





9月8日，上海市文旅局党组成员、副局长萧烨璿带队专家检查组来到长宁区，对我区公共文化服务体系示范区创新发展工作进行实地检查。区委常委、宣传部部长潘国力，副区长陈颖，区委宣传部副部长、区文旅局党组书记、局长朱剑伟及长宁区国家公共文化服务体系示范区创新发展工作领导小组部分成员单位领导、区复核办相关人员陪同。

专家检查组一行先后调研了新泾镇社区文化事务中心、新页书房·非遗主题馆等场所，通过实地考察、翻阅台账资料、现场询问等方式，检查长宁区在推进国家公共文化服务体系示范区创新发展工作中的具体措施、取得的成效、特色亮点及发挥示范作用等情况。随后召开了长宁区迎接国家公共文化服务体系示范区创新发展复核实地检查会。

7月3日至7月6日，区委常委、宣传部部长潘国力，副区长陈颖率长宁区党政代表团赴新疆维吾尔自治区克拉玛依市考察，推进落实“春雨工程”，并慰问长宁援克干部人才。区委宣传部副部长、区文旅局党组书记、局长朱剑伟、党组副书记、副局长王友生及文旅系统相关负责同志参加考察。此次长宁区党政代表团一行还将“春雨工程”文旅志愿服务边疆行带去了克拉玛依市，与当地文化馆、图书馆进行了文化交流。

7月4日，上海虹桥当代艺术馆克拉玛依馆在克拉玛依市文化馆开馆。长宁代表团一行参观了“春雨工程”之一的“春雨润疆‘宁’心聚力”文化美育边疆行系列之上海海派主题版画展、第十四届国际少儿生肖绘画展。长宁区文化和旅游局与克拉玛依市文旅局签订合作框架协议，进一步推动两地文化和旅游交流。



6月27日，上海市长宁区文化馆联合总馆第一届理事会第三次会议、长宁区文化馆总馆第二届理事会第一次会议在长宁文化艺术中心顺利召开，会上对2023年度下半年重点工作进行了深入探讨。第一届理事会第三次会议表决通过了《〈上海市长宁区文化馆联合总馆理事会章程〉的修改说明》《关于调整上海市长宁区文化馆总馆第一届理事会成员名单的报告》《上海市长宁区文化馆总馆第一届理事会成员调整名单》；第二届理事会第一次会议审议表决通过了《长宁区文化馆总馆办团队评估奖励机制》《长宁区公共文化静态类（美术、书法、摄影）创作工作机制》《关于在“万千百”文化惠民工程中践行全过程人民民主的实施方案》。

8月4日，长宁区公共图书馆理事会换届改选大会暨第二届第一次会议在长宁区图书馆顺利召开。中共长宁区委宣传部副部长、长宁区文化和旅游局局长朱剑伟，长宁区公共图书馆第二届理事会理事长徐锦江、副理事长张激及各位理事成员等20余人参加。大会听取、审议并表决通过了《上海市长宁区公共图书馆理事会章程》《上海市长宁区公共图书馆理事会推动图书馆事业高质量发展的报告》《公共图书馆智慧借阅服务规范（征求意见稿）》与《上海市长宁区图书馆第二届理事会成员名单》。



# 虹桥风

## 7-9/2023

### 总第152期

上海市长宁区文化和旅游局主管  
上海长宁文化艺术中心主办

(内部刊物 仅供交流)

Consultant|顾问|陈颖  
Chief Editor|编委主任|朱剑伟  
Chief Subeditor|副主任|王友生 杨怡宁 周芳睿  
黄骅  
Editor Committee Member|编委|叶笑樱 郭敏芬  
林绮 张激 陈甦萍  
杨芳 陈礼祥 黄之琳

Editor In Chief|总编|郭敏芬  
Deputy Editor In Chief|副总编|林绮  
Main Editor|主编|黄剑铮  
Subeditor|副主任编|张晓燕  
Editor|编辑|魏娜 徐毅成 相天琦  
王妮妮  
Designer|美编|姜琼 周杰亮  
Publisher|发行|周颖



Address|地址|上海市仙霞路650号  
Post Code|邮编|200336  
Telephone|电话|021-62617554



## 新思想 新使命

### ——深入贯彻落实习近平文化思想

文 / 黄骅 (长宁区文化和旅游局副局长)

文化兴国运兴，文化强民族强。

近日，习近平总书记对宣传思想工作作出重要指示，为新时代新征程宣传思想工作提供强大思想武器和科学行动指南。对文化工作者而言，站在新的历史起点，更要以实际行动切实担负起新的文化使命，推动公共文化在高质量发展中展现新气象、新作为，应时代所需、担使命所系、解群众所盼。

坚定文化自信，凝聚起万众一心的磅礴力量。长宁区坚持文化惠民、文化创新、文化赋能，主动服务国家战略，积极落实“春雨工程”文化和旅游志愿服务边疆行计划，持续推动优质文旅资源向边疆民族地区流动，绘就东海之滨与西部边疆的同心圆，浇灌文化润疆工作的团结花。今年6月，上海市长宁区作为唯一的国家公共文化服务体系示范区代表，在“春雨工程”——文化和旅游志愿服务边疆行现场活动作交流发言，为推进文化自信自强发挥示范作用。

秉持开放包容，搭建好共促共享的交流天地。长宁区以公共文化服务阵地为文化交流与传播的载体，打响长宁品牌，讲好上海故事。长宁区选送12件作品参加上海新人新作展评展演，8件作品喜获佳绩；《2022年长宁文化艺术中心年报》荣获全国文化馆2022年度“优秀年报”称号；长宁文化艺术中心入选全国首批“沉浸城市故事会”国家级试点单位；长宁群众文化理论成果在全国征文评选中也取得优异成绩。

坚持守正创新，开创出朝气蓬勃的工作局面。长宁区自2018年创建示范区以来，围绕示范区创新发展的标准和要求，积极回应人民群众高质量高品质的文化需求，提升公共文化服务能级，实现从创建到创新的跨越，今年9月圆满完成国家公共文化服务体系示范区创新发展成果评审答辩。未来，长宁将继续在公共文化空间布局、产品供给、文化品牌、数字化服务能级、服务机制等方面下功夫，努力打造中国式现代化公共文化服务的“长宁样本”。



## 卷首语

## 工作研究

01 努力打造公共文化高质量发展的“长宁范本”

## 公共文化

04 紧扣时代脉搏 共创文化新篇

06 市民文化节迈入第 10 年，为舞蹈爱好者圆“民星”梦

09 阅读插上艺术的翅膀

12 每一个小小梦想，都能登上大大舞台

13 多彩暑假，非遗进社区

## 艺术视窗

15 返璞归实，探寻水粉画的魅力

18 融艺术为一体，化“新奇”为“神奇”

20 传承创变，砥砺前行

21 “E”心护宁，共绘安全

22 从“破圈”到“双向”奔赴

## 喜乐长宁

24 长宁文化艺术中心在 2023 年中国文化馆年会中收获多项荣誉

上海长宁艺友舞团荣获 2023 年全国广场舞展演优秀广场舞  
团队称号

26 长宁文化艺术中心馆办团队星辰人声乐团长三角大赛摘金

2023 年上海市群文新人新作展评展长宁区喜获佳绩

28 长宁区 6 支舞蹈队入选 2023 上海市民文化节舞蹈大赛广场

舞百强团队

静雅武夷街区入选第二批上海市级旅游休闲街区名单

长宁非遗保护中心获评 2023 上海市民“家门口的好去处”

长宁文化艺术中心 520 剧场蝉联 2022 年度“上海市文明剧  
场”称号

## 为民办事

29 来自爱心暑托班的文化“多巴胺”

31 长艺日夜伙伴志愿服务为文明实践添活力

封底

## 长宁区公共文化服务体系创新发展

努力打造公共文化高质量发展的  
长宁范本

□文 / 朱剑伟（长宁区文化和旅游局党组书记、局长）

长宁区位于上海市中心城区西部，也是虹桥国际开放枢纽建设核心区，历史底蕴深厚、国际化程度较高、文化氛围浓厚。2021 年被授予第四批国家公共文化服务体系示范区。两年多来，长宁区深入贯彻落实党的二十大精神 and 习近平总书记考察上海重要讲话精神以及考察长宁工作重要指示要求，自觉践行人民城市重要理念，努力打造全过程人民民主最佳基层实践地，扎实推动公共文化服务创新发展，形成一批可复制、可推广的经验，努力打造公共文化高质量发展的“长宁范本”。

## 一、示范区创新发展的“长宁举措”

我们将创建领导小组调整为创新发展工作领导小组，进一步健全政策制度体系，完善财政经费保障，加大文化人才培育，出台了《推进国家公共文化服务体系示范区创新发展的实施意见》等 27 份制度性文件，并进一步夯实总分馆体系，发挥法人治理作用。

一是以城市更新为契机，优化文化设施空间布局。编制完成《“十四五”长宁区单元规划》，完成 6 家社区文化活动中心升级改造，进一步织密公共文化设施网络，打造一批基层嵌入式公共文化空间。

二是以群众需求为导向，丰富公共文化服务供给。我们持续将“万千百”文化惠民工程列入区政府为民办实事项目，进一步优化公共文化配送线上平台，拓展“拼单”“居民现场评价”等功能，出台并完善“八个一”制度，做到信息可查、场地可定、活动可约、市民可评。加大对特殊群体的关爱，完善无障碍文化设施，满足群众多元文化需求。

三是以品牌塑造为核心，扩大区域文化影响力。长宁持续深耕“舞蹈、音乐、阅读、演艺”四大品牌，从区域化到国际化。聚合各级赛事资源，提升品质。充分发挥上海歌舞团、上海芭蕾舞团、上海人民广播电台、上海世纪出版集团、樊登读书会等院团、企业、机构等专业力量，开展国内、国际各项节展赛事。延伸各类阵地空间，创新机制。建立“舞空间”“艺空间”“阅空间”，引入知名艺术家，开设“大师公开课”，提升市民艺术素养。激发多元社会参与，合作共赢。通过政策资金撬动，鼓励各类社会主体举办具有影响力公共文化活 动，进一步营造区域文化氛围。

四是以数字赋能为手段，开辟智慧应用新场景。我们作为全市唯一的“智慧图书馆先行馆试点”和“数字文化馆试点”先行区，建成了全市首个“智慧图书馆”应用场景，上线“i 长艺”数字文化馆小程序。丰富各类线上文化活动，形成“音乐会客厅”等数字惠民品牌。

五是以社会参与为补充，激发文化服务新动能。对区域内 84 家文化类社会组织加强业务指导与管理培育。出台《进一步推动公共文化助力社区治理的实施方案》。兑付专项资金 1500 余万元，扶持 82 个文化活动项目、16 场次国际文化交流活动。构建文化志愿服务长效机制，吸纳 3000 余名文旅志愿者。

## 二、示范区创新发展的“长宁成效”

一是文化空间布局更加优质均衡。公共文化设施面积总计 16 万余平方米，万人拥有公共文化设施面积为 2354.87 平方米，超过上海市平均水平。红色地标、历史建筑、滨河步道、桥下空间等串珠成链，成为市民文化休闲时尚新地标，新建阅读、展览、演



