和主题交流用它独有的非遗语汇做出了新时代的回答……

今年这个节点无疑是庄重的、充满活力的、勇于创新的，而我们所有人也共同赋予这一年满满的激情。2024年已经来到，我们将把始终如一的热忱继续挥洒，继续乘风破浪！



## 卷首语

## 工作研究

01 以文塑旅，以旅彰文，推动公共文化服务创新发展

## 公共文化

04 传扬经典，聆听虹桥——“虹桥经典音乐节”四场音乐会轮番奏响

05 虹秋之魅 舞之盛典 | 2023 年上海市民文化节市民舞蹈大赛展演暨长宁区“虹桥之秋”文化旅游购物节盛典之夜成功举办

07 打造市民的“梦想舞蹈团”——漫谈十年市民舞蹈大赛的影响  
08 广场舞之夜落地贵阳，这群“花样姐姐”闪耀亮相

10 市民艺术夜校：点亮心灵的艺术奇旅

12 融入社会大美育，与美好不期而遇

15 深入推进文化配送，让文化盛宴在家门口触手可及

## 长宁非遗

17 盘活长三角海派农民画，展魅力最虹桥非遗特色

19 时光流转，侉舞千年——国家级非遗项目“侉舞”首次亮相上海

## 艺术视窗

20 首届上海群文美术书法干部作品展，推动群文事业高质量发展

22 打造上海粉画创作基地，唱响“上海文化”品牌

24 童真色彩，创力无限 以梦为马，犇向未来

25 非遗魅力，紫脉桑田

## 喜乐长宁

26 长宁文化艺术中心获评 2023-2025 年度美术创作基地、舞蹈创作活动示范点

2023 上海市民文化节市民合唱大赛决赛完美收官！长宁这些团队入选

27 长宁选送作品荣获第七届“唯实杯”上海市青少年曲艺大赛一等奖

上海虹桥当代艺术馆选送作品入选 2023 乐游上海美术季“最美海报”

## 我为群众办实事

28 深入开展“一支部一实事”，助力金山“旧港村公益图书馆”建设

30 志愿相伴，共筑艺传——2023 年日夜伙伴志愿者服务活动回顾

封底

粉画作品展获奖作品

以文塑旅，以旅彰文，  
推动公共文化服务创新发展

## 长宁区文化和旅游局 2023 年工作总结

2023 年是全面贯彻落实党的二十大精神开局之年，也是“十四五”规划中期评估年。长宁区文化和旅游局全面贯彻党的二十大精神，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平文化思想，坚定不移走中国式现代化道路，紧紧围绕市、区决策部署，着力推动文旅高质量发展，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象使命任务，围绕上海市加快建设具有世界影响力的社会主义国际文化大都市、世界著名旅游城市的目标，推动公共文化服务创新发展，大力提振文旅市场信心，激发市场主体活力，推动文旅深度融合，以文塑旅，以旅彰文，全面提升具有世界影响力的国际精品城区文化软实力，为奋力建设“四力四城”展现新担当、作出新贡献。

## 一、聚焦示范区改革创新，着力推动公共文化创新发展、创造高品质生活

（一）全力推动公共文化服务效能提升。一是以评促建，在市文旅局指导下，高质量完成国家公共文化服务体系示范区创新发展复核工作，以“全过程人民民主”重大理念积极打造公共文化基层最佳实践地。指导推动周桥、仙霞社区文化活动中心完成新建或升级，进一步提升区、街镇、居民区三级文化设施服务能级。完成“十四五”规划纲要和文化、旅游两项专项规划中期评估。完成社区图书馆和社区文化活动中心新一轮评估定级初评工作。二是共建共享，联合社区、街区、商圈、楼宇等单位拓展公共文化新空间 16 处，目前全区各类公共文化新空间 80 余处，进一步深化“10 分钟公共文化服务圈”建设。三是落实“春雨工程”助推东西部文旅志愿服务。作为唯一示范区





代表在文旅部“春雨工程”现场会上进行交流发言。赴广西柳州、陕西西安、新疆克拉玛依开展文化、展览交流，设立虹桥当代艺术馆克拉玛依馆。促成云南红河州绿春县冬仰歌舞团赴长宁开展专业舞蹈训练营，并邀请青海果洛、新疆克拉玛依当地舞蹈团参与交流演出。四是联手镇江开展第三届长三角地区国家公共文化服务体系示范区（项目）合作机制大会暨长三角地区“文旅公共服务促销费”专题交流活动并做交流发言。发布2021-2022年合作机制城市公共文化服务创新案例集，推出长三角地区公共文旅服务高质量发展“五个一百”行动。

**（二）提质增效，持续推进文化惠民工程。**一是持续开展“万千百”文化惠民工程。围绕传统节日、城市美育日、重大节点等主题，开展节庆系列活动。截止11月底，在区级场馆、街道（镇）、校园、民营文化场所、园区、商圈内累计配送并指导开展全区各类公共文化服务活动15279场，开展群众文化团队指导1379场，各类培训404场次。二是推进“社会大美育”等各类市民文化节长宁区活动。结合2023年上海市为民办实事项目，办好8家市民夜校和13处“社会大美育”机构，加强与各类社会主体的共建共享，通过合作举办各类文旅活动，将空间与资源有效整合。推动刘海粟美术馆、程十发美术馆等市级公共文化场馆向学校开放艺术课程。三是以“凝聚力工程30周年”为主题，与区委组织部联合开展“唱凝聚”“走凝聚”等活动，联合市文联共同创作“凝聚力三十周年”主题歌曲《凝心》。围绕“全过程人民民主”“中国梦”主题，创作沪剧、舞蹈、音乐等12个原创作品参与上海市“新人新作”展评展演，4个作品获“优秀新人新作奖”，4个作品获“新作奖”，参赛及获奖作品数量居全市前列。长宁文化艺术中心荣获文旅部“沉浸式城市故事会”国家试点，获评2023-2025年度上海市美术创作基地、舞蹈创作活动示范点。第

十四届国际少儿生肖绘画展赴北京西城区开展交流。四是深化公共文化社会化专业化服务与评价，完成2022年度公共文化阵地服务以及线上公共文化服务满意度及绩效评估，满意度评分96.67，较2021年略有提升。

**（三）提升效能，持续推动公共文化服务数字化转型。**进一步推进“智慧图书馆先行馆试点”和“数字文化馆试点”工作。“新页书房·非遗主题馆”正式对外开放，上线“i长艺”小程序。开展线上品牌项目“美好时光长桌派”4期，作为国家文化云重点项目，在多个平台收获总浏览量约40万人次。指导王小慧艺术馆承办首届上海数字艺术国际博览会。“上海长宁文旅”荣获IP SHANGHAI“年度优秀合伙人”奖项。

## 二、聚焦文旅深度融合，推动文旅资源整合，进一步扩大长宁文化品牌影响力

**（一）持续推进文旅深度融合。**一是加强政策扶持，完善多层次的文化旅游产品市场。完成2022年度长宁文化发展基金兑付，共扶持项目33个，兑付资金548.62万元。制定完善《关于进一步推进长宁区文化和旅游繁荣发展的若干政策》管理办法，完成2023年度资金预申报及部分项目评审兑付。二是完成市、区级“家门口好去处”评审，中山公园码头一梧桐广场、长宁区非遗保护中心、虹桥公园、中环无忧谷等4处点位被评为2023年新一轮市级“家门口的好去处”。三是指导江苏街道愚园路艺术生活街区获评国家级旅游休闲街区，静雅武夷街区获评第二批市级旅游休闲街区。“上生新所”获评中国文联“文艺两新”示范基地推荐江苏街道愚园路艺术生活街区、华阳街道静雅武夷街区申报第三批国家文化和旅游夜间消费集聚区。四是推动文化和旅游资源融合发展。完成中山公园码头建设，于“五一”正式对外启

动运营。积极协调华政、久事集团研究策划“游船+校园”游览路线，开展“河流怎样描绘城市”2023新钢笔画创作展暨“一江一河”城市研学计划，于旅游节期间正式推出。成立文旅行业党建联盟暨“虹桥文旅荟”平台，集合市、区文化机构、专业院团等资源，构建文旅全产业链交流共享平台。

