

## 图片新闻 HongQiao Impression



3月31日晚，“海上琴缘·丝路之约”——纪念“一带一路”倡议提出十周年国际手风琴音乐会在长宁文化艺术中心 520 剧场举行，奏响了 2023 “上海之春” 第五届国际手风琴文化艺术节最高光的篇章。市文联党组书记、专职副主席夏煜静，区委常委、宣传部部长潘国力，副区长陈颖出席。作为长宁独有的高质量文化品牌，“上海之春”国际手风琴文化艺术节已连续举办了五届，不断推动中国手风琴艺术向民族化、多元化和国际化持续发展。接下来，“一带一路”各国手风琴艺术家们还将把一流的手风琴音乐送到上海“五个新城”和长三角地区，进一步丰富长三角公共文化一体化的内涵与实践，擦亮“上海文化”品牌。

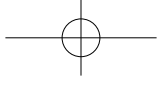
## 图片新闻

2月9日，湖南省文化和旅游厅副厅长尚斌、湖南省文化和旅游厅公共服务处处长龚铁军携湖南省文旅系统 14 位同志来到长宁文化艺术中心，就群文创作工作机制及主要做法、文旅志愿服务制度化和品牌化建设、场馆运营经验和社会化探索进行了考察调研。湖南省文化馆副馆长杨菁携数字部和培训部专业骨干一行 10 人，就以全民艺术普及为中心、以艺术培训为特色的公益品牌活动，对青少年美育、公共文化云平台建设和运营情况进行了调研座谈。此次参观学习推动了双方文化交流，对进一步促进公共文化服务效能起到了一定的积极作用。



3月17日，上海市长宁区 柳州市文旅交流推介会在以柳州市市花为主题打造的紫荆花文化创意廊拉开帷幕。柳州市副市长汤振国，上海市长宁区副区长陈颖，柳州市政府副秘书长李荣军，柳州市文化广电和旅游局党组书记、局长刘莉，柳州市鱼峰区区委副书记、区长彭继军，上海市长宁区文旅局党组书记、局长朱剑伟，长宁区文旅局党组副书记、副局长王友生，以及相关单位负责人、企业代表、媒体朋友出席本次推介会。

推介会现场，朱剑伟和刘莉签订了《上海市长宁区文化和旅游局 柳州市文化广电和旅游局文化旅游交流合作框架协议》，共促上海和柳州两市文旅交流合作再上新台阶，共盼两地携手互通有无，结出丰硕成果。



# 虹桥风

## 1-3/2023

### 总第 150 期

上海市长宁区文化和旅游局主管  
上海长宁文化艺术中心主办

(内部刊物 仅供交流)

Consultant|顾问|陈颖

Chief Editor|编委主任|朱剑伟

Chief Subeditor|副主任|王友生 杨怡宁 周芳睿  
黄骅

Editor Committee Member|编委|叶笑樱 顾海 郭敏芬  
林绮 张激 陈甦萍  
杨芳 陈礼祥 黄之琳

Editor In Chief|总编|郭敏芬

Deputy Editor In Chief|副总编|林绮

Main Editor|主编|黄剑铮

Subeditor|副主编|张晓燕

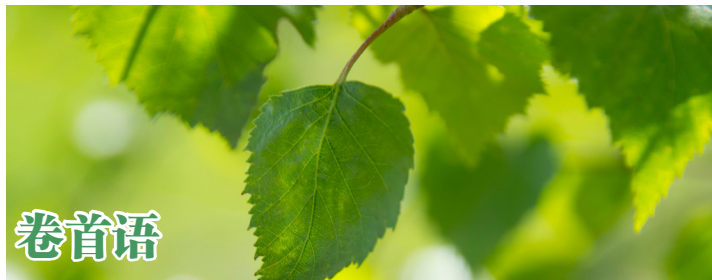
Editor|编辑|魏娜 徐毅成 相天琦  
王妮妮

Designer|美编|姜琼 周杰亮

Publisher|发行|周颖



Address|地址|上海市仙霞路650号  
Post Code|邮编|200336  
Telephone|电话|021-62617554



## 春意盎然，“艺”起前行

文 / 郭敏芬

一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。

……

天上风筝渐渐多了，地上孩子也多了。

城里乡下，家家户户，老老小小，他们也赶趟儿似的，一个个都出来了。

舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各做各的一份事去。

“一年之计在于春”，刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

……

每当这个时节，看着这春花烂漫、万物复苏的欢欣场景，儿时课本上朱自清老先生的《春》就会不自主地浮现在脑海。是啊，一年之计在于春，这个春天，也许大家有了更多美好的期许与企盼。