艺、消费新空间，总面积超13万平方米，其中，华院邻聚荟荣获长三角公共文化空间创新设计大赛“最美文化空间”奖。

二是公共文化供给体系更加完善。参与公共文化配送的社会主体已近600家、项目增至2700多个。高质量文化服务覆盖各类群体，举办各级各类线上线下公共文化活动达2万余场次，市民满意度超过97%。全区创作各类艺术作品15000余件，23个作品获上海市新人新作展评展演奖项，105件静态类作品入围各级各类赛事。音乐作品《爱上这座城》荣获第十九届“群星奖”。

三是文化品牌魅力更加绽放。连续举办中国舞蹈“荷花奖”舞剧评奖、上海市民舞蹈大赛等赛事活动，16支原创群舞、27个团队在市民文化节舞蹈大赛被评为“百支优秀市民舞蹈团”；拓展虹桥国际草地音乐节活动内涵，开展“上海之春”国际手风琴艺术节，开展“一带一路”手风琴巡演活动，提升长宁音乐国际影响力；提升长宁读书节、长耳兔俱乐部等全民阅读推广活动能级，区图书馆年到馆人数总计130万人次，文献外借量近145万册次，位居上海区级图书馆前列；持续开展“虹桥之秋”文化旅游购物节、咖啡文化节等重大文旅节展，芭蕾舞剧《宝塔山》、美术展《中国表现》、电影《长空之王》等10余部作品和展览在长宁首展、首演、首映。

四是智慧文化体验更加丰富。全国首个“智慧图书馆”新页书房首次将AI、大数据等运用到公共文

化领域，累计访问量近6万次。各类“云课堂”“云展览”等线上文化活动资源总量为686.1TB，参与活动的人次超1800万。“美好时光·长桌派”线上品牌节目全网累计播放量近800万，获得文旅部、上海市多项荣誉。

五是文旅融合发展成效更加凸显。用好社会资源，构筑海派艺术旅游生活圈，愚园艺术街区获评“国家级旅游休闲街区”，新华路历史风貌区获评“国家级夜间文化和旅游消费集聚区”。培育沉浸式文旅新业态，建成开放全国首家沪剧艺术展示馆，长宁区非遗中心获评国家级文旅融合试点单位，长宁文化艺术中心入选首批“沉浸城市故事会”国家级试点。

### 三、示范区创新发展的“长宁示范”

**（一）全国首提：全过程人民民主重大理念贯穿公共文化供给各环节**

作为习近平总书记关于全过程人民民主重要论述的首提地，长宁区将全过程人民民主理念贯穿公共文化供给各环节，积极展现民主立法、民主协商、民主决策、民主管理、民主监督在公共文化建设工作中的工作实效。健全群众文化需求民意收集和反馈机制，完善退出准入“黑白名单”制度。此外，以社区基层治理故事为核心，推进原创沪剧作品《载舟》创作，讲好长宁的民主故事。

**（二）全国表率：城市更新展现“美好生活秀带”**

面临着特大城市土地空间资源不足与市民对环境品质需求之间的矛盾，我们坚持把最好的资源留给人民，在“土地节约集约利用成效好”方面的突出表现受到国务院通报表扬。出台《城市更新总体方案》，根据群众公共文化空间需求，推出三轮行动计划。盘活存量、激活增量，充分利用各类场所，打造80余个新型公共文化空间，形成苏河华政步道、生境花园、愚园路公共市集等一批优秀案例，让市民尽享“家门口的文化客厅”。

**（三）全国首家：翻开智慧图书馆建设“新的一页”**

深耕“数字长宁”二十年，坚持以数字化转型助力公共文化效能提升。全市首家智慧图书馆应用场景“新页书房”得到了市委常委、宣传部赵嘉鸣部长批示肯定。持续推出“新页书房·非遗主题馆”“新页书房·亲子主题馆”，在全域布局55项数字化设备，构建覆盖10个街镇的智慧阅读体系，以“全程”“全景”“全域”为目标，由点到面推广智慧借阅服务，成为上海公共图书馆领域数字化转型的“先行者”。

**（四）全国示范：“春雨工程”文旅志愿服务成效显著**

今年7月，我们作为全国唯一的示范区代表，在文旅部“春雨工程”文化和旅游志愿服务边疆行现场活动上做主题发言。多年来，长宁持续推动优质文旅资源向边疆民族地区流动，签订文化共建协议，开展“菜单式”“定制式”服务，配送文化志愿团队共200余人次，建立10余所“爱心图书室”，捐赠图书14500余册；将文化数字资源开放共享；邀请当地文艺团队来长宁专场演出；推动春秋、携程开发边疆地区旅游路线，助力乡村振兴。

**（五）全国引领：长三角公共文化服务一体化高质量发展成果丰硕**

自2018年长宁区牵头成立长三角地区国家公共文化服务体系示范区（项目）合作机制后，我们先后与安徽铜陵、江苏镇江联手举办两届合作机制大会，分别发布《铜陵倡议》《镇江倡议》，签署长三角公共文化“四个一”项目合作书、启动文旅公共服务高质量发展“五个一百”行动，推动区域资源共享、协同发展。举办长三角中青年艺术家版画邀请展等100余项文旅交流活动。发布长三角地区37个城区的47篇公共文化服务优秀案例。

### 四、示范区创新发展的“长宁示范案例”

2019年11月2日，习近平总书记到长宁区虹桥街道古北市民中心考察调研，首次提出“人民民主是一种全过程的民主”。长宁区始终牢记总书记嘱托，积极打造“全过程人民民主”公共文化服务体系最佳基层实践地。

**（一）主要做法及成效**

1. 民主立法，推动公共文化领域法治建设。在全国人大常委会基层立法联系点古北市民中心率先建立“一核两委三站四平台”运行机制，征集《公共图书馆法》《公共文化服务保障法》意见建议14条。

2. 民主协商，提升公共文化阵地服务效能。依托公共文化服务“社情民意气象站”等社区自治协商平台，广泛听取群众、社区单位等意见建议，以群众需求为导向，推动基层文化设施和服务能级提升。

3. 民主决策，满足群众多样化公共文化需求。用好“两馆”理事会平台，丰富重大文化活动品牌项目，提升活动品质，引进国际顶尖艺术团队交流展演，将定制式美育课程送进社区、学校、商圈、楼宇、医院。

4. 民主管理，丰富公共文化产品供给。健全需求反馈机制，充分利用第三方评估结果，推进公共文化服务供给侧改革，建立公共文化配送“黑白名单”制度。

5. 民主监督，推动公共文化发展机制创新。建立公共文化服务绩效评价体系，组织开展暗访及满意度测评，招募市民巡查团对文化配送项目现场巡查。形成调研、征集、评审、点单、配送、督导、反馈等全流程运行模式。

**（二）创新经验与示范作用**

聚焦人民实际需求，丰富民主实践形式，使群众在规划制定、项目评审、活动策划、服务监督等多个环节真正成为公共文化的设计者、参与者、评价者。

聚力“数字长宁”建设，实现“老百姓点单、供给主体接单、当事人评单、志愿者督导”的运行机制，激发市民全程参与的积极性。

聚集更多社会力量，以空间、资源、资金和供给主体的有机配合，由居民群众、专业院校、社会力量共同发力，推动形成公共文化体系建设全民参与、文化发展成果全民共享的发展机制。

站在新起点上，长宁区将继续发挥国家公共文化服务体系示范区的引领和示范效应，深入践行全过程人民民主重大理念，努力打造中国式现代化公共文化服务的“长宁样本”。



## 紧扣时代脉搏 共创文化新篇

### 长宁文化艺术中心参加 2023 年中国文化馆年会总结

□文 / 相天琦

9月4日至9月5日，由文化和旅游部指导，中国文化馆协会、包头市人民政府主办，文化和旅游部全国公共文化发展中心、内蒙古自治区文化和旅游厅协办的2023年中国文化馆年会在内蒙古自治区包头市隆重举行。

中国文化馆年会是我国文化馆界层次最高、规模最大的年度行业盛会。本届年会以“文化馆：人民的终身美育学校”为主题，举办了主题演讲、文化馆行业工作交流、专题研讨、“中国文化馆发展历程展”及“文化赋能·包你满意”——公共文化和旅游产品采购大会、演出交流等一系列活动。

长宁文化艺术中心在本届年会中收获颇丰。

一是多篇理论研究成果获奖。在2023年中国文化馆年会和第五届全国文化馆理论体系构建学术研讨会征文活动中，长宁区获得论文奖项三等1篇、创新实践案例3篇：徐毅成《基于数字化的传统节日节气“两创”路径研究——以长宁文化艺术中心“节日节气内容策划矩阵”为例》获评三等论文；徐洁《元



宇宙美术馆≠线上展览的3.0版本》、相天琦《“海派非遗”志愿服务助力文旅融合——以长宁非遗志愿服务团队为例》和徐毅成《数字化语境下“讲好地方故事”的移动端叙事探索——以“长宁故事”系列内容策划实践为例》获评创新实践案例。

二是成功入选全国首批“沉浸城市故事会”国家级试点单位。为了打造数字化、现象级、沉浸式的公共文化发展新业态，促进线上线下一体化、在线在场相结合，全国公共文化发展中心开展了“沉浸式故事会”国家级试点工作，经推荐、研议，有20家单位成为首批“沉浸式故事会”国家级试点，上海长宁文化艺术中心是其中之一。长宁区一贯致力于有效提升非遗美育服务，近年来先后成长宁沪剧艺术馆、新页书房·非遗主题馆、民俗老街等文化空间，进一步提升非遗美育服务能效。以“弘扬民俗文化，传承民间艺术”为宗旨，挖掘保护长宁区非物质文化遗产。

三是长宁文化艺术中心年报获评全国文化馆2022年度“优秀年报”。2023年2月，在文化和旅游部全国公共文化发展中心指导下，中国文化馆协会启动全国各级文化馆2022年度年报征集展示工作。长宁文化艺术中心积极做好年报梳理，以清晰详实的数据、图文并茂的内容、成熟的编制框架、精美的排版设计集中展示了中心全年工作成果及亮点。年报涵盖了公共文化基础服务与特色供给、非遗传承与保护、场馆数字化建设、文化馆总分馆建设、理论研究与创作原创作品等方面内容，便于公众全方位了解中心工作。