**（二）深化长宁文旅品牌内涵。**一是深耕舞蹈品牌。成功举办第十三届中国舞蹈“荷花奖”舞剧评奖。承办上海市民舞蹈大赛暨长三角广场大赛，长宁艺友舞团代表上海参加全国广场舞展演并获得“优秀广场舞团队”称号。邀请上海歌舞团等共同举办“曼舞长宁”舞蹈艺术推广季，不断提升长宁舞蹈品牌的影响力。二是做强音乐品牌。举办第五届“上海之春”国际音乐节手风琴艺术节，以“一带一路”倡议提出十周年为主题，邀请“一带一路”沿线国家手风琴演奏家在长宁图书馆、文化艺术中心、黄金城道以及长三角城市开展10余场演出活动。三是做大阅读品牌。举办长宁读书会，推出“世界客厅”、“阅读上海”、“一江一河”、“阿拉长宁”四大板块，与上海戏曲广播联合推出“书文戏理”系列阅读活动，联动街镇图书馆，开展50余场阅读推广活动。拓展仙霞·逸社、苏河步道“馆下”咖啡馆等8处“阅空间”。与江苏路街道、阿基米德共同打造“愚园电台”，讲述长宁红色故事。四是深化演艺品牌。举办咖啡文化节、5·19中国旅游日等活动，以社会力量参与办节，助推文旅消费。深化“虹桥之秋”文化旅游购物节“永不落幕的节日”理念，以贯穿全年的办节方式，进一步擦亮“虹桥之秋”文化品牌。指导开展第24届上海德国啤酒节、上海动物园蝴蝶展、小主人欢乐游等上海市旅游节重点活动。

## 三、聚焦行业服务管理，健全监管机制，着力提升文旅市场现代化治理水平

**（一）推进文旅市场平安建设。**一是层层压实意识形态工作责任制，制定《长宁区文化和旅游局2023年度意识形态责任制清单》，截至11月底，区文旅局开展文化市场行政审批783件，开展剧本娱乐经营场所剧本备案24家，开展艺术展览指导性服务，审核艺术展览44套、艺术作品3746件。指导应对突发文化类突发事件，掌握意识形态工作领导权。二是落实行业安全生产责任制。推进146家区内文旅单位签订《长宁区安全生产告知承诺书》，检查文旅场所800余家，出动检查人员700余人次，累计查出并整改存在隐患单位23家，隐患40余条。制定并发布《长

宁区处置文化和旅游突发事件应急预案》。三是推进“互联网+监管”平台建设，开展市场主体分类监管、动态监管、内容监管，完成演出市场内容监管智能辅助系统建设并投入使用，在上海市文化市场管理三季度工作会议上进行交流并作为全市试点进行推广。充分运用数字化监管平台，做好人技同防，确保文化旅游市场平安有序。

**（二）进一步优化营商环境。**一是截至目前，目前新增落地企业20家，重点项目5个。二是累计收到各类旅游投诉共17844件，累计办结17439件，办结率98%。与携程建立长效协同机制，进一步净化旅游市场环境。三是提升法治政府建设，截至目前，开展执法检查614次，检查场所1342家次，立案处罚52起，罚没款26.18万元，收缴各类非法出版物3272件。加强行政执法公示制度、行政执法全过程记录制度等，加强重大行政决策合法性审查。四是指导行业协会开展培训工作，发挥区文化娱乐行业协会、旅游行业协会枢纽作用，召开各类文化旅游市场安全及相关培训座谈会等近10次，及时指导处置旅行社境外突发意外事件5起，加强旅游安全风险防范，指导区内文化市场新业态规范发展。

## 四、聚焦挖掘人文底蕴，讲好长宁故事，进一步加强文化遗产保护与利用

一是加强不可移动文化遗产保护与传承。完成《布尔塞维克》编辑部旧址改造修缮和展陈更新，以数字化手段提升观展体验。持续推动长宁海派城市考古，开展“建筑可阅读”“+旅游”“+文化”，扩大微旅行线路向西部延伸，吸引力和覆盖面，展现城区文旅形象。二是夯实非遗保护传承体系。新页书房·非遗主题馆和长宁沪剧艺术展示馆完成改建和数字化提升，正式对公众开放。公布长宁区第八批非物质文化遗产项目包括医药“面瘫外治法”、传统音乐“虞山吴派古琴艺术”、传统技艺“百衲布艺”等3项，王斌、华超、李亚非、杨宁等4位非遗传承人，成功申报面瘫外治法、文人香事、上海画绣、蛋雕成为上海市第七批上海市非物质文化遗产代表性项目。开展文博宣传月及中国非遗日活动，开展“非遗在社区”“非遗在校园”等活动40余场。新泾中学被评为上海市非遗“示范校”，在华政附中设立陈甦萍沪剧传承基地，加强沪剧传承和保护。加强文商旅结合，推动非遗项目生产性保护和传承，鼓励非遗传承人在社区、学校“深耕厚植”。



## 传扬经典，聆听虹桥

### “虹桥经典音乐节”四场音乐会轮番奏响

2023年11月18日，随着“从石库门到天安门”诗与歌音乐会、上海爱乐乐团交响音乐会依次在长宁文化艺术中心520剧场上演，2023年“虹桥经典音乐节”正式拉开帷幕，汇聚了诗文朗诵、古典艺术、动漫视听、箏乐演奏等，旨在打响长宁音乐品牌，进一步提升城区软实力。

从女声独唱《清晰的记忆》、诗朗诵《石库门的回响》，到女声独唱《在灿烂阳光下》，再到混声四重唱《四渡赤水出奇兵》……国家一级演员、男高音歌唱家余争平担任艺术指导，特邀国家一级演员、女高音歌唱家徐锋，女中音歌唱家常燕等登场献演。

资深军旅歌唱家、表演艺术家们以吟诵演唱经典名诗红歌的方式，通过“上海建党”“浦江启航”“井冈山烽火”“万水千山”“延安战歌”“全民抗日”“缅怀英雄”“建设中国”“历史抉择”“走进新时代”十个篇章，颂扬了中国共产党团结带领中国人民取得的伟大成就，让现场观众在欣赏音乐、聆听朗诵的同时，进一步激发了热爱党、热爱祖国的真挚情感。

上午的精彩刚刚结束，晚上，上海爱乐乐团交响音乐会又在520剧场上演。旋律悠扬的《天鹅湖》选段，欢快、诙谐、充满童话色彩的《胡桃夹子》选段，热情、狂野、高潮迭起的《卡门》，华丽、明快、曲调欢乐的《蓝色多瑙河》等世界经典名曲格外悦耳动听。“能在‘家门口’免费听这样的高水平演奏感觉特别惊喜，希望以后能多多举办这样的音乐盛宴。”

市民赵女士说。

除此之外，2023年11月19日，打开艺术之门——“天空之城”爵世宫崎骏经典动漫视听音乐会、“箏琴和鸣”上海音乐学院箏乐演出特别专场也依次奏响，带来精彩的视听盛宴。



## 虹秋之魅 舞之盛典

### 2023年上海市民文化节市民舞蹈大赛展演暨长宁区“虹桥之秋”文化旅游购物节盛典之夜成功举办



2023年10月20日晚，“虹秋之魅 舞之盛典”2023年上海市民文化节市民舞蹈大赛展演暨长宁区“虹桥之秋”文化旅游购物节盛典之夜在新虹桥中心花园举行。来自上海、长三角、边疆民族地区乃至世界的舞蹈队、舞团齐聚长宁。中共长宁区委常委、宣传部部长潘国力，长宁区人民政府副区长陈颖，上海市群众艺术馆馆长吴鹏宏，中共长宁区委宣传部副部长、区文化和旅游局党组书记、局长朱剑伟，克拉玛依市委组织部副部长、市纪委监委（援疆）张懿溢，安徽省淮南市文化和旅游局二级调研员孟楠，上海市舞蹈家协会副主席、秘书长董林，长宁区文化和旅游局副局长黄骅出席活动。

本次展演围绕“发现、共享、交流、美好”的理念，分为四个版块：“缤纷江南”融入长三角地区的优秀舞蹈节目，呈现地区联动，助力长三角公共文化高质量一体化发展；“美好生活”体现上海美育成果，集中呈现近年来不断推陈出新的优秀市民舞蹈节目；“多彩家园”呈现带有各民族特色舞蹈，展现中华民族风貌以及上海海纳百川的城市精神；“美美与共”

呈现多个国家的风情，同时也是发现美好、共享交流的最佳体现。

现场，观众们不仅看到《未来·已来》《春风映江南》《烟雨流金》《醉春风》《莲湘异彩》《快乐节拍》等富有上海各区特色以及深挖非遗内涵的舞蹈，还看到来自长三角地区安徽省的花鼓灯舞《鼓乡欢歌》、江苏省的《海韵》、浙江省的《潮涌东方》、新疆维吾尔自治区克拉玛依市的《青春旋律》、云南省红河哈尼族彝族自治州绿春县的《同心共筑中国梦》和青海省果洛藏族自治州甘德县的《吉祥鼓舞》，以及来上海参加国际艺术节的俄罗斯凯特斯歌舞团的《西班牙之火》、俄罗斯国立远东（红旗）歌舞团的《燃烧的地板》。压轴出场的长宁区艺友舞蹈团以一首摇滚热舞《一起跳舞吧》点燃全场。平均年龄60岁左右的舞蹈成员们，身着多巴胺色彩的服装，以颇具感染力的舞姿，展现了广场舞的热情、积极与活力。