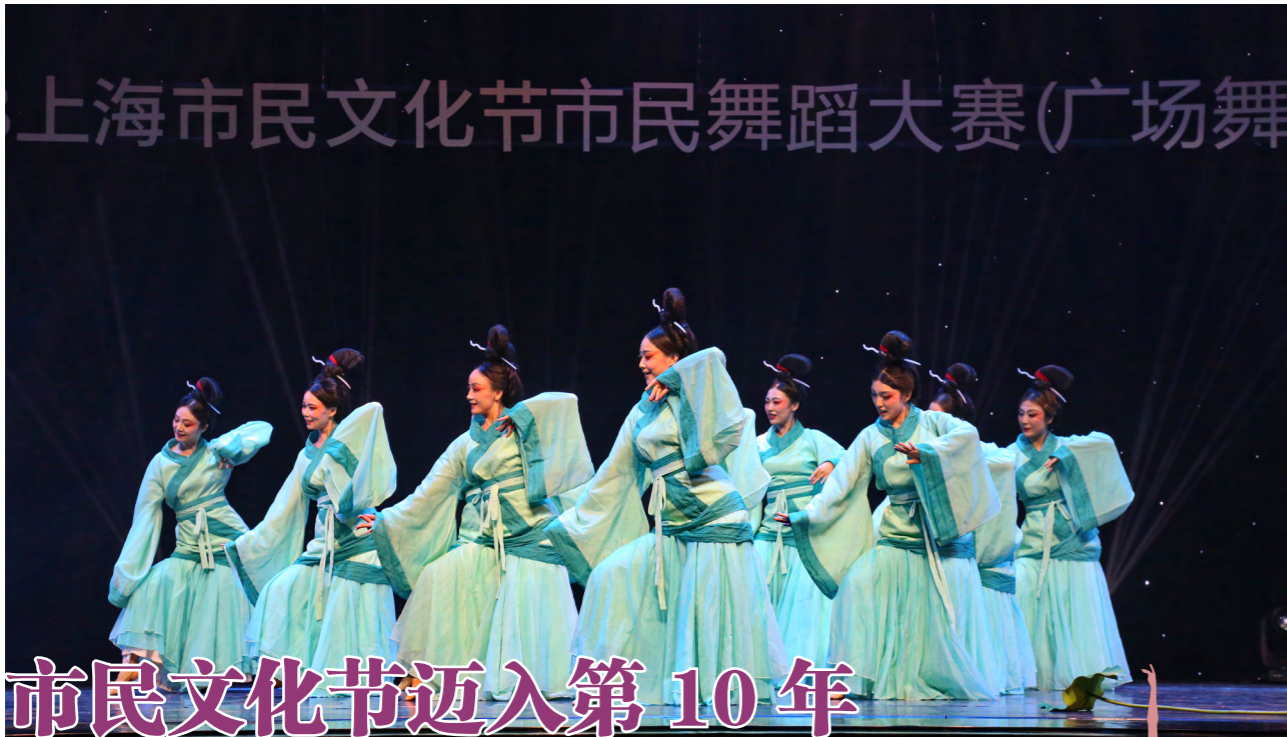
本次文化馆年会，长宁文化艺术中心与会代表参与了“中国文化馆协会二届五次理事会，以及“沉浸城市故事会——创新打造公共文化服务新业态”、“打

造群众文化活动品牌，实现“破圈”发展”专题研讨活动，对打造数字化、现象级、沉浸式的公共文化发展新业态有了全新思考和丰富收获：一是文化馆品牌的打造、推广和提升，需要建立完整的品牌体系、利用专业化的营销手段、运用产业思维加强社会化合作，讲好中国故事；二是打造“沉浸式故事会”这一公共文化服务新业态，从故事营造及题材选取、空间再造及优化布局、IP培育及沪剧戏曲品牌开发、生态构建及平台建设等多角度实现业态升级、文旅融合；三是文化馆的未来发展，要有平台思维、迭代思维，以全民美育为思路，进行传统业务再开发，加强数字化资源建设和非遗保护体系建设；四是文化馆的高质量发展，要重视社区和居村文化中心建设，立足双减政策加强青少年美育建设，推进数字化服务建设。

长宁区将把本次文化馆年会研讨交流中收获的新思路融入文化中心工作，进一步探索文化馆能级提升路径，以高质量的文化供给，增强人民群众的文化获得感和幸福感。



扫描二维码看年报



# 市民文化节迈入第10年 为舞蹈爱好者圆“民星”梦

## 记2023年上海市民文化节市民舞蹈大赛决赛



□文 / 相天琦

2023年4月8日，上海市民文化节正式迈入第十个年头，以全新的“城市美育日”为主题正式拉开帷幕。2013年以来，上海市民文化节已成功举办了七届全市性舞蹈大赛，见证了上海市民舞蹈在艺术水准、服装化妆、舞蹈语汇以及文明素养等方面的不断提升。



### 「群舞竞技，市民团队百花齐放」

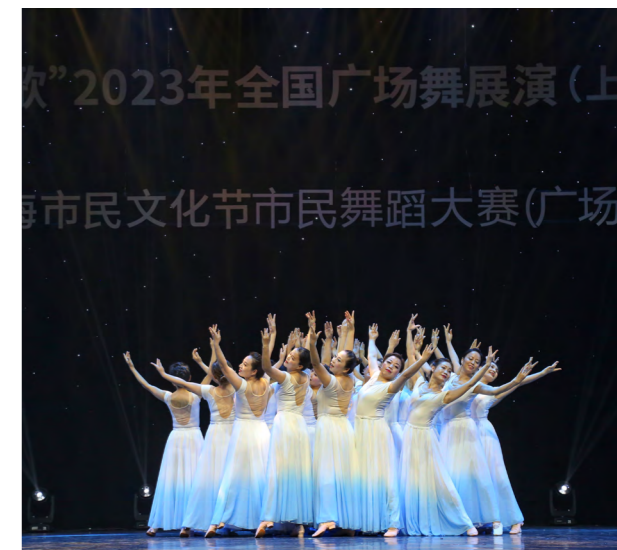
4月8日，随着市民文化节启幕，市民舞蹈大赛面向广大居民开启赛事邀请，16个区共组织了居委、街镇舞蹈队的初赛、复赛累计100余场，吸引了近1300支参赛队伍、36万余名舞蹈爱好者积极参与，从社会通道报名参赛的流行舞及其他舞种共有近100支队伍递交了视频作品。7月14日，由上海市民文化节指导委员会指导，中共长宁区委、长宁区人民政府主办，中共长宁区委宣传部、上海市群众艺术馆、长宁区文化和旅游局、上海市舞蹈家协会、长宁文化艺术中心以及上海各区文旅局、文化馆共同承办的“大地欢歌”2023年全国广场舞展演（上海分会场）2023上海市民文化节市民舞蹈大赛（广场舞决赛）正式落下帷幕。来自全市各条线共164支舞蹈团队、4000多名舞蹈爱好者，经过为期四天七场的激烈角逐，最终评选产生了广场舞“百强舞蹈队”、流行舞及其他舞种“十强舞团”，诞

生了20支“梦想舞蹈团”。

### 「创新发展，激发群众参与热情」

广场舞的参赛队伍至少需要24名舞者，然而近年来，受限于各种条件，许多市民文化团队活动频率下降，不少队伍面临解散或重组。尽管如此，舞者们的热情和努力从未减退。为了解决人数不足和经费有限等问题，大赛组委会创新性地推出了“拼团”模式，让不同城区的舞蹈队伍可以相互合作。促进了各队伍之间的交流合作，同时也为一些困难团队提供了展示机会。今年对于所有参赛的广场舞团队来说是比较艰难的一年，但是，每支队伍仍都力求提升艺术性、创新性和内涵度，充分展示了市民舞蹈大赛在品质、技艺、原创力等方面的显著提升。

疫情后市民参赛热情高涨，参赛团队呈现年轻化、多样化趋势，郊区团队明显相较市区团队更为年轻化。以五大新城为例，许多高质量的年轻女子舞蹈队经过精心编排的原创广场舞作品，让观众对广场舞有了新的认识。远郊还不乏一些独具特色的男子舞蹈队，可见公共文化为郊区人民提供了许多丰富的服务内容。



### 开展美育培训，提升作品质量

在不断聚集各类舞蹈资源，提升舞蹈品牌影响力的基础上，长宁还持续开展舞蹈艺术推广普及，让舞蹈浸润城区，滋养市民群众的生活。

为了提升各支舞蹈队伍的作品质量，大赛期间长宁区开展了一系列美育培训活动。与上海国际舞蹈中心发展基金会合作举办“2023中国顶尖舞者成长计划”“舞空间”公益课堂，邀请了著名舞者黄豆豆、中国舞蹈家协会主席冯双白等，为各区舞蹈队伍的编舞和领队进行专业授课。开展“荷花奖”大师走基层活动，邀请四位年轻编导和舞者举办讲座，为社区舞蹈队员们提供技术指导。这些培训活动提升了舞蹈队伍的整体素质，也为各团队排练参赛提供了有力支持。

### 扩大赛事影响力，共享美好生活

为了让更多市民了解并参与到舞蹈大赛中，大赛单独设立“最高人气奖”十名，采取线上发布视频并进行投票的方式，通过多机位拍摄记录了各支舞蹈团队的精彩表现，发布在市民文化节官方平台，由市民们投票选出，加强了赛事的传播力度。为了与“活力长三角·舞动爱申城”的主题更贴合，大赛打破了常规评选标准，除了评选出百强舞蹈团队外，还增设了特色团队奖项：“江南文化特色团队”和“青春四射团队”。

市民文化节十周年之际，长宁区弘扬党的二十大

精神，深入贯彻“人民城市人民建，人民城市为人民”重要理念，以优质舞蹈文化资源培育出人人热爱、全民参与的舞蹈氛围，激发百姓群文创作热情。上海市舞蹈大赛为诸多热爱舞蹈的市民圆了“民星”梦，让他们在欣赏、参与、创作中实现获得感和价值感。

紧接着，“虹秋之魅 舞之盛典”——长宁区文旅购物节嘉年华暨全国广场舞展评展演（上海站）2023上海市市民文化节舞蹈大赛展评展演颁奖活动在新虹绿地举办，集中呈现优秀市民舞蹈节目，为广大市民带来一次舞蹈展示与艺术欣赏的盛宴。



### 2023年上海市市民文化节市民舞蹈大赛“梦想舞蹈团”（长宁区）

序号	区	团队名称	曲目名称
1	长宁	艺友舞团	《一起跳舞吧！》

### 市民文化节舞蹈大赛百强团队（长宁区）

长宁	艺友舞团	《一起跳舞吧！》
	新华健身舞队	《春映江南》
	古北民星艺术团民族舞队	《草原姑娘》
	华阳海韵舞蹈队	《唱支山歌给党听》
	程家桥社区满天星舞蹈团	《张灯结彩》
	宁馨舞蹈队	《云水花溪》



以服务读者为核心，以文化需求为导向，不断推进图书馆服务创新和发展，始终是长宁区图书馆读者服务与阅读推广的宗旨。伴随读者多元化需求的不断提升及对活动创新形式的渴望，自2023年起，长图阅读活动以艺术为抓手，打破传统图书馆活动模式，与多元化的社会主体合作，开展了一系列创新活动和服务，不仅让读者在阅读中感受到了艺术的魅力，也让他们在参与中收获了更多文化体验。



## 让阅读插上艺术的翅膀

### 长宁区图书馆阅读推广新模式初见成效

□文 / 王恺顺

#### （一）“书文戏理·艺术对谈”：打破文字的界限，唤醒全新的感知之旅

##### 历久弥新《阿庆嫂》

7月2日下午，“书文戏理”系列讲座第五讲《这个女人不寻常——沪剧和京剧舞台上的阿庆嫂》在长宁民俗文化中心群乐剧场举行。沪剧名家陈旻萍、京剧名家赵群和上海戏曲广播总监、资深主持人张源带领观众深入解读《沙家浜》中阿庆嫂的舞台塑造和背后真实的历史。

陈旻萍和赵群分别从沪剧和京剧两种不同艺术风格和表演形式入手，深入解读阿庆嫂的个性特征及她身上可贵的品质，同时也分享自己在表演过程中的心得体会和演绎技巧。现场，两人分别演绎了沪剧和京剧中的精彩片段，直观展现了阿庆嫂的舞台魅力。

##### 文化拥军 书香随行

8月1日下午，由长宁区文旅局、长宁区退役军人事务局主办，长宁区图书馆、长宁文化艺术中心、





李军、优秀青年京剧演员李昊桐围绕京剧舞台上的军人形象展开漫谈与艺术表演，结合《林海雪原》《奇袭白虎团》等红色经典作品讲述戏曲舞台上如何塑造以杨子荣、严伟才为代表的军人形象，打造一场结合分享、表演、互动的艺术讲座。

## （二）“音阅同行·融合创新”：一种心境 的两种表达方式

### 当“一平方米的瑜伽”遇上音乐

7月2日，《唤醒一平方米的感悟》活动在长宁区图书馆10楼多功能厅举办。特邀国家一级作曲家、钢琴演奏家教育家、国际即兴钢琴演奏大师刘念劬和从事瑜伽普拉提相关教学九年的孙倩倩，结合音乐与瑜伽，唤醒观众“一平方米”的人生感悟。

### 穿越时空的巴洛克音乐

7月16日，“巴洛克音乐欣赏：《哥德堡变奏曲》与神妙的巴赫”活动在长宁区图书馆10楼多功能厅举办。本次活动，孙乐老师与读者朋友们分享了《哥德堡变奏曲》的音乐主题与精选变奏段，带领大家经历“时空穿越”，从回返历史到体验当下，获得身体与心灵的双重享受。

海军第九〇五医院、上海戏曲广播承办，新虹桥文化艺术交流中心和新华路街道退役军人服务站特别支持的2023年上海市退役军人事务局·长宁区图书馆“文化双拥”共建仪式暨“书文戏理·艺术对话”活动在上海海军第九〇五医院举办。

上海戏曲广播主持人张源与国家一级京剧演员

### 民族的即是世界的

7月30日，由长宁区图书馆、长宁文化艺术中心、上海音乐学院音乐学系主办的“中国民族音乐欣赏：《二泉映月》与二胡名家巡礼”活动在长宁区图书馆10楼多功能厅举办。出生于音乐世家的王艳带领读者一起走进二胡名家的世界。

讲座以“弹讲”的方式，介绍二胡领域的两位代表人物和他们的代表作品，有著名的民间音乐家盲人阿炳、华彦钧的作品《二泉映月》和《听松》，和中国近代民族音乐一代宗师、二胡鼻祖刘天华的《除夜小唱》、《空山鸟语》、《光明行》，与读者共品民族经典。

### 维也纳乐派的盛宴

8月11日，由长宁区图书馆、长宁文化艺术中心、上海音乐学院音乐学系主办的“维也纳乐派的三位乐圣：海顿、莫扎特与贝多芬”活动在长宁区图书馆10楼多功能厅举办。特邀上海音乐学院音乐学系主任，博士生导师王丹丹莅临现场，为读者们带来古典音乐讲评。

讲座以趣史讲述与音乐视频欣赏相结合的方式开展，为大家带来一场回味无穷的艺术音乐盛宴。

### 笛声悠扬涤心灵

8月27日，由长宁区图书馆、长宁文化艺术中心、上海音乐学院音乐学系主办的“中国民族音乐欣赏：传统竹笛艺术的魅力”活动在长宁区图书馆10楼多功能厅举办。著名竹笛演奏家，竹笛流派传人许任飞一起带领大家走进竹笛的奇妙世界。

本场讲座以讲演的方式介绍传统竹笛艺术的魅力，并以竹笛的流派与风格为观众们演奏南派代表作品《姑苏行》，北派代表作品《扬鞭催马运粮忙》，内蒙古风格作品《牧民新歌》，江南丝竹风格作品《欢乐歌》，以不同的地域风格作品带领读者领略传统竹笛艺术的魅力。

### 文学经典的即兴狂想

9月3日，由长宁区图书馆、长宁文化艺术中心、上海音乐学院音乐学系主办的“中国经典故事音乐朗诵：《傅雷家书》与即兴钢琴的狂想”音乐讲座在长

宁区图书馆10楼多功能厅举办。

国家一级演员、戏剧表演艺术家、原上海青年话剧团长陈少泽合作带来配乐朗诵，还特别邀请琴童桑司晨参与互动表演，沉浸式带领读者一起感受傅雷家书的真挚情感。本次讲座节选《傅雷家书》中的部分章节进行朗诵，同时配以钢琴即兴伴奏，让音乐与阅读深度融合。

### 浪漫派的风格碰撞

9月24日，由长宁区图书馆、长宁文化艺术中心、上海音乐学院音乐学系主办的欧洲浪漫派音乐欣赏：钢琴诗人肖邦与钢琴之王李斯特音乐讲座在长宁区图书馆10楼多功能厅举办。特邀国家一级作曲家，钢琴演奏家教育家，国际即兴钢琴演奏大师刘念劬作为活动总策划人和主讲嘉宾，王丹清作为主持人，琴童朱诗哲参与互动和表演，带领读者一起感受欧洲浪漫派钢琴诗人肖邦和钢琴之王李斯特的不同风格。

本次讲座通过讲演结合的形式，带领读者朋友们一同体会浪漫主义钢琴音乐中梦幻般的诗意和火热的激情。

### 传统音乐的当代表达

10月6日，由长宁区图书馆、长宁文化艺术中心、上海音乐学院音乐学系主办的中国民族音乐欣赏——“百鸟朝凤”及当代多样化的唢呐艺术音乐讲座在长宁区图书馆10楼多功能厅举办。

本次讲座由刘念劬与李帅帅用讲解、欣赏、演奏的方式共同完成。在“百鸟朝凤”的音乐中，带领读者共同探讨唢呐艺术的当代多样性。

通过不懈努力和不断创新，长宁区图书馆取得了一定社会认可度。每场活动座无虚席，受到广泛的社会关注，尤其在青少年读者和老年读者等特殊读者群体中取得了广泛认可。这些成就不仅是图书馆的荣誉，也是为读者和社会做出贡献的体现。未来，长宁区图书馆继续以用户需求为导向，不断推进图书馆服务的创新和发展，彰显图书馆的新风尚。



# 每一个小小的梦想 都能登上大大的舞台



8月20日，长宁文化艺术中心2023“快乐暑假”课程汇报展演在一片欢歌笑语中圆满落幕。本次展演有近200位观众到场观看，线上直播浏览人次达到5.58万。孩子们带着最优秀的状态，让“学有所获”在专业舞台的聚光灯下得到表达。

“快乐暑假”少儿公益培训是上海长宁文化艺术中心针对长宁区乃至上海市青少年儿童，连续多年推出的公益培训系列课程，每年都会邀请资深的专业艺术教师授课，立足艺术课程普及和传统文化传承，推出适合少年儿童的精品课程。今年的“快乐暑假”少儿公益培训于7月上旬开启，开设了硬笔书法、儿童画、尤克里里、口琴、少儿爵士、少儿流行舞、少儿震撼舞、少儿嘻哈、囡囡学沪语、彩泥制作、京剧、合唱、中国舞等诸多丰富多彩的课程，满足少年儿童们多样的兴趣爱好。

8月21日，长宁文化艺术中心在长宁区非物质文化遗产保护中心开展了“2023年度快乐暑假展演”。一个暑假的时间，京剧班的孩子们已经可以在舞台上“唱、念、做、打”，口琴班、尤克里里班、中国舞班、街舞班、沪语班的学员们也呈现了精彩的表演。在剧场外的大厅内，“快乐暑假”儿童艺术作品展同步展出，陈列着彩泥班、儿童画班、书法班的作品，吸引了大量市民观展。

每一个小小的梦想，都值得登上大大的舞台，每一个小孩都能在童年快乐成长——这是长宁文化艺术中心“快乐暑假”公益培训项目的初心。快乐暑假，明年再见！



## 多彩暑假，非遗进社区

这个暑假，为深入学习贯彻党的二十大精神，区文明办与区文旅局携手在长宁各社区开展“致敬经典，传承国粹”艺术大家进社区主题活动，让传统文化走进社区和孩子们心中，引导未成年人“扣好人生第一粒扣子”。

本次系列活动由长宁区新时代文明实践中心指导，长宁区文明办、区文旅局、区教育局联合主办，区图书馆、区文化艺术中心、区非物质文化遗产保护中心联合承办，通过线下互动课程，让孩子们学习更多传统非遗文化，度过一个精彩而有意义的假期。16场艺术大家进社区主题活动也在暑假结束之前落下了帷幕。



## 长宁“非遗在社区”2023年线下体验活动 非遗项目介绍

### 皮影戏

江南皮影戏是长宁区非物质文化遗产名录项目，长宁江南皮影戏，为了利于传承普及，念白唱词主要以普通话为表现形式，突破了语言障碍，使全国人民闻之亲切如故，尤其受到儿童和青少年群体的喜欢，长期为全市各大幼儿园、小学提供教学演出。所演剧本、曲调均重编创作完成，以神话故事、民间传说、名著典故为题材。

### 西郊农民画

西郊农民画 2015 年被认定为上海市非物质文化遗产保护名录项目。西郊农民画，是以农村田野民俗风情为基本素材，水彩为颜料，重彩艳丽、线条流畅、人物夸张、多视角化的绘画作品，在上海西郊地域广为流传。1993 年新泾镇被国家文化部命名为“中国民间艺术之乡”。

### 撕纸

撕纸 2015 年被认定为上海市非物质文化遗产保护名录项目。长宁剪纸、刻纸、撕纸花样繁多，风格迥异，在艺术特色上以细腻、精致、形态逼真见长。撕纸传承人华兴富信手将原纸张上的色彩与作品揉合，运用撕、挖、抠、摘、镂、剜、折、叠、拼、贴等手法制作出花鸟树木、历史典故、现代题材、文字、人像、生肖、窗花、吉祥神等撕纸作品，其惟肖惟妙的艺术特色令人着迷。

### 蛋壳

蛋壳 2019 年被认定为长宁区非物质文化遗产保护名录项目。蛋壳是中国传统美术。在鸡蛋等蛋壳上刻画花纹是古代的一种风俗，流行于六朝、唐代寒食节。明清以后人们将鸡蛋钻孔掏空，在蛋壳表面雕刻精美图案，终于形成了具有较高欣赏价值的艺术珍品——蛋壳艺术品。

### 海派年画

海派年画 2021 年被认定为长宁区非物质文化遗



产保护名录项目。海派年画由清末民初广告年画发展而来，起源于上海，流传于全国各地乃至海外。商业宣传是月份牌画发展前期的主要属性，其特点就是画面中不但有商标广告，周边还放入中西年历供人们查看，后被俗称“月份牌”。