作为历届市民舞蹈大赛的主办区，长期以来，长宁区聚力打造舞蹈文化品牌。近年来，中国舞蹈“荷花奖”舞剧评奖、国际芭蕾舞比赛等重点项目均落户长宁，形成集舞蹈艺术展演展示、推广普及和创作交流于一体的文化品牌“曼舞长宁”，“舞蹈”已然成为了长宁区一张靓丽的文化名片。2023年是上海市民文化节十周年，作为重点市级赛事，市民舞蹈大赛也成为了上海市民展现自我风采、追求文化品质、享受艺术魅力的平台。

本次展演同时也是长宁区“虹桥之秋”文化旅游购物节盛典之夜。据悉，“虹桥之秋”文化旅游购物节已连续举办20届，2023年的“虹桥之秋”以“活

力最虹桥·欢乐嘉年华”为主题，推出百场精彩纷呈的文化旅游购物活动，不仅将活动时间和范围拓展为全年、全域，更联动了中国上海国际艺术节“艺术天空”长宁区活动、“春雨工程”文化和旅游志愿服务边疆行计划等，充分展示了长宁作为国家公共文化服务体系示范区创新发展的丰硕成果，让市民享受独具长宁特色的文化嘉年华。



## 打造市民的“梦想舞蹈团” 漫谈十年市民舞蹈大赛的影响



□文 / 徐毅成



2023年是上海市民文化节十周年，长宁区承办的“市民舞蹈大赛”也迎来了第十届，这届舞蹈大赛邀请了长三角地区的优秀群众舞蹈团队一同参与展演，并且在百强舞团评比的基础上开创性地新增了“梦想舞蹈团”的遴选。最近一期的“长桌派”节目由上海长宁文化艺术中心主任林绮主持，围绕长三角舞蹈交流、市民大美育打造“梦想舞蹈团”这一主题，邀请上海市群众艺术馆副馆长朱静波、上海芭蕾舞团团长辛丽丽、上海歌舞团团长王延、宁波市北仑区文化馆馆长罗超阳等公共文化领域及专业舞蹈领域专家大咖，以及上海市民文化节舞蹈大赛总导演徐凯、大赛展演策划执行周珊珊、参与比赛的优秀舞蹈团队代表张文娟一起，回顾十年来在市民文化节市民舞蹈大赛的影响下，群众从“自娱自乐”到“实现梦想”背后的故事。节目在“文化上海云”观看人数达12.46万人次，在“上海数字文化馆”浏览量达到2.1万人次。

节目开场，主持人林绮为大家介绍了本期节目嘉宾，从录制场地的关键词“舞蹈”引出市民舞蹈大赛及上海市民文化节举办10周年的话题，进一步引出本期“美好时光长桌派·打造市民‘梦想舞蹈团’”的节目主题。朱静波、徐凯、周珊珊分别介绍了上海市民文化节10年来从“群众参与展示”到“社会大美育”的办节理念发展变化，并讲述了上海市民文化

节舞蹈大赛10年来的举办情况及取得成绩。

围绕着2023年“上海市民文化节舞蹈大赛”的两大核心主题——“梦想舞蹈团”和“活力长三角”，大家发表了各自观点，并共同回顾了2023年4月8日上海市民文化节城市美育日交流演出的盛况。罗超阳馆长也分享了参与上海市民文化节舞蹈大赛展演的团队介绍、参演感受。

在本届市民舞蹈大赛获得“梦想舞蹈团”称号的“长宁艺友舞蹈团”团队代表张文娟谈到了团队创办过程中的创新做法，以及团队在排练、参赛中的故事、感受、收获。张文娟表示很荣幸能成为“梦想舞蹈团”的一员，正是对于舞蹈的深切热爱和积极向上的心态推动着大家克服重重困难，登上了梦想的舞台。

谈及长宁舞蹈品牌“曼舞长宁”，辛丽丽和王延等与“曼舞长宁”品牌有着非常多合作关系的老教师们分享了参与“曼舞长宁”项目的故事。

节目过程中，大家还共同品尝了市民文化节10周年logo造型饼干，以及宁波与上海两地的特色美食——宁波汤圆和上海生煎，共同探讨了长三角在公共文化服务领域的发展进程，展望未来的进一步交流融合、携手并进。



扫描二维码  
观看节目直播回放



## 广场舞之夜落地贵阳 这群“花样姐姐”闪耀亮相



2023年11月7日，全国广场舞大会成果展示——“广场舞之夜”在贵州省贵阳市举办。来自全国的25支优秀广场舞团队相聚观山湖公园民族大联欢广场，同文艺工作者和现场观众一道，奉上一场充满时代感又极具原生态的群众文化盛宴。上海市长宁区艺友舞团作为上海市唯一的一支代表队，带着广场舞节目《一起跳舞吧！》，以靓丽的造型、动感的舞姿闪耀亮相。节目不但登上了央视视频APP直播，还惊喜亮相CCTV《新闻联播》。



来自全国不同赛区、不同民族、不同年龄的广场舞爱好者们围绕主舞台区域起舞表演，呈现出一个精妙的“同心圆”造型。当晚表演以歌舞串烧节目《舞起来！》拉开帷幕，嘉宾歌手与山西大同、天津滨海新区、河南郑州、山东威海、四川德阳、湖南郴州六大片区的广场舞团队共同带来《最炫民族风》《奢香夫人》《对歌对到日落坡》等歌舞串烧。活动现场充满地域特色和民族风格，彰显了广场舞文化百花齐放、多元融合之美。来自贵州的《阿西里西》《苗苗舞》、湖南的《竹梆声声》、海南的《椰壳哒哒幸福来》、北京的《振兴乡村舞起来》、辽宁的《山美水美东北美》……一支支展演队伍带来了充满区域特色的音乐舞蹈，用热情的舞姿和灿烂的笑脸掀起活动高潮。

来自上海长宁区的艺友舞团更是以一首摇滚热舞《一起跳舞吧！》点燃全场。节目是由上海市文旅局选送，长宁区文旅局组织，长宁文化艺术中心编创，舞蹈队是集合了天山路街道、程家桥街道、新泾镇等组建的一支平均年龄60岁的32人精英舞蹈队——“长宁区艺友舞团”，“艺”代表对舞蹈

艺术的热爱与追求，“友”则代表来自不同团队的舞蹈爱好者相互协作、支持，共同创造出高水平的舞蹈作品。《一起跳舞吧！》9月参加在威海举办的“全国广场舞大赛”选拔，获得了“2023年全国广场舞优秀广场舞团队”荣誉，10月参加“虹秋之魅，舞之盛典”上海市民文化节舞蹈大赛展演，11月参加此次“舞起来！”2023年全国广场舞大会展演，作品镜头还惊喜登上了央视《新闻联播》。参赛队员们经历了无数次排练、修改，克服了各种困难、挑战，付出了无数汗水和心血。

2023广场舞之夜是全国广场舞大会的成果展示，由文化和旅游部公共服务司联合贵州省文化和旅游厅、贵阳市人民政府主办，中央广播电视总台视听新媒体中心、贵阳市文化和旅游局承办。大会以“启动仪式+区域示范展演+广场舞之夜”的形式分区域分阶段开展。本次展示活动融合各地特色文旅资源，创新“广场舞+”表现形式，让“广场舞之夜”具有了更强的符号性和影响力，赋予广场舞更加丰富的艺术创造和文化表达，展现出新时代新征程广大人民群众团结一心、昂扬向上、奔向美好未来的精神风貌。





## 市民艺术夜校： 点亮心灵的艺术奇旅

□文 / 刘嘉 魏茵

年末岁尾，在2023年12月最寒冷的这一天，长宁文化艺术中心联合各个街镇，举办了一场可看、可听、可品的2023市民艺术夜校长宁分校“结业嘉年华”。回首艺术夜校三年来的发展，从线下到线上，从一个点位到八个点位，从总馆到分馆，从街镇到商圈，从艺术课程到美学课程，艺术夜校在无数个陪伴白领们的夜晚中，不断更新升级，体系更加完善，课程更加丰富，内容更加全面。在快节奏的现代生活中，市民夜校为许多人提供了一个独特的平台，让他们在忙碌的生活中找到充电的机会。它改变了以前公益培训“一老一小”的格局，让更多中青年群体在忙完一天的工作之后，能拥抱自己的兴趣爱好，沉浸式享受艺术的“月光”。夜校——俨然成为都市白领业余时间不可忽视的选项，2023年“结业嘉年华”正是这不断积累的“水到渠成”。结业展示共分为“表演”“体验”“展览”三大板块，来自不同课程的学员们提供了自己最精彩的节目、最满意的作品，收获了最快乐的体验！