### 沪上绣球制作技艺

沪上绣球制作技艺 2021 年被认定为长宁区非物质文化遗产保护名录项目。沪上绣球与广西绣球一脉相承，历史可以追溯到 2000 多年前，是中国民间常见的吉祥物。

### 叶雕

叶雕 2021 年被认定为长宁区非物质文化遗产保护名录项目。叶雕，又称“剪叶”，取材秋季成熟的自然落叶，经手工在落叶上精雕细琢，成就精美的图案。叶雕是一门很古老的艺术，有史可查的记载，西周早期《吕氏春秋》就出现了叶雕作品。

### 百衲布艺

百衲布艺是我国传统的民间手工艺之一，即通过缝合、补缀、拼贴、折叠等方法，把零散的布料用手缝的方式拼接起来，形成一个完整的物件，如水田衣、百家被、门帘、包袋等。其技法细腻，寓意深刻、实用性强，是民间祈福文化的重要载体，深受百姓喜爱。

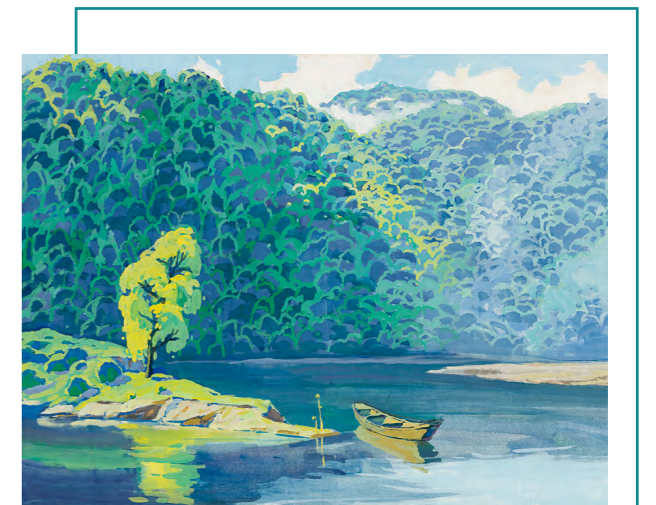


## 返璞归实，探寻水粉画的魅力 宋建社水粉画作品

由徐汇艺术馆与上海虹桥当代艺术馆联合主办的《返璞归实——宋建社水粉画作品展》于 7 月 8 日至 8 月 27 日在徐汇艺术馆展出。

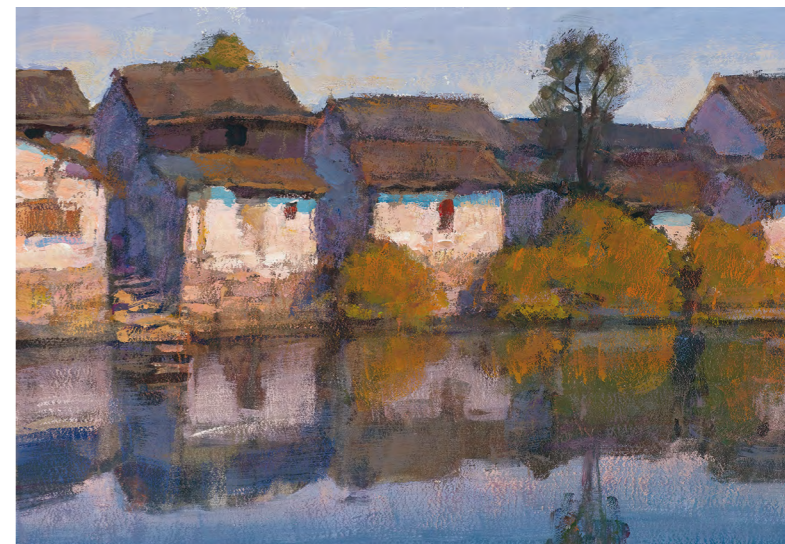
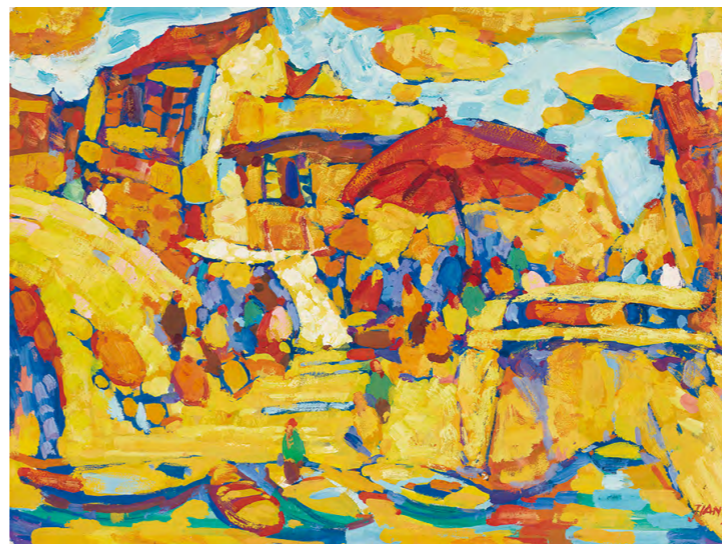
宋建社早年就读于浙江美院（国美）油画系，后又深造于上海大学美术学院油画专业，学院培育的油画基础为他日后从事水粉画事业起着关键性的作用。更为重要的是，他几十年来孜孜于水粉的探究，求索中他看准了介于水性绘画和油画之间的融合技艺，现代性思维又巧于独具油与水之间的记写和塑造的兼容作用，闯出了一条水粉画写生的个性化路子来。他的一系列水粉画写生作品是独具魅力的，参展的这批作品多次参加国内外大展，产生不凡的影响。

他的《水乡印象》《黄浦江畔》《嵊泗的傍晚》《上海记忆》《阳光下的集市》《老船》等作品充满光与色的变化，正如他自己所言：“艺术是给大众光明的，无论在什么季节、什么时候、在怎样的气候下，光明所赋予这个世界的色彩总是给人无限的遐想与动感。”他的这些作品功底深厚，更可贵的是他长期通过大量的写生，以阳光的心理和独具审美的眼光潜心探求大自然千变万化的形与色的奥秘。他不但以水粉为媒介创作了大量作品，还从实践中总结出水粉画创作与教学的方法，并编著出版多部相关书籍。展览在展示宋建社水粉画艺术的个性风貌的同时，也为中国基础美术教育提供一个有价值的研究案例。



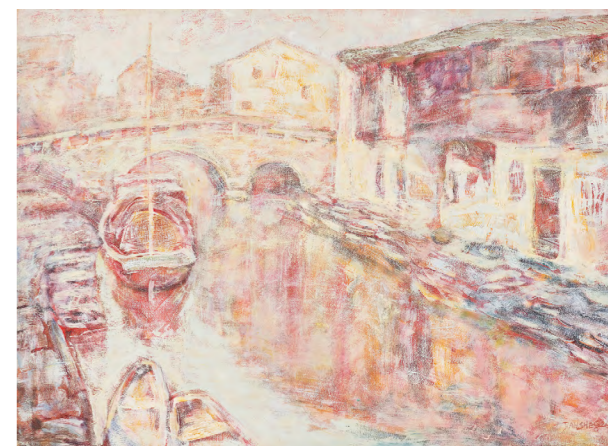
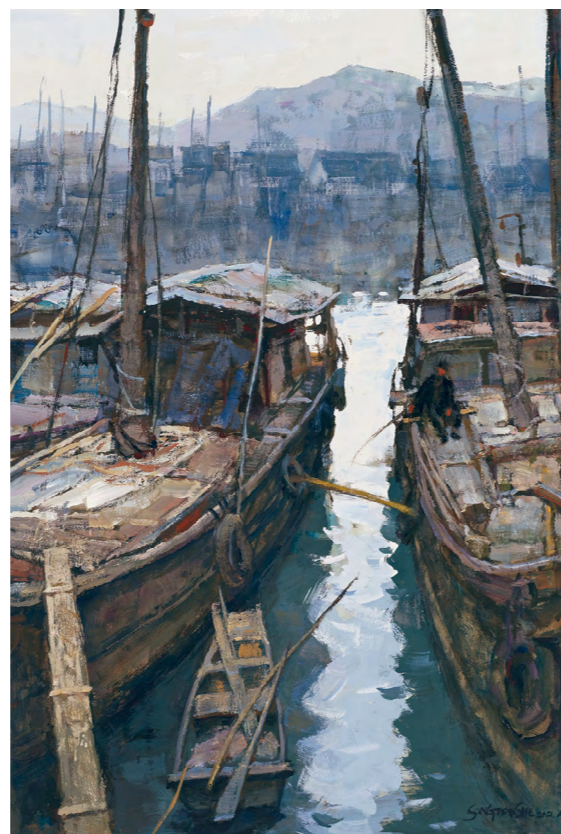
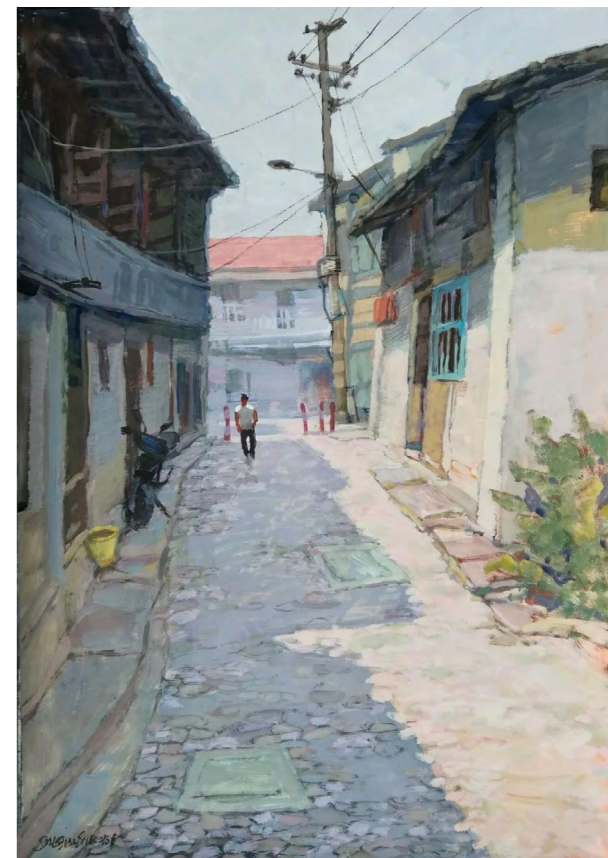
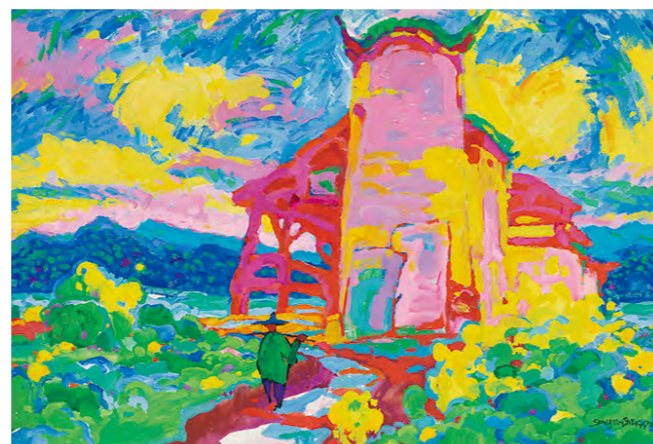
# 关于宋建社

中国美术家协会会员  
上海市美术家协会理事  
上海市美术家协会水彩粉画艺委会委员



## 主要作品：

1978年《温暖》纪念毛主席诞辰85周年全国美展；  
1981年《鞋与路》第二届全国青年美展；  
1981年《水乡》华东六省一市油画作品展；  
1982年《黄浦江畔》华东六省一市水彩水粉画展；  
1988年《大饼摊》等6幅 上海《第二届海平线画展》；  
1989年《湘西情》第七届全国美展；  
1989年《冬日》，89杭州中国水彩画大展佳作奖；  
1990年《水镇印象》，90杭州中国水彩画大展金马奖；  
1994年《童年的故乡》第九届亚细亚国际水彩画大展；  
1998年《梦萦故乡》中国第四届水彩粉画大展；  
1999年《小钨村的晨曦》第九届全国美展；  
2003年《乡村的傍晚》中国首届粉画展；  
2004年《初夏》第十届全国美展；  
2012年《祈祷》第二届全国群文美术书法大展金奖；  
2014年《天下》第三届全国群文美术书法大展金奖等。  
入选省、市级以上美术家协会主办的展览近100次；  
发表美术作品《1949年夏天的炮声》（含连环画）等1200余幅；  
发表学术论文《艺术中的主观色彩与客观色彩》、《艺术家的风格与自我超越》等10余篇并数次获奖；  
编著出版《上海高等艺术院校素描全集》、《水粉画技法》、《创作与设计》等美术专业书籍40余部（册）；  
《苏州河畔》、《重阳》等10余幅作品为上海市人民政府、井冈山革命历史博物馆、刘海粟美术馆、上海凝聚力博物馆等收藏。



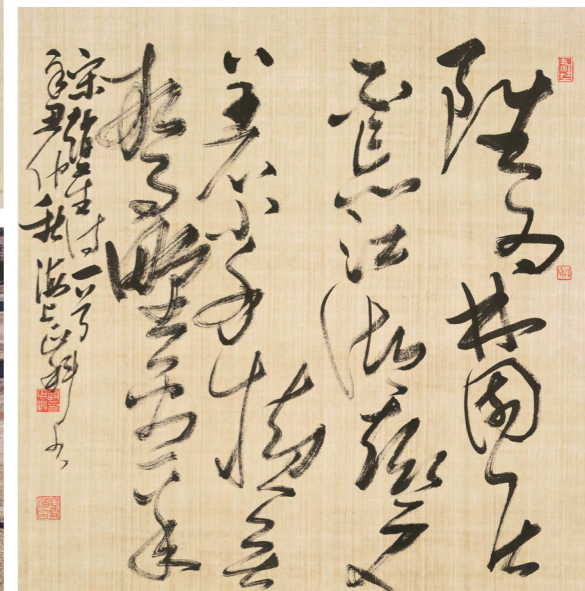
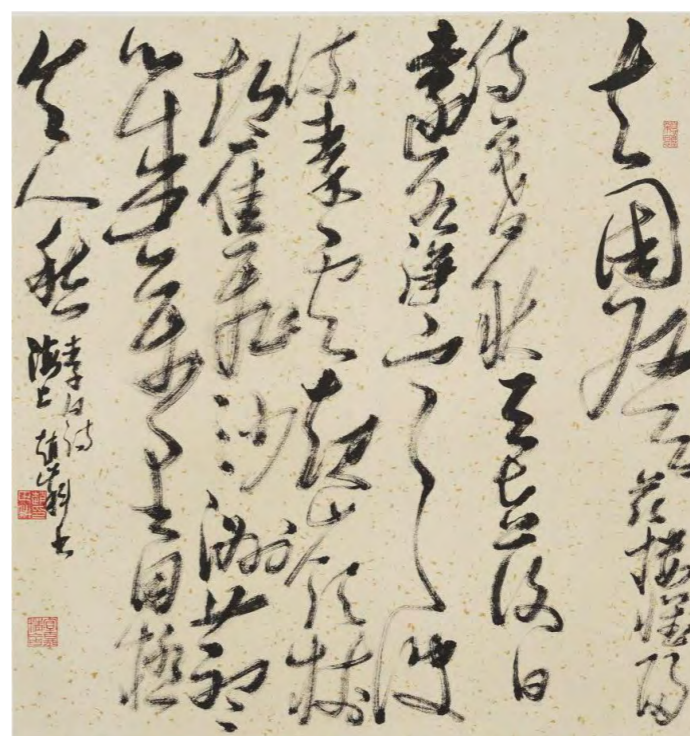
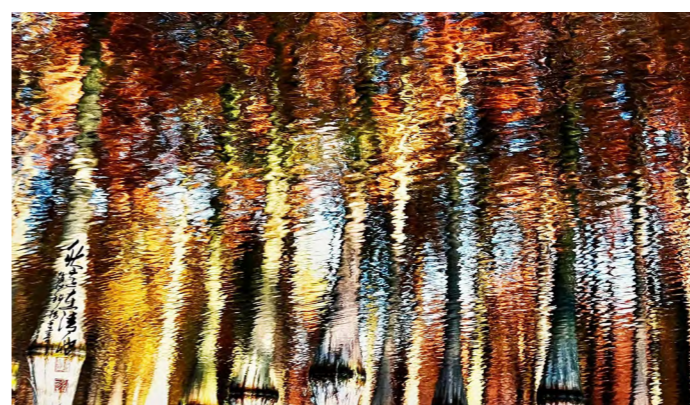


## 融艺术为一体，化“新奇”为“神奇”

### 赵正科“白马非马”书影艺术作品展

摄影艺术肇始于两百年前的西方，而书法艺术则伴随中华文明五千年历程。赵正科将书法与摄影进行了大跨度的有机融合，以客观影像为材料，加以书法艺术和古典诗词的再创作，并汇合了国画、油画、版画等各种图像视觉元素，创造了一种融摄影、绘画、书法、诗词于一体的“新奇”的图像表达——“书影艺术”。可以说，“白马非马，似影非影，似画非画，无法亦有法”，给人无尽的想象空间。这是一种全新的艺术形式，一种真正的艺术创新。

本次展览，赵正科的最新力作首次公开亮相，这组作品以极具视觉冲击力和高科技感的大胆铺色震撼大众的感官，再用宛转遒劲的草书线条柔和之，将观众从现代拉回古代，完成了一场穿梭古今的、传统与创新的有机融合。他的画面脱胎自真实摄影，却又高于真实摄影，达到了手绘作品无法达到的艺术效果，标志着他的创作走向了更广阔的天地。



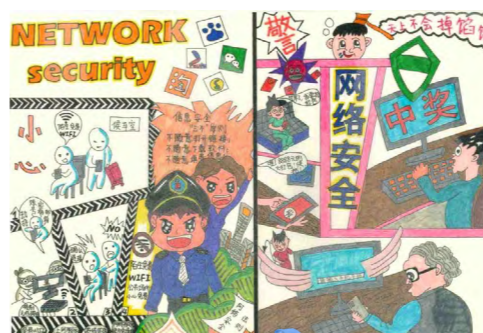
# 传承创变，砥砺前行

## “道心陶冶”紫砂书画传拓作品展



8月5日，由长宁文化艺术中心、河北省沧州市运河区文化馆主办，上海虹桥当代艺术馆、或元书院承办的“‘道心陶冶’紫砂书画传拓作品展”在虹桥当代艺术馆二楼展厅开展。展览共展出或元书院导师和学员22位作者150余件作品，涵盖书法、绘画、紫砂制壶、陶刻、画瓷、传拓、装裱以及楹联和诗文题跋等，大多是参展作者在两年前精心打磨创作的。或元书院院长刘世涛作为策展人和创作者，作为省级非遗或元堂传拓技艺的代表性传承人，深受中原文化和江南文化的有益滋养，一直在博采融汇众长，探索研创更多的表现形式，在继承和弘扬艺术之路上深耕耕耘。他用实际行动来带领并影响、启发学员，力争打造一个优秀的学习、创作团队，大家相从砥砺，无悔前行。

本次“道心陶冶”巡回展是非遗技艺和艺术的集结，是沧州或元堂传拓从沧州发轫，自南京、杭州集结汇报后的第三站。这是馆际交流和文化融合的一次有力握手，是沧州运河区文化馆和长宁文化艺术中心的亲密互动，是从大运河出发、南北文化共荣共兴的见证，更是两地互相学习交流的一次良好机会。



为加强青少年群体的网络安全意识培育和网络安全保护，共建共享清朗安全的网络空间，由长宁区委网信办联合长宁区文明办、长宁区教育局和共青团长宁区委，面向全区中小学生共同举办了“‘E’心护宁 共筑安全”网络安全绘画大赛。

作为今年长宁区网络安全宣传周的活动之一，此次绘画大赛受到全区中小学生的踊跃参与。经过为期一个月的征集，大赛共收到95幅高质量画作。通过组织专家评审，来自绿苑小学高芊伊的画作《警惕背后的“眼睛”》脱颖而出，获得了一等奖，其作品想象丰富、表现力强，告诉大家在网络背后有很多看不见的“眼睛”在偷窥我们的信息，要保护好个人隐私。值得一提的是，本次展览由上海长宁文化艺术中心、上海虹桥当代艺术馆支持，作品均在虹桥·元美术馆进行了展出。



长宁中小学生学习网络安全安全绘画大赛

# “E”心护宁，共筑安全



## 从“破圈”到“双向”奔赴

记首届闵行、长宁美术家协会学术交流展

□文 / 黄一迁

早些年美术馆发展结束狂飙期后，大浪淘沙，大大小小的艺术场馆布局基本完成。近年来则聚焦在了艺术“软实力”的建构上，各个区县纷纷成立了美术家协会，繁荣艺术事业。其中，长宁区和闵行区在热火纷呈的区级美协活动中，率先整合两区美术资源，联手举办大展，用现在时髦的词儿叫“破圈”。



闵行、长宁的联合展览，一破“界域”之圈。正值文化艺术大发展的阶段，各区美协的美术展览你方唱罢我登场，大有不甘落后的“内卷”姿态。闵行和长宁更是别出心裁，打破机构壁垒，携手共进。诺大的展示空间里，并未特别标注闵行画家或是长宁画家，可谓虽“隔”而“不断”。何为“不断”？生生不息也。于是，联合起来的“破圈”自然而然出现了“1+1>2”的效果，更有了“一生二，二生三”的无限延展。