在本次结业嘉年华的演出中，最让人充满期待的当属数字虚拟世界里才存在的“AI主持人”。形象任选，栩栩如生；场景随意，发挥想象；小小的尝试和创新，把“科技”和“艺术”相结合，让市民看到了艺术更多的可能性。

展示区内，轻盈通透、色彩丰富的彩铅画，活灵活现、憨态可鞠的面塑，潇洒飘逸、笔走龙蛇的书法，刚劲流畅、线条细密紧凑的钢笔画，每个栩栩如生的作品背后，都倾注了一颗追求美好生活的心灵！谁能想象，这仅仅是用12个夜晚的培训就得到的成果。

动态体验区内，茶艺课程和精品咖啡课程的任课老师也前来助阵。东西方两种口味的重叠和碰撞，停留在舌尖的味道，让前来参加当天活动的市民朋友们在品茗、品咖啡的过程中，感受茶文化的韵味和咖啡的风情。表演区内，来自尤克里里、快板、相声、朗诵培训班的学员们大胆走上舞台，用才艺展示了自己的收获。

本次课程点位覆盖了长宁各街镇商圈，来到生活的每个角落。仙霞、新华、虹桥、天山等八个点位设为分校，足足十八门课程，更好地实现了总分馆互联互通，将艺术便民利民的宗旨发挥到极致。课程设计也结合各街道文化氛围，迎合社区居民的艺术生活需求，量身打造符合该区域市民艺术欣赏和生活习惯的夜校课程。不仅有书法、朗诵等常见的艺术培训课，更有穿搭、美妆这类兼顾生活技能与审美需求的课程。天山街道的教学点之一设在了上海去年和今年的

首幢税收“百亿楼”金虹桥国际中心。夜校的开设不仅盘活了周边琐碎的资源，增加了大量人气，还进一步使文化艺术渗透到商圈，成为长宁文化氛围中鲜活的一块。文商结合的新模式，真正融艺术、经济、百姓为一体，形成共赢的正向循环。

在开课期间，我们见证了无数感人的故事。白天在公司沉闷社恐的职场白领，到了晚上仿佛变了一个人，在相声课上尽情表达，甚至在结业嘉年华上贡献了完美的表演；为了给孩子树立榜样，家有俩娃的宝妈勇敢追逐自己的艺术梦，从洗刷锅碗瓢盆到演奏尤克里里，用自己的方式诠释着生活角色的无限可能。在这里每个人都可以找到属于自己的艺术角落，释放内心的情感和压力。

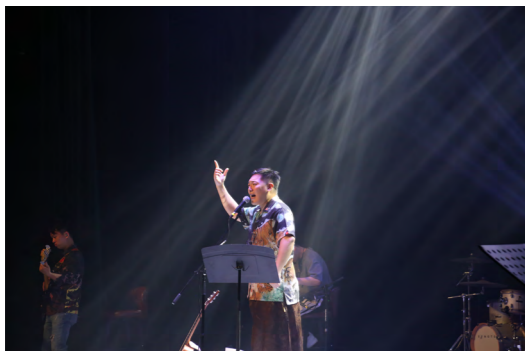
市民艺术夜校是一场可以点亮心灵的艺术奇旅，同时也让艺术之光照亮了繁忙的城市，让生活焕发出新的生机和活力。相信未来在长宁文化工作者不懈的努力中，会有更多的市民参与到市民艺术夜校中来，让每一份对生活的热爱汇聚成流，给这座城市带来更强的生命力和幸福感。



2023年12月29日晚，魔幻之声口琴乐团新年音乐会暨社会大美育民星版《爱上这座城》颁奖演出在长宁文化艺术中心奏响。现场，《罗马尼亚狂想曲》《鸿雁》《爱乐之城组曲》等悠扬的口琴曲令观众们不自觉沉醉其中，获得第十九届“群星奖”的长宁原创作品口琴重奏《爱上这座城》更是赢得阵阵掌声。此次音乐会中，由市民群众演绎的社会大美育民星版《爱上这座城》也首次亮相并进行颁奖。“社会大美育”作为传承弘扬上海城市精神品格的文化惠民工程，使文化艺术深深植根于市民的日常学习与生活之中，不断增强广大市民群众审美素养和精神力量，让市民从接受培训、提高音乐素养，到参与音乐演奏乃至创作，多维度感受口琴的独特魅力。

## 融入社会大美育，与美好不期而遇

漫谈 2023 “长宁星期音乐会” “音乐会客厅”



### 双向奔赴 “美育课堂”叠加“群星奖” 打造新时代美育样本

2023年，长宁文化艺术中心特别推出音乐会客厅——《爱上这座城》口袋里的钢琴系列活动，让观众朋友们“将群星奖作品打包带回家”。“音乐会客厅”在线下有了自己的专属空间，上海口琴总厂提供的口琴及口琴制作的老物件、魔幻之声口琴乐团成员收集的口琴相关文献及各式口琴样式的展陈；三楼声影空间则提供了《爱上这座城》影像体验，长达26.3米的弧形屏幕上，9台投影仪同步运行可实现4k及以上清晰度及环绕立体声的试听感受；线上“美好时光长桌派”节目中特别邀请到了群星奖作品《和·鸣》《爱上这座城》的主创、主演，以及文艺创作界专家带来音乐创作背后的精彩故事，音乐会客厅的节目中也对口琴大家族进行了揭秘和演示，线下则开辟了免费的口琴社会大美育课堂，包含周末及夜间口琴培训课20节，逾四百人次参与其中。增加夜间文化美育是满足群众文化需求，提升公共文化服务的内在要求，课程吸引到不同年龄层和需求的观众走入文化场地，从11岁的小朋友到70多岁的爷爷奶奶同堂上课，一起体验口琴学习所带来的快乐和成长。

为了让更多人认识到口琴的丰富多元，喜欢口琴、学习口琴、用口琴参与表演乃至创作，2023年举行的《爱



上这座城》市民口琴“云演奏”赛中，中心收到了很多市民朋友的投稿，投稿中有面带稚气的孩子，也有鹤发童颜的老者，既有自己的即兴演绎，又有手风琴伴奏的和谐惬意，每个人都在用自己的方式诠释“爱上这座城”，用自己手中的口琴谱写对音乐的热爱。

### 生生不息 音乐“老品牌”年轻之力蓬勃新生

“长宁星期音乐会”是一个陪伴观众们17年的音乐品牌，在2023年的演出中，既能感受到它沉淀后的魅力，也能体味其散发的青春活力。国家一级作曲家、钢琴演奏家、教育家、即兴钢琴演奏大师刘念劬教授是长宁观众的老朋友了。2023年9月，“燃烧在手指尖上的音乐故事”——刘念劬红歌及中外名曲即兴钢琴演奏会”拉开了2023年长宁星期音乐会的序章，也勾起了很多观众的音乐记忆。而10月，“桃李芳泽暖童心——刘念劬师生钢琴演奏会”则完全是另一种风格，舞台上的演奏者有的是跟随刘念劬学弹钢琴仅四个多月的五岁小琴童，年龄最大的演奏者也仅17岁。几首节奏欢快、天真烂漫的曲子，在小琴童的演奏下更添了一分童趣，引来现场观众阵阵掌声。

喜欢国风音乐的小伙伴们一定听过《武家坡



2021》，这首取材于京剧《红鬃烈马》中一折《武家坡》的跨界实验音乐作品，它来自95后青年戏剧导演、编剧、跨界音乐人龙猛寺宽度（艺名），作为2023年音乐会客厅节目的特邀嘉宾，阿宽与节目主持人、中心90后戏曲曲艺干部朱严君作聊起了传统文化与流行文化在当下的融合与创新，将京剧的基础知识和两位90后戏曲人对戏曲传承的看法娓娓道来，引来了观众们的热烈讨论。在线下的长宁星期音乐会中，阿宽将京剧的表演艺术与民谣音乐相融合，创造出一种全新的音乐形式，使得传统与现代在他的作品里达到了和谐统一，用他的话说：“戏曲的永恒魅力在于：扎根传统，追求鲜活。”他蓬勃的创作力让观众们感受到国潮音乐的魅力。

2023年，中心也首次与上海音乐学院音乐戏剧系进行合作，参加演出的演员由大四毕业班学生和一二三年级的研究生组成，同学们认真编排音乐剧选段。其中有原创音乐剧《春上海1949》选段《心动》，

上海音乐学院以“教创演研”一体化拔尖创新人才培养为根本，致力于培育人才、孵化作品，长宁星期音乐会则为音乐类专业院校的师生提供了更加广阔的展示平台，使学生们深入到实践中，也反哺了艺术创作，对表演者和观赏者皆是提升。

### 创新机遇

#### 群众业余文艺团队全面助推公共文化

长宁星期音乐会中有三场特别演出，均来自中心优秀群众业余文艺团队：The Magic Returns 魔幻之声口琴乐团新年音乐会、新世纪乐团建团十周年专场演出、祝福——上海星辰合唱团 2023 专场音乐会。魔幻之声口琴乐团是我馆群星奖获奖作品《爱上这座城》的演出团队，在 2023 年“大地情深”——全国优秀群众文艺作品巡演中尽展风采，足迹遍布十二座城市，共参与二十余场巡演，把口琴音乐推广至全国各地；上海新世纪交响乐团是一支“群众自己的交响乐团”，是长宁人自己的乐团；上海星辰合唱团于 2019 年成立，有混声团、阿卡贝拉人声乐团和亲子合唱团，每年参演参赛各类活动、定期举办专场音乐会和训练营，致力于开展全民艺术教育普及，创新文化服务方式，传播优秀文化成果。

三个群众业余文艺团队不仅在中心的指导下参加各类社区演出活动，还积极走出去，先后在上海音乐厅、东方艺术中心等知名音乐剧场献艺。此外，他们

也积极投入公共文化创作中，通过招新吸纳更多有专业优势和文艺特长的人才进入公共文化领域，给更多怀抱音乐梦想的人提供更多施展才能的机会，长宁星期音乐会正是这个由梦想变为现实的平台，助力他们登上更大舞台。中心业余业务文艺团队在日趋成熟，他们不仅是音符的发声者，也是公共文化发展壮大的播种者和传播者。



## 深入推进文化配送

### 让文化盛宴在家门口触手可及

2023 年是全面贯彻党的二十大精神开局之年。随着长宁区公共文化设施逐步健全，公共文化产品极大丰富，文化配送服务供给已覆盖区级文化场馆、十个街镇文化活动中心、185 个居民区活动室、临空园区、部分教育场馆等，努力用高质量推进文化建设提高长宁人民的文化获得感、幸福感。同时，长宁区文化和旅游局积极探索公共文化服务体系中全过程人民民主的有效实现形式和路径，一手牵好服务对象、一手牵好供应主体，为实现党的二十大精神而努力奋斗。

#### 项目实施进度

1、配送机构。按照中央和上海市关于深化文化体制改革，构建现代公共文化服务体系的要求，长宁区继续秉承以构建公共文化配送体系为中心，不断完善机制、健全机构，形成了区文旅局牵头主导、区配送中心组织配送、第三方社会组织共同管理、街道配送落地承接的四级机制保障。四方各司其职，对配送主体进行招募评审、宣传推广、管理监督；对需求主体进行需求调研、配送实施、征集评价，建立例会制

度，确保配送工作的顺利推进。目前共有 2 人兼职负责区配送中心工作。

2、配送概况。在市级配送中心的指导与基础保障下，长宁区 2023 年全年分上半年两次点单。2023 年 2 月 13 日-28 日启动上半年点单，2023 年 6 月 15 日-6 月 31 日开启下半年点单。改进了原先全年一次性点单造成的订单时间不确定性、订单修改频繁的问题。经过各单位自主选择，全年共完成点单的社会主体 146 家，项目 240 个，共 568 场次。

根据区配送中心从平台得到的数据：上半年点单类别以围绕市民文化节开展的各项文艺演出为主，紧扣宣传党的二十大精神，配合各级相关活动的开展。下半年点单执行集中在围绕暑期活动、非遗日活动、“虹桥之秋”艺术节开展的特色活动、艺术导赏等，通过配送与主题活动相结合，提升了活动内容、引领了文化风尚。

#### 特色亮点

我区文旅局将不断推进市级、区级、街道级、居民区四级文化设施建设，充分发挥文化和旅游市场实

施监管作用，构建广覆盖、多维度、立体式的公共文化服务设施网络，推动文化惠民工程进一步开展，实现公共文化服务配送监管流程标准化。项目始终贯彻全过程人民民主的路径中离不开人民的意愿，全面推进四级配送，重点围绕制定管理工作规范指标，精准配送资源的供需对接三个方面，提升长宁区公共文化配送数字化平台服务效能，做到信息可查、场地可定、活动可约、市民可评，形成线上线下深入互动，不断扩大参与面和影响力。

围绕以上几点，区文旅局2023年举办了长宁区公共文化服务体系论坛暨全过程人民民主座谈会，会上邀请了供给方代表、需求方代表、居民代表、巡查员代表、专家代表、两代表一委员、区文联、新华院线等多元主体参与。近年来，长宁区采取新建、改建、共建共享等多种模式，积极拓展公共文化服务阵地和场景，形成多个更具人文关怀、审美品位、文化内涵、服务效能和社会影响力的公共空间。截至目前，共建成新型公共文化空间80余个，覆盖区域的公共文化设施网络更加健全，优质公共文化产品和服务日趋丰富。

●解决了上半年的问题

1、电影额度问题：

上半年根据对各街道文化中心走访，反馈配送的电影放映100部的放映量略大，大多存在观影人员不多或空场现象。在下半年中，重新调配了资源，新设立学校、商圈等点位，满足不同年龄段的居民需求，将资源利用合理化。

2、区级文艺指导员老龄化程度显著问题：

根据年初对各街道文化中心走访，及时根据各街道提出的实际情况，由区配送中心业务干部联络安排符合要求的指导员，陆续更替业务水准高、年轻的指导员并逐年更新。

3、居民评审参与度不高的问题：

2024年公共文化配送项目评审，不再只邀请专家，而是邀请了长宁区街镇文化中心主任代表、外区文化中心代表、市民代表、文旅局专家共同进行评审，进一步贯彻全过程人民民主，由点单机构、服务对象自行对入选产品进行打分。综合项目质量、团队整体实力、社会效益、影响力等因素，对供给主体、申报项目进行评选，从优选取。

●品牌延伸

围绕15分钟生活圈和青年发展型城区对文化旅游品牌提出的要求，2023年除了二级、三级、四级的常规化配送，还通过“长宁送欢乐艺术团”进学校、

进楼宇、进各类空间，形成“几进”的品牌。以进学校为例，用戏曲文化作为切点，通过市级区级的剧院剧团和长宁部分学校形成联建共建，使学校与剧团的强强联手，将进一步传承弘扬戏曲文化，为长宁文化建设打下坚实基础。

2023年，围绕“虹桥之秋”艺术节又重新启动了午间“艺”小时——长宁白领艺术空间站项目，由区配送中心根据平台白名单推选优质项目，各街镇党群服务中心、商务楼宇共同挑选内容，点对点地将活动送到办公楼大堂、楼宇党群服务中心等。利用午休的时间，为长宁的白领献上各类文艺演出、特色活动，提升他们的午休休息时间的生活品质，创造宜业宜居的精品城区。

2024年，长宁区公共文化配送中心将继续在上海市公共文化配送中心的带领下，在长宁区文化和旅游局的指导下，做好常规配送的同时，继续让区级白名单主体发挥示范作用，深入推进午间“艺”小时、戏曲进校园等品牌项目，让配送继续成为市民心目中家门口、楼门口触手可及的文化盛宴。



## 盘活长三角海派农民画 展魅力最虹桥非遗特色



2023年10月24日，由上海市长宁区文化和旅游局、上海市长宁区新泾镇人民政府共同主办的“海派农民画·魅力最虹桥——‘农民画传承与发展’长三角地区主题交流活动”在上海长宁顺利开幕。上海市长宁区人民政府副区长陈颖，上海市美术家协会主席郑辛遥，上海市群众艺术馆馆长吴鹏宏，上海市长宁区新泾镇党委书记卞晓清，上海市长宁区新泾镇人民政府党委副书记、镇长人选蒋丽萍，上海市长宁区文化和旅游局副局长黄骅，上海市长宁区新泾镇党委委员许晶晶，上海市长宁区新泾镇人民政府副镇长殷晖，上海市长宁区文学艺术界联合会副主席、秘书长符雪峰，上海市长宁区文化和旅游局公服科科长魏佳妮，上海长宁文化艺术中心党支部书记郭敏芬，上海长宁文化艺术中心主任林绮，中国文化馆协会副理事长、国家文化和旅游公共服务专家委员会委员戴珩等文旅部门相关领导、专家及农民画非遗传承人和代表出席活动现场。

## 「交流活动启幕 农民画展汇聚长三角」

习近平总书记对宣传思想文化工作作出重要指示：“坚定文化自信，秉持开放包容，坚持守正创新，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。”为全面贯彻党的二十大精神，践行“人民城市”重要理念，聚焦长宁建设“具有世界影响力的国际精品城区”目标，落实加强文化遗产保护与利用任务要求，“弘扬海派农民画·展现魅力最虹桥”农民画主题交流活动以“立足新泾，辐射长三角”为出发点，邀请长三角具有代表性的农民画地区共同参与，开展“农民画传承与发展”主题交流会。