二破“职业”之圈。参展艺术家既有职业画家，也有在工作之余进行绘画创作的非职业画家。当下，流媒体迅速崛起，越来越多的人在网络上分享自己的创作方法和经验，人人都能不受地域和时间的限制，利用这些免费的资源，习得绘画技法。艺术教育的触角从学校延伸至社会，非职业艺术家只要抱有对绘画的热情，即便不进入学校体系，也完全可以得到良好的教育。当然前提是需要具备一定的审美水平，能够判断优劣高下。职业艺术家也同样受到流媒体，或者更确切地说是自媒体的积极影响。在“教授”与“学习”的身份转换中得以进一步提升各自的画艺。数字媒体技术的参与，模糊了职业和非职业的界限。这种变化，被二区美协敏锐地捕捉到。在以往的认知中，一些职业画家或许并不屑与非职业画家同台亮相。然而，此次的展览大胆“破圈”，可谓与时俱进，顺应变化。“破圈”之后，艺术家结构的多元和交叉，反而使展出作品的题材更为丰富，风格也更加迥异独特。在画作不同的维度中，艺术家们碰撞火花，得到启发，共同推动海派艺术的发展。

除了“破圈”，此次的展览也是实现艺术面向艺术家和大众“双向”奔赴的典型代表。如果说九十年代中期开始是“全民运动”的时代，那么近年来，随着艺术的发展，我们正进入“全民艺术”的时代。网络上，现实中，充斥着艺术的氛围。在不同层级的艺术活动中，区级美协的展览是非常“接地气”的一种。首先，是其参与的艺术家长十分多样广泛，形式异常丰富。此次的展览几乎囊括了所有传统意义上的画种，从油画到国画，从水彩到版画。艺术家中不乏功成名就的老前辈，而主力则是一大批中青年。他们分别从不同角度诠释对艺术的理解，在城市的大楼间、乡间的风景里、熙攘的人群中感知世界，表达自我。艺术家为展览创作作品，在展览期间交流作品，这不仅是一项艺术实践，也是体会艺术的过程。对于观众而言，亦如是。这便又回到本段的母题——接地气。区美协的活动，大众化、社区化倾向明显。其展览场馆多为各区的文化馆、艺术中心，乃至区图书馆等文化设施

和机构。正如此次展览的举办地——海派艺术馆，虽体量不小，却紧贴公园，毗邻居住区，是市民日常休闲的好去处，主打的就是“文体娱”一体化。观展的人群里，上至七八十岁的老者，下至襁褓中的婴儿，充分体现出展览大众化、社区化的属性。在艺术展览纷呈的当下，向社区倾斜、致力于艺术日常化，应该成为区美协差异化经营的良性策略。从这个意义上而言，二区的联展，不仅繁荣了文化艺术事业，还探索了艺术不断深入大众、充实艺术生活的进一步可能。

我们在展览中不仅看到了闵行和长宁美协会员的精心创作和经过筛选的艺术作品，同样也看到了通过展陈展示、绘画所实现的“双向奔赴”。其中既有面向艺术家的经度，更有面向观众的纬度。人们在观赏中感受艺术，在创作中体会艺术。

敞亮的展厅里，长宁和闵行艺术家的美术作品向远方、向深处渐次排开，蜿蜒而绵长。漫步于此，有时似乎已无去路，却在尽头处又有了动线，豁然开朗。正如这些在艺术之路上行走的画家不断探索之后的柳暗花明。琳琅满目的作品呈现艺术家之于创作的努力，而这个精心策划的展览，则表达了闵行、长宁区美协之于光大艺术事业的追求。



# 长宁文化艺术中心在2023年中国文化馆年会中收获多项荣誉

9月4日至9月5日，由文化和旅游部指导，中国文化馆协会、包头市人民政府主办，文化和旅游部全国公共文化发展中心、内蒙古自治区文化和旅游厅协办的2023年中国文化馆年会在内蒙古自治区包头市隆重举行。作为我国文化馆界层次最高、规模最大的年度行业盛会，吸引了来自全国文化馆行业的管理者、建设者以及长期关注和支持文化馆行业发展的各界代表、新闻媒体的参与。上海长宁文化艺术中心在本届年会中收获多项荣誉。

展新业态，促进线上线下一体化、在线在场相结合的数字化新体验，以高质量的文化供给，增强人民群众的文化获得感和幸福感，全国公共文化发展中心开展了“沉浸式故事会”国家级试点工作，经推荐、研讨，有20家单位脱颖而出，成为首批“沉浸式故事会”国家级试点。上海长宁文化艺术中心荣幸成为其中之一。

## 长宁群文理论研究荣获多项奖项

为推动文化（群艺）馆（站）的理论研究成果，为文化工作者优秀研究成果提供展示平台，中国文化馆协会举办了2023年中国文化馆年会和第五届全国文化馆理论体系构建学术研讨会征文。长宁区入选三等论文1篇、创新实践案例3篇。

## 上海长宁文化艺术中心入选全国首批“沉浸城市故事会”国家级试点单位

为了打造数字化、现象级、沉浸式的公共文化发

## 上海长宁文化艺术中心年报获评全国文化馆2022年度“优秀年报”

2023年2月，在文化和旅游部全国公共文化发展中心指导下，中国文化馆协会启动全国各级文化馆2022年度年报征集展示工作。长宁文化艺术中心积极做好年报梳理，以清晰详实的数据、图文并茂的内容、成熟的编制框架、精美的排版设计集中展示了中心全年工作成果及亮点。2023年中国文化馆年会闭幕式上发布了全国文化馆2022年度年报征集展示活动“十佳年报”和44个“优秀年报”榜单，《2022年长宁文化艺术中心年报》从全国411份年报中脱颖而出，荣获全国文化馆2022年度“优秀年报”称号。



序号	单位名称
1	中国宋庆龄青少年儿童科技文化交流中心
2	京西皮影非遗园
3	天津张园纪念馆
4	河北省群众艺术馆
5	长春市群众艺术馆
6	上海长宁文化艺术中心
7	南京市鼓楼区文化馆
8	南通市文化馆
9	浙江省文化馆
10	天台县文化馆
11	芜湖市文化馆
12	福州市文化馆
13	于选烟台综合展示中心（烟台非遗体验馆）
14	滨州市博兴县文化馆
15	河南省安阳市文化馆
16	广州市文化馆
17	广东省珠海市金湾区文化馆
18	四川省文化馆
19	成都市文化馆
20	云南省文化馆

2023年中国文化馆年会征文（研究性论文）			
论文名称	作者	作者单位	
一等论文			
文旅融合背景下基层公共文化机构文化服务创新研究——以上海市黄浦区豫园社区文化活动中心为例	庄园	黄浦区文化馆	
基于社会美育视角谈全民艺术普及基层实践与开展	李程	黄浦区文化馆	
二等论文			
以人为本，拉动全民艺术普及“文化内需”——以上海市嘉定区“百姓系列”文化品牌十年探索实践为例	田甜 余灵妍	嘉定区文化馆	
戏剧艺术普及在群文活动中的发展与创新	吴剑锋	上海市群众艺术馆	
聚资源、搭平台、重传承，共谱青少年美育新篇章——上海市群众艺术馆青少年美育工作之创新实践	陶欣	上海市群众艺术馆	
高质量发展阶段文化馆在全民艺术普及中的作用发挥和创新探索	戴菲菲 尹雪	徐汇区文化馆	
三等论文			
聚焦数字资源整合 助推全民艺术普及——以上海市黄浦区文化馆为例	朱敏	黄浦区文化馆	
基于数字化的传统节日节气“两创”路径研究——以长宁文化艺术中心“节日节气内容策划矩阵”为例	徐毅成	长宁文化艺术中心	
文化馆高质量发展的路径探索	于佳	黄浦区文化馆	



9月23日，在2023年全国广场舞展演山东威海片区广场舞大会的赛场上，来自上海市长宁区的艺友舞团以一支《一起跳舞吧！》为这场舞蹈盛会活力开场，并凭借突出表现获得由文化和旅游公共服务司颁发的2023年全国广场舞展演优秀广场舞团队证书。

7月9日，2023长三角阿卡贝拉音乐大赛圆满落幕。本次大赛吸引到长三角地区众多的优秀阿卡贝拉团队，在激烈的竞争后最终有34支团队晋级决赛比拼，其中包括22支中青年组、9支少年组和3支乐龄组。长宁文化艺术中心选送的星辰人声乐团崭露头角，夺得中青年组金奖。





## 2023 上海市群文新人新作展评展演 长宁区喜获佳绩

由上海市文化和旅游局主办、上海市群众艺术馆承办的2023年上海市群文新人新作展评展演活动，于5月19日至5月28日在上海星舞台举行，共有157个作品参加展评。长宁区共选送12件作品参赛，涵盖舞蹈、音乐、戏剧三大门类。4件获得“优秀群文新作奖”，4件获得“群文新作奖”。长宁区文化和旅游局获得“优秀组织奖”。

### 优秀群文新作

#### 舞蹈门类

##### 群舞《镜子里的你》

编导：王雯 作曲：陈磊

灯光设计：黄剑铮

表演者：岳鑫鹏、孙灵昊、陈上校、王杨镜涵、吴天磊、张振航、张济凡、吕碧、董雨轩、阿诗磊、吴坤锋、陈海源、孟琦智、李昊晟、窦健韩

作品简介：原创舞蹈《镜子里的你》是一个反映新时代消防员“新蓝”火热生活的舞蹈。他们是一群快乐、充满朝气的大男孩，在摸爬滚打中淬火

成钢，在汗水浇灌中成长蜕变。

#### 音乐门类

##### 情景男声表演唱《对话》

作词：施丽明 作曲：王媛慧

导演：栾岚 编曲：彭程

灯光设计：黄剑铮

辅导：陈锡娇 制作：陈效

表演者：胡明、王皓

作品简介：随着上海老龄化程度越来越高，罹患阿尔兹海默症的老人越来越多。而他们的儿女们也在体会另一种“残酷”——眼看着父母慢慢变成陌生人却无能为力。作品通过男声二重唱的形式讲述了患病的父亲与儿子之间的深情对话，表达了父与子之间的真切情感，也呼吁我们应对这些“困在时间里的长辈们”给予更多关爱与关注。

##### 器乐合奏《丝路新声》

作曲：周姗姗、汪海蓓

视觉设计：黄剑铮、吴怡萱

指挥：邵自强

表演者：刘星、方圆、羊紫羽、李响、汤亿帆、孙立、古嘉崢、李承颖、马晨、张玮、王自超、李华

作品简介：作品《丝路新声》以民族西洋乐合奏的方式，结合丝绸之路相关国家的音乐风格特色，表达“同一个地球，同一个世界”的和平、创新、文明之路。

#### 曲艺门类

##### 短篇苏州弹词《柔肩重任》

作者：黄国蓝 辅导：彭群

表演者：郭玉麟、陆晏华

作品简介：面对小区保安在为居民做好事时突发疾病身亡，家属寻师问罪，向居委讨要说法，并提出巨额赔偿时。居委书记以女性特有的细致耐心，以及对工作极端负责的精神，以情说法，以理服人，既保障了死者家属应有的权益，又照顾了因保安做好事而摊上大事的孤老寡女。确保了一方平安，赢得了百姓的一致称赞。

### 群文新作

#### 音乐门类

##### 表演唱《愚园路上兜一圈》

作词：徐毅成 作曲：徐毅成

编曲：顾忠山 辅导：林绮、蒋欣燕

灯光设计：黄剑铮 混音制作：吴磊

表演者：丁鹿、舒杨、全世永、兰蓓蓓、徐冰蕾、王语馨、杨沐兮、夏艺桐、詹海绫

作品简介：这首爵士 shuffle 风格的歌舞表演唱以一个从小在愚园路弄堂长大的人的视角出发，将愚园路文化名人们的日常生活片段融入歌词内容。充满时尚律动的旋律，积极向上的歌词，鼓舞大家去拥抱生活的每一天。