长三角农民画展在新泾镇社区文化事务中心——虹桥·艺空间举行，展览作品来自上海及长三角苏、浙、皖地区，共展出79幅。其中上海西郊农民画60幅，上海金山农民画4幅，江苏六合农民画4幅，浙江秀洲农民画5幅，安徽青阳农民画6幅，各地农民画作品表现出新时代不同地区人民的生活面貌、风土人情，实现江南地区农民画的交流互通。作为长宁区非物质文化遗产的西郊农民画，生动表现了新时代长宁城区风采、新泾镇民间艺术之乡的独特魅力。

## 「开展专家交流 构建农民画美学理论体系」

2023年10月24日下午，“农民画传承与发展”长三角地区农民画主题交流活动在西郊国际金融产业园会议中心举行。本次专家交流研讨活动围绕两个论题展开：一是建立西郊农民画的美学理论体系，以长宁新泾现代城镇发展为背景，以西郊农民画的当代发展和生长土壤为基础，梳理其美学特点，以美术史学、美术原理和艺术批评的角度对西郊农民画进行系统的学术分析，总结这项中国传统美术在美学领域的艺术价值和精髓。二是探索“海派农民画”风格体裁的创立，根据西郊农民画表现当代政治时事、社会新闻、人民生活等新题材的现象，探索将西郊农民画这一传统民间绘画推向现代“海派农民画”风格体裁的可能性。

张立行讲述了西郊农民画和新泾镇城镇发展的紧密联系，强调了西郊农民画史学和定义的重要性；

林明杰指出西郊农民画发展的重要意义；戴珩指出海派农民画的独特性，确立了农民在艺术中的主体地位，让西郊农民画进入大众视野和传统空间成为上海文化品牌的代表；卢治平解答了关于海派农民画院的意义、西郊农民画家的身份组成、农民画题材及表现形式等问题，提出农民画可以更为多样化、个性化、现代化；徐佳和强调了西郊农民画丰富百姓生活的意义，从中西方美学对比的角度说明了西郊农民画的特点。

## 「长三角农民画联盟成立 “海派农民画院”揭牌」

本次海派农民画交流活动中，新泾镇牵头上海金山、浙江秀洲、江苏六合、安徽青阳举行长三角农民画联盟签约仪式，未来联盟将在农民画的创作和理论研究上进行更深入的交流。

西郊农民画在长宁新泾地区有着悠久深厚的历史，开幕式上，以西郊农民画创作工作室为基础成立“海派农民画院”，并举行揭牌仪式。“海派农民画院”将依托长宁区非遗保护长效机制，以西郊农民画的美术创作、理论研究、非遗传承、学术交流和推广为内容，形成创作和理论研究基地，提升西郊农民画在长三角以及全国范围的影响力，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。



## 时光流转，傩舞千年 国家级非遗项目“傩舞”首次亮相上海

由福建省艺术馆（福建省非物质文化遗产保护中心）、上海市群众艺术馆（上海市非物质文化遗产保护中心）、上海市长宁区文化和旅游局、福建省南平市文化和旅游局指导，中共邵武市委宣传部、邵武市文化体育和旅游局、上海长宁文化艺术中心主办，南平市文化艺术馆、邵武市文化馆（美术馆）、长宁区非物质文化遗产保护中心、邵武市非物质文化遗产保护中心、武夷学院艺术学院动画与数媒系承办的“傩舞千年”非遗文化展2023年12月20日正式对外开放，上海市民通过观看傩舞表演和现场展示的面具、服饰，以及围绕傩文化创作的油画了解这种为祈福禳灾流传数千年的国家首批非遗项目。当天还发布了《傩·舞》微电影，长宁非遗中心和邵武文化馆就长宁海派非遗文化和傩文化在两地的宣传推广达成合作意向。

由武夷学院艺术学院动画与数媒系2020级学生及邵武本土艺术家创作的39幅画作，在上海市长宁区非物质文化遗产中心博乐展堂展出。本次展览以《傩·祈福》为主题，作品突出邵武傩舞祈福禳灾的文化特性，以达到推广邵武特色非遗傩舞文化的目的。

在精彩的傩舞表演过后，观影人员观看了时长19分钟的《傩·舞》微电影。该电影主要讲述了大学生张珂返乡后，通过近距离接触邵武傩舞，了解

傩舞文化，将邵武傩舞融入自己的舞蹈毕业作品中，从而实现了邵武傩舞的代代传承。导演缪良发表了拍摄感想：“非遗是我从未尝试过的题材，通过前期的采风，我接触到了邵武傩舞，感受到了其独特魅力，同时也被邵武美丽的自然风光深深吸引。希望大家通过观看微电影，能够体悟邵武傩舞文化，爱上邵武这个城市。”主演马玉婷分享了自己的拍摄感想：“在微电影中我可以说是本色出演，因为现实中我也是一名非遗保护工作者，对非遗我怀着有浓厚的感情，希望邵武傩舞非遗能够得到很好的传承和发展。”

未来，上海长宁和福建邵武两地还将继续深化非遗保护理念，积极推动非遗更好地融入现代生活，更好地服务经济社会发展和满足人民美好生活需要。



为深入贯彻党的二十大精神，提升群文系统创作干部的业务能力，落实“上海原创”文化的理念，上海市群众艺术馆、长宁区文化和旅游局共同举办了首届上海群文美术书法干部作品展暨第一期“创作工作坊”成果汇报。本次展出作品分为两个板块：美术书法干部结合基层工作实践创作的优秀作品；美术书法“创作工作坊”培训的成果展示。包含创作小稿、写生作品以及培训花絮的图文、影像记录，囊括国画、油画、版画、水彩粉画、楷书、草书、篆书、隶书、行书、篆刻等多种艺术形式，全方位展现了一线群文美术书法干部的风采和创作能力。



## 首届上海群文美术书法干部作品展 推动群文事业高质量发展

群文美术书法干部一直工作在群众创作的一线，他们既是各区群文美术书法创作的骨干，也是组织者和指导者。随着上海群文美术书法创作水准的日益提高，对业务干部自身专业发展也提出了更高的要求。希望通过定期举办创作展示、培训、采风等活动，加强交流学习，激发创作热情，提升创作水平，助力和敦促他们以更高的专业素养进行基层辅导、组织重大美术书法活动，给群众和社会创作出更多、更优秀的作品，共同为推动上海群文事业高质量发展贡献力量。

### 参展作者

(按姓氏首字母排序)

陈小璇 崔晶 杜海军 耿君宇 郭胤骄 黄为季 颖 金益明 李琳 李晴艳 林晨 刘安吉 刘静静 莫怡沁 乔晓燕 瞿军 宋之斤 陈迪 田文惠 孙婧 唐超良 唐倩 唐沙 陶樱枝 王红瑛 王佩 王添悦 吴霜嵘 肖海翔 谢晓霏 熊友飞 徐洁 徐琦遥 许非同 姚美凤 应志文 余乐 张斌 张翰 张凯发 张莉筠 张仕张 萱 张志岐 赵惊树 周海洋 周妍辰



闵行区群众艺术馆 郭胤骄 《欢天喜地过大年》

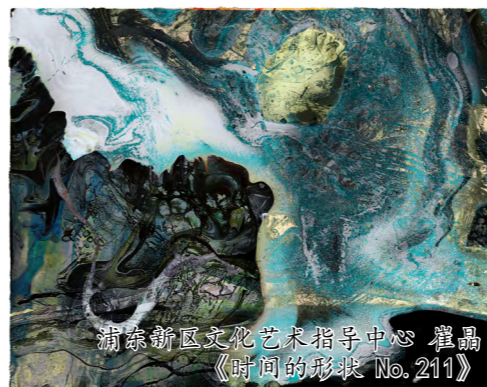
### 部分作品展示



崇明区文化馆 刘安吉 《春色依旧》



长宁文化艺术中心 徐瑜 《窗外沙溪》



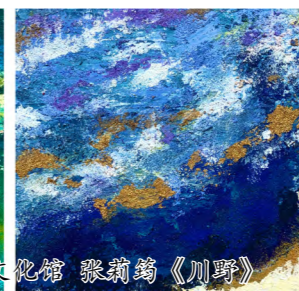
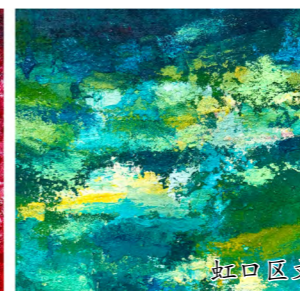
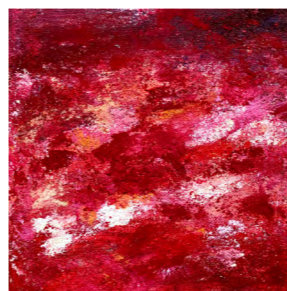
浦东新区文化艺术指导中心 瞿晶 《时间的形状 No. 211》



松江区文化馆 杜海军 《城市镜像》



金山区文化馆 许非同 《上海故事：豫园·外滩》



虹口区文化馆 张莉筠 《川野》



青浦区文化馆 王佩 《盛夏》



长宁文化艺术中心 熊友飞 《故曲》



静安区文化馆 李颖 《夜市》



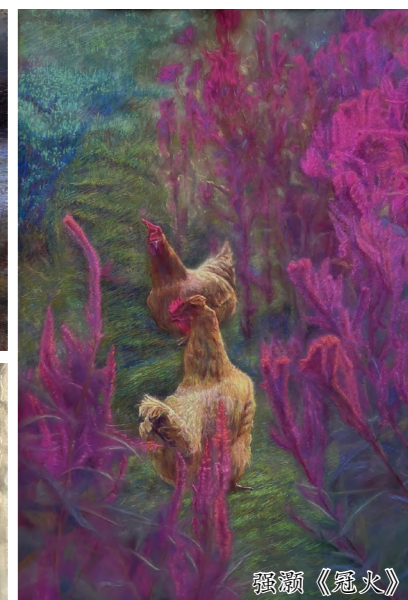
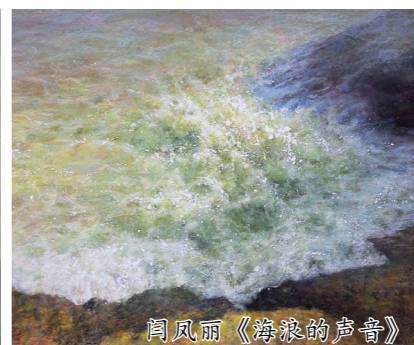
## 打造上海粉画创作基地 唱响“上海文化”品牌

□文 / 徐洁

2023年10月13日下午，“2023上海粉画作品展”在上海虹桥当代艺术馆顺利开幕。本届展览在上海市美术家协会、上海市长宁区文化和旅游局的指导下，聘请中国美术家协会及上海市美术家协会专家共同组成展览评选委员会，为来自上海、北京、重庆、河北、浙江、江苏、安徽、山东、辽宁、江西、福建、宁夏、黑龙江、湖北、广东、广西、新疆、中国台湾等多地近500幅投稿作品进行线上初评及线下终评。最终入选作品共计82幅，其中新锐奖作品3幅，分别来自浙江省、重庆市以及上海市。与往届相比，此次作品无论从画面的完整性、艺术技法、题材构思等方面都有了显著提高，更不逊色粉画语言的趣味。

2022年，上海粉画品牌系列展重磅推出《追本溯源——连逸卿粉画艺术作品研究展》。此展也是美术馆开馆以来粉画专项门类的第一场研究性展览。除了向上海粉画先驱致敬，追溯上海粉画源头、梳理上海粉画历史发展，更意在延续前辈们对粉画事业的热情与坚毅，守正创新。通过持续办展，吸引粉画圈外的“观望者”加入粉画创作队伍，扩大粉

画创作群体。持续关注、培养粉画队伍中的新兴力量，以老带新、以新促老，加强粉画队伍创作水准。为上海乃至全国输送优秀的粉画创作人才、经典的粉画佳作，打造上海粉画创作基地，唱响“上海文化”品牌。



童真色彩 以梦为马 创力无限 犇向未来



为丰富少年儿童美育活动，提高少儿审美和人文素养，充分激发少儿的想象力、观察力和创造力，“朵朵葵花向太阳”第二届上海少年儿童艺术博览会美术大展如约而至。

本次美术大展不设主题和内容要求，不限形式和材料，让孩子们可以在更加广阔的空间里充分遐想。组委会所征集到的作品都是孩子们以眼观察、以脑思考、以心感受之后，再以美术的语言来表达对宇宙星球、对地球家园、对未来世界、对美好生活的认知、追求和期盼。大展作品的思想内容积极向上，表现力强，情感真挚，充分反映了少年儿童的精神风貌、生活气息和审美特点，充满了想象和创造，充满了童真和童趣。

美术不只是一种艺术表现形式，更是人们在生活里发现美、追求美的一种投影。一个人若有幸接触过美好的事物，这份美好便会在心里生根发芽，变成对生活品质的追求，伴随终生，希望本次美术大展给每一位孩子留下深刻的印象和美好的回忆。

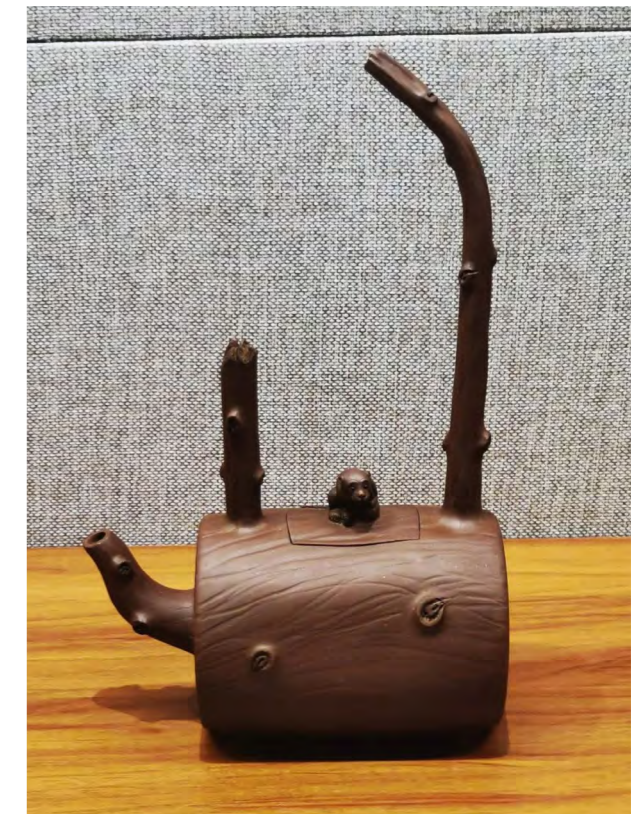


非遗魅力，紫脉桑田



2023年11月1日下午，“紫脉桑田”——桑黎兵传承紫砂壶艺展展览开幕式在长宁非遗保护中心举行，上海市政协常委、市政协文体委副主任陈海波，上海市长宁区常委、统战部部长王罗清等领导嘉宾参加开幕仪式。

紫砂壶作为茶文化的载体，不仅是一种独特的工艺品，更是中国茶道的象征。桑黎兵大师家族的紫砂壶，不仅保留了传统工艺的精湛，还注入了现代审美的元素，使其具备了更强的艺术性和实用性。此次展览引导人们更深入地了解宜兴紫砂壶这一瑰宝，以期推动其传承和发展，为观众带来一场富有韵味和独特性的陶艺之旅。展览中的紫砂壶作品精心选自桑黎兵传统工艺的精华，每一把紫砂壶都是匠心独具的杰作。



## 长宁文化艺术中心获评 2023-2025 年度 美术创作基地、舞蹈创作活动示范点

为推动上海群众文艺创作，为上海群文创作再上新台阶发挥示范引领作用，上海市群众艺术馆举办了 2023-2025 年度“上海市群众文艺创作基地、创作活动示范点”评审会。本次评审涵盖音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、美术、书法、文学七个艺术门类。经过专家评议，全市最终评审出 5 个创作基地，10 个创作活动示范点。长宁文化艺术中心获评 2023-2025 年度美术创作基地、舞蹈创作活动示范点。

上海长宁文化艺术中心以上海虹桥当代艺术馆为阵地，以中心副主任熊友飞为专业带头人开展一系列美术创作工作，多部原创美术作品屡获佳绩，因丰富的资源和优秀的创作能力，被此次评审会授予“2023-2025 年度美术创作基地”称号。

自 2015 年以来，长宁文化艺术中心在全市各类群文舞蹈比赛中屡获佳绩，如《龙华！爱永垂》《古井趣事》《青春绽红梅》等优秀舞蹈作品创作成绩



优异，在获奖、入选数量中保持全市前列水平。同时在长三角和全国性群文创作比赛中屡有入选，在群文舞蹈团体和人才建设中有较强的发展潜力和势头。此次评审中，长宁文化艺术中心获评“2023-2025 年度舞蹈创作活动示范点”。

## 长宁选送作品荣获 第七届“唯实杯”上海市青少年曲艺大赛一等奖



2023 年上海市民文化节第七届“唯实杯”上海市青少年曲艺大赛决赛于 2023 年 9 月在嘉定区安亭、南翔两镇文化体育服务中心成功举办，经评委们根据选手们的声、台、形、表等方面综合评定，共评选出节目一等奖 8 个、二等奖 10 个、三等奖 12 个、优秀奖 20 个、入围奖 49 个，个人奖评选小牡丹金奖 10 个，小牡丹新苗奖 10 个。为致敬一线教师，