##### 合唱《四季·春与冬》

作者：张耿

演出团队：上海 ShE0 合唱团

指挥：齐姗姗 钢伴：孙家佳

作品简介：作品以女性视角描绘了一年四季的

场景。

#### 戏剧门类

##### 戏剧小品《爸爸请假了》

编剧：鲁文涛、李克东 导演：鲁文涛

艺术指导：徐芝、惠焯、胡莎莎、蒋萍英

音乐设计：徐笛潇 灯光设计：韦雷

舞美设计：陈郑梦子

表演者：鲁文涛、马嘉怡、苑锦辉

作品简介：中年失业的离异父亲，一次送外送到了女儿家，今天是女儿的生日，女儿的挽留让他他在挣钱与陪伴中反复挣扎。这次偶然的相遇让他意识到自己多年的生活失去了太多，亲情在生命中才是最宝贵的东西。女儿的保护，前妻的宽容让他重新找到了生活的方向。

##### 小品《法华牡丹开了》

编剧、导演：赵书阁 辅导：范悦

表演者：梁虎亮、李冯鑫、韦晓田、蔡志萍、王丽娟、陶海凌、宋苏玲、陈彤

作品简介：长宁区新华路街道持续深化“15分钟社区美好生活圈”建设，始终把打造更有吸引力的宜居之城摆在突出位置。小品展现了沈妈妈一家在“人文新华 花园社区”的生活场景。



### 长宁区6支舞蹈队入选2023 上海市民文化节舞蹈大赛广场舞百强团队

“大地欢歌”2023年全国广场舞展演（上海分会场）2023上海市民文化节舞蹈大赛点燃了全上海市民的舞蹈热情，经过激烈角逐，分别产生20支“梦想舞蹈团”（广场舞）、广场舞百强团队、流行舞与其他舞种十强舞团。长宁区选送的8支广场舞团队有6支入选广场舞百强舞蹈队，分别为：

序号	团队名称	曲目名称
1	长宁区艺友舞团	《一起跳舞吧！》
2	长宁区新华健身舞队	《春映江南》
3	长宁区古北民星艺术团民族舞队	《草原姑娘》
4	长宁区华阳海韵舞蹈队	《唱支山歌给党听》
5	长宁区程家桥社区满天星舞蹈团	《张灯结彩》
6	长宁区宁馨舞蹈队	《云水花溪》

### 静雅武夷街区入选 第二批上海市级旅游休闲街区名单

6月30日，上海市文化和旅游局发布了第二批上海市级旅游休闲街区的公告，其中长宁区静雅武夷街区入选。



### 长宁非遗保护中心获评 2023上海市民“家门口的好去处”

2023年，市文化旅游局聚焦城市新空间格局，

结合“道路+”“公园+”和“生活圈+”，开展“家门口的好去处”评选工作，引导营造品质更高的人居环境，开展人气更旺的文化活动，打通服务群众“最后一公里”，更加关注人们对城市建设管理品质的体验度，让城市增添更多暖意、惬意、诗意。市文化旅游局在“乐游上海”微信公众号开通市民意见征集通道，对家门口的好去处进行深度挖掘，综合专家评审和公众投票，最终评定了第四批50个上海市民“家门口的好去处”。长宁区非物质文化遗产保护中心成功入选。



### 长宁文化艺术中心520剧场蝉联 2022年度“上海市文明剧场”称号

日前，上海市演出行业协会公布了2022年度上海市文明剧场评选结果，上海长宁文化艺术中心520剧场在此次评选中荣获“上海市文明剧场”。这是继中心在2019年度上海市文明剧场的评选中获评“上海市文明剧场”后，第三次获此荣誉称号。



## 来自爱心暑托班的文化“多巴胺” 长宁区双职工子女暑期系列活动圆满结营

自7月17日起，“工会有爱，伴童成长”长宁区双职工子女暑期系列活动让孩子们度过了丰富多彩的四周时间。长宁文化艺术中心职工、长艺日夜伙伴志愿者、复旦中学高中暑期志愿者们的身影穿插其中。让我们一起来看看来自爱心暑托班的文化“多巴胺”吧！

### 传承红色血脉，播撒信仰种子

暑托班的班主任由来自长宁区总工会、长宁区文化和旅游局工会的党团员志愿者、入党积极分子担任，充分发挥先锋模范作用，践行“全心全意为人民服务”的宗旨，立足岗位，深入实际，与教育同行，与党同行，与时代同行。

赓续爱国精神，传承红色基因。为培养少年儿童们拥护中国共产党、热爱祖国的情感，长宁区双职工子女暑期系列活动开展了少儿党课系列活动。范老师通过图片和视频的形式向同学们生动讲述了中国共产党的辉煌历史和伟大成就。课程中，孩子们积极参与，认真聆听，表现出了强



烈的爱国情怀。

### 探索绿色奥秘，传递绿色理念

长宁区双职工子女暑期系列活动还开展了植物课。大班的同学们在老师的带领下，前往上海市首个“社区生境花园”——仙霞新村街道虹旭小区虹旭生境花园，进行植物观察活动。在生境花园中，同学们亲眼目睹了各种形态各异的植物，了解到了植物的生长习性、生态环境以及与人类生活的密切关系。

为助力我国实现“碳中和”的目标、促进绿色低碳发展，本次暑期系列活动倡导学员和志愿者自备茶杯和餐具，减少一次性纸杯和餐具的使用。这在孩子们心中深深地埋下了一颗环保节能的种子，树立了从我做起的意识，增强了“低碳、绿色、环保”的理念。

### 志愿相伴一夏，蓝色力量在行动

本次长宁区双职工子女暑期系列活动是一次

完全公益性质的活动。走进教室里，就能看见身着蓝色马甲的志愿者活跃在教室里，保障孩子们的安全健康并陪伴孩子们学习玩乐。志愿者汇聚了各方资源和力量，特邀各机构、个人和上海交通大学、延安中学和复旦中学的学生们构成。除了青年志愿者之外，还有许多长宁图书馆、工会、文旅局、文化艺术中心的工作人员主动担任了本次活动中授课、管理的职责。在繁忙的工作中，他们抽出时间、怀着爱心关爱给孩子们传授知识并照顾他们的安全。

长宁区双职工子女暑期系列活动旨在解决双职工家庭暑期青少年儿童“看护难”问题，积极调动高中、大学、在职职工志愿者等社会力量，以趣味实践和素养提升为主轴，围绕“德智体美劳”设置了艺术赏析、运动健康、少儿阅读、实用技能、思维修养、传统文化、文学辅导7大系列课程，共20个主题，276节课程，让学员们度过了充实快乐又安全的暑假时光。在家长和孩子们的掌声中，历时一个月的“工会有爱，伴童成长”长宁区双职工子女暑期系列活动及表彰大会圆满结束。



志愿服务播撒爱的种子，让文明之花处处绽放。在长艺日夜伙伴文旅志愿者团队中，一次次“如沐春风”暖心服务、一场场“润人心田”惠民活动、一桩桩“热血沸腾”文明传递……聚焦“把握供需关系，激励志愿服务”工作目标，立足团队整体情况，让志愿者工作同各部门项目工作相互映衬，与市级文明单位创建工作齐头并进，努力走出一条适合长宁文化艺术中心推进长宁区公共文化服务体系创新发展的新路子，以实实在在的成效增强群众的获得感、幸福感、安全感。



## 长艺日夜伙伴志愿服务为文明实践添活力

□文 / 周颖

### 公益项目丰富多彩聚人气

今年1月以来，上海长宁文化艺术中心在区域范围内开展以“捕捉街区绿意”为主题的摄影美育行动、“以茶会友，体验非遗”主题志愿快闪活动等40余个不同特色志愿项目，以丰富灵活的形式、直白明了的需求单、细致入微的在线对接将一份份温暖带到文旅活动之中。同时，着力创新形式、丰富内容，充分用好区域丰富的公益活动信息，加大对线上“管理者”的培养力度，真正让志愿者群体感到团队归属感，呼朋唤友共同参与进来。目前，长艺日夜伙伴文旅志愿者团队共有230名志愿者、40组亲子家庭、6支联动志愿队伍，储备志愿者总人数超1000人，分享链接累计超600条。

### 文明创建展示形象增助力

七月炙热的太阳在天空高悬，一批批身着绿马甲的志愿者活跃在长宁文化艺术中心、非物质文化遗产保护中心等多个场馆里，维护活动秩序、引导培训班面试流程、寻找接地气的策划灵感、认领一堂爱心课、做起志愿监察员、投身乐团演出服务、担任艺术大家助教，他们在志愿服务中相逢，精神饱满，热情高昂。

为了解周边市民群众对于场馆志愿者工作看法，全面掌握志愿服务的实质效果，上海长宁文化艺术中心所组织学生志愿者利用暑假随机选择来馆群众

或在岗志愿者进行调研，并且围绕“文化设施旧不旧”“志愿需求多不多”“志愿氛围有没有”等主题展开激烈讨论，根据志愿监察报告内容全面性、视频制作精细度、分析问题综合力等各项指标，从三组志愿监察队伍中评比得出1组优秀组合，收获多个志愿服务细节小问题，一一完善后助力更新志愿者新面貌。

### 志愿征集纷至沓来强筋骨

“与日夜相伴，与长艺相拥”的志愿口号只是长艺日夜伙伴文旅志愿者工作的一个缩影。为了凝聚志愿精神、深耕文明润土、植根于民心，不定期组织开展面向志愿者群体的线上征集活动，把团队slogan、志愿服务感想、志愿者之歌《爱的土壤》（暂定名）、长艺日夜伙伴的形象标识等一系列与志愿者息息相关的内容交到他们自己手里，探索创新了志愿工作管理新模式，涌现了“志愿+”的项目特色亮点。截至目前，已有1组亲子志愿者家庭荣获2023上海市民文化节·家庭音乐大赛“百个美好音乐之家”称号，1位青少年志愿者在绿植活动中获三等奖，3名青年志愿者担任2023年秋季上海终身学习云视课堂的授课教师，数名志愿者在认领一堂爱心课项目中收获“优秀志愿者”称号。

新时代志愿服务使命更加重大、舞台更加宽广。随着我们志愿服务制度化、社会化、专业化的不断推进，同时希冀在满足市民群众多样化需求中送温暖、献爱心，在践行社会主义核心价值观中树新风、育新人，在推进社会文明创建中扬正气、促和谐。

# 长宁区公共文化 服务体系创新发展

文旅相“长”·与“宁”相约



长宁区国家公共文化服务体系示范区创新发展工作领导小组

扫描二维码  
观赏本期电子版



虹桥风

2023年7-9月刊

主管：上海市长宁区文化和旅游局

编辑：《虹桥风》编辑部（62617554）

主办：上海长宁文化艺术中心

地址：上海市仙霞路650号

邮编：200336