大赛首次设立“优秀园丁奖”。本次青少年曲艺大赛开展线上平台的展示活动，点赞、观看超 33 万人次，通过人气票选产生“最佳人气奖”10 个。其中，由长宁文化艺术中心和长宁区天山街道文化活动中中心共同选送的评弹《我们是小荷尖角》荣获一等奖（参赛单位：姚连生中学），由长宁文化艺术中心选送的沪书《搭棚记》获入围奖。

## 2023 上海市民文化节市民合唱大赛决赛完美收官！ 长宁这些团队入选

2023 年 9 月 17 日，由上海市民文化节指导委员会指导，上海市文化和旅游局、闵行区人民政府主办，闵行区文化和旅游局、上海音乐家协会、上海市群众艺术馆、上海合唱艺术中心承办，各区文化和旅游局、上海音乐家协会合唱专业委员会、闵行区群众艺术馆共同协办的 2023 上海市民文化节市民合唱大赛决赛完美收官。

5 场精彩纷呈的比拼，56 支团队同台竞技，

受到全市合唱爱好者和广大市民群众的广泛关注。经过为期 3 天的激烈角逐，在 7 位专业评委的公正评审下，最终产生 20 支“梦想合唱团”，同时评选出了优秀市民合唱团。长宁区的天之星合唱团、上海百格室内合唱团、向日葵爱乐合唱团在众多参赛团队中脱颖而出，入选“优秀市民合唱团”，其中上海百格室内合唱团同时入选“梦想合唱团”。



少儿组：向日葵爱乐合唱团



成人组：上海百格室内合唱团



中老年组：天之星合唱团

## 上海虹桥当代艺术馆 选送作品入选 2023 乐游上海美术季 “最美海报”

海报如同打开的一扇窗，将美术馆的活动资讯、审美能力、设计水平展示给每一个人。2023 年的乐游上海美术季中，由上海虹桥当代艺术馆选送的海报作品“2023 上海粉画作品展”经过馆长评审、专业馆长意见和大众选择，在 20 家美术馆选送的海报作品中脱颖而出，入选了 2023 乐游上海美术季“最美海报”。





## 深入开展“一支部一实事” 助力金山“旧港村公益图书馆”建设

为推进学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育持续走深走实，上海长宁文化艺术中心党支部围绕“学思想、强党性、重实践、建新功”的总要求，切实将学习成果转化为实际行动和工作实效，把文旅融合下文化馆赋能作为重要载体和抓手，扎实开展“一个支部一件实事”，充分展示共产党员的先锋模范作用，以文润村，提供书籍捐赠、读本筛选、全书消杀、分类整理等全方位精准服务，助力金山旧港村公益图书馆建设，累计捐赠 300 余册图书，更好地满足乡村振兴战略下青少年群体的纸质阅览需求。



### 支委会牵头，架起“爱心桥”

乡村振兴，文化先行。只有乡村文化振兴，才能树立乡村文明新风，建设和谐美丽的乡村。通过与长宁区北新泾街道驻旧港村第一书记周翔了解，散落在青山绿水、田连阡陌间的旧港村图书馆缺少图书，正寻求文化馆赋能乡村振兴。“哪些图书更吸引远郊青少年群体？”“什么样的文化能够点亮这一方小天地？”围绕一系列问题，艺术中心支委会展开头脑风暴，立足乡村书香和文明实践，开启“传承书香文明，助力乡村建设”的公益捐书行动，成功架起长宁文化艺术中心与金山区旧港村图书馆书香文明的“爱心桥”。

### 党建引领下，凝聚“志愿情”

一册书籍一份情，一缕书香一份心。在第 38 个国际志愿者日来临前夕，为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神，凝聚志愿服务力量，支

部将爱心捐书结合党员主题教育，携手“长艺日夜伙伴”文旅志愿者团队，形成党员同志带头、文旅志愿者参与的和谐氛围。

上海长宁文化艺术中心一楼服务台于 2023 年 11 月化身“爱心接收站”，率先收获 100 本图书，经由志愿者之手，按“中国图书馆分类法”的分类号分门别类整理完第一波书籍。在艺术中心阅览室改建中，党员同志对阅览室留存的文化类书籍细心梳理，再次筛选出适合青少年群体的读物 200 余本，汇总后统一使用图书馆专用消毒设备完成全书消杀流程。

### 以书为媒介，打通“交流路”

此次捐书的目的是将优秀的图书送到需要的地方，让更多的孩子能够接触到优秀的文化资源。艺术中心支委会全员将 300 余册图书送达初具规模的金山旧港村图书馆，第一书记周翔非常感谢艺术中心做的各项工作。长宁文化艺术中心郭敏芬书记表示：这不仅是一次书籍的捐赠，更是一次知识和爱心的传递，怀着深情厚谊，期待更多的馆际交流与学习讨论。

捐书仪式开始前，两个支部就“主题教育下凝聚力量助力乡村振兴”和“因地制宜文旅发展结合点”等议题开展学习讨论。捐书仪式结束后，党员同志自发将图书馆内其余 700 多本图书进行分类整理，并进行学习参观。文化振兴是乡村振兴的重要组成部分，希望本次输出的书籍能令金山的孩子们对不

同领域的文化知识萌生好奇之心。

下一步，长宁文化艺术中心党支部将持续深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，把深入开展主题教育与群文工作紧密结合，立足岗位，不断践行“便民、利民、为民”的服务宗旨，把为民解忧落实到行动上，不仅为广大市民群众送去精神文化盛宴，更提供贴心、暖心服务，让“为民办实事”的脚步不停歇。



2023年，长艺日夜伙伴文旅志愿者在上海长宁文化艺术中心的持续大力支持下，紧密围绕文化中心的工作，圆满完成年度志愿服务项目，用实际行动践行社会主义核心价值观的深刻内涵，展示了长艺日夜伙伴志愿者勇担当、甘奉献的良好精神面貌。



# 志愿相伴，共筑艺传

## 2023年长艺日夜伙伴志愿者服务活动回顾

□文 / 王晓楠

### “学雷锋”活动外场志愿服务

在学雷锋服务日中，志愿服务就像一颗颗爱的种子，在贡献自己时间和精力时，还播洒了赤热的心，传递了温暖，当越来越多的人加入进来，拥有推进社会健康发展的责任感，乐于去当一名志愿者并付诸行动，那么，这个城市就会有温度。



### 助力演出服务暖心奉献

每次剧场演出、长宁星期音乐会，都有身穿“绿马甲”的长艺日夜伙伴们的身影。从协助签到、协助指引路、协助维护秩序等多项岗位，伙伴们累计服务98次，累计服务时长2073小时，拥有一批固定志愿者35人次。



### 开展丰富活动，凝聚团队精神

在艺术中心的区域范围内开展“捕捉街区绿意”为主题的摄影美育行动、“以茶会友，体验非遗”主题志愿快闪服务等40多种不同特色志愿项目、志愿团队交流等活动，进一步提高了志愿者团队意识，增强了团队凝聚力和归属感。

暑假期间，长艺日夜伙伴志愿者们还参与了“快乐暑假”爱心暑托班认领一堂课等众多暑期志愿服务活动，累计开展了共20个主题，276节课程，进一步提升青少年儿童综合素质，促进青少年儿童全面发展。招募志愿者77人次，其中众多丰富的



暑期课程都是志愿者们自发担任课程老师，带领暑托班的小学员们体验了艺术赏析、运动健康、少儿阅读、实用技能、思维修养、传统文化等课程。

据统计，2023年累计开展志愿服务活动，174场（次），开展志愿项目56个，355人次报名参加文旅志愿服务活动，为社会提供志愿服务时长5466小时。截止至2023年12月，长艺日夜伙伴文旅志愿者团队共有289名志愿者，50组亲子家庭，6支联动志愿队伍，储备志愿者总人数超1000人。

新时代志愿服务使命更加重大、舞台更加宽广。随着志愿服务制度化、社会化、专业化的不断推进，吸引多方力量纷纷投身志愿服务，做好优秀传统文化的传播者、践行者，同时希冀在满足市民群众多样化需求中送温暖、献爱心，在践行社会主义核心价值观中树新风、育新人，在推进社会文明创建中扬正气、促和谐。

与日夜相伴，与长艺相拥。希望越来越多的个人和集体积极投身志愿服务事业。2024，让我们一起谱写志愿奉献和文化艺术的故事，以志愿之行，在新时代火热实践中绽放绚丽的青春风采。





## 《红色脉动》

作者：黄舒夷

黄舒夷，生于上海，师从父亲黄羽寅，毕业于上海美术大学架上油画专业，2019年参加西班牙粉画大师奥雷里奥老师的粉画大师班。

扫描二维码  
观赏本期电子版



虹桥风

2023年10-12月刊

主管：上海市长宁区文化和旅游局

编辑：《虹桥风》编辑部（62617554）

主办：上海长宁文化艺术中心

地址：上海市仙霞路650号

邮编：200336