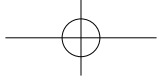
为了发挥基层公共文化设施主阵地功能，让群众在家门口享受文化发展成果，和群文战线的众多同仁一样，我们迈着“开年即冲刺，起步就加速”的脚步，感受着市民回归文化场馆的喜悦与激动。繁忙、充实，也快乐。

在这一季中，第十四届国际生肖展如期而至，七大展区同时亮相且各具特色；春节期间，非遗中心人头攒动，文化集市热闹非凡；送欢乐艺术团走进“火焰蓝”，传统民俗行街走进长宁 Art Park 大融城。在这一季中，来自“一带一路”沿线国家的世界顶尖手风琴演奏家与中国手风琴演奏组合联手为观众带来了一场“丝路之约”；“长宁有戏·新空间”启动，“非长·新体验”轮番献演，好评如潮。在这一季中，《杨锋很有趣》展现版画艺术趣味童真的一面，固体油画棒为“纸本油画”写生创作注入新活力，《多彩华夏 九州同歌》摄影展呈现独特的民族风情……

在这些活动背后，是我们的文化工作者在只争朝夕、兢兢业业，贡献智慧才干。沟通调研，搭建合作平台；选题策划，找寻特色亮点；组织落实，发挥团队力量。喜报频传、新作评选、市民赛事紧锣密鼓，都让我们不敢放慢脚步。看到身边的年轻人有思想有活力、专业强善创新，和她们在一起，我也年轻了许多。

在这个如常的春天，我们播下了希望的种子，等待着秋的收获。也正因为前方有预知的美好，所以才有我们不断追逐的渴望。在这春意盎然的美好季节，让我们“艺”起前行！





# 目录 CONTENT

## 工作研究

- 01 厚积薄发 人民至上  
长宁区积极推动群文创作高质量发展

## 公共文化

- 04 新年新体验 祝福到万家
- 07 正月十三华灯初上 圆圆满满热闹元宵
- 08 当大咖遇见戏迷 当美食遇见戏曲  
《美好时光长桌派——又见戏迷·相遇春龙》开年首期节目上线
- 10 江浙沪评弹名家汇聚长宁，带来“拿手好戏”
- 11 打造“爱乐之城”，在春天里与音乐重逢  
长宁用高质量音乐文化助力国际精品城区建设

## 艺术视窗

- 14 连续 13 年的沉浸式美育展览，成就少儿绘画品牌翘楚
- 17 打通公益和艺术的壁垒，以艺术之举成就爱心
- 18 多彩华夏 九州同歌  
中国民族风情摄影展
- 20 侬佬建筑 道真风情  
道真侬佬族苗族自治县民族文化影像记录展
- 22 探索油画写生创作的更多可能  
国韵·绚彩——全国油画名家纸本油画作品邀请展
- 24 让版画艺术走进大众视野  
《杨锋很有趣》版画个展在虹桥当代艺术馆启幕

## 喜乐长宁

- 26 愚园艺术生活街区入选  
“第二批国家级旅游休闲街区”
- 26 从华漾美术馆出发的全过程人民民主美育行动  
荣获全国美术馆优秀公共教育提名项目
- 26 广播剧《前夜》喜获第二十二届中国广播剧  
专家评析精品展播连续剧特别推荐作品
- 27 《何以爱长宁》文旅宣传片获  
2022 年上海市“银鸽奖”视频类优胜奖
- 27 长宁非遗代表性项目保护单位、传承人评估为“优秀”
- 27 新泾中学经长宁沪剧团辅导  
荣获上海市“非遗在校园”示范学校称号

封面 “海上琴缘·丝路之约” 国际手风琴音乐会

封二 图片新闻

封底 殷雄油画《锦溪》



## 厚积薄发 人民至上

## 长宁区积极推动群文创作高质量发展

### 一、背景简介

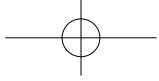
近年来，长宁区深入学习贯彻习近平总书记“人民城市人民建，人民城市为人民”重大理念，牢牢把握习近平总书记考察上海重要讲话精神和考察长宁工作重要指示，对标国家公共文化服务体系示范区要求，大力推动公共文化服务体系“优质+均衡”发展，围绕“虹桥之源”“数字长宁”等发展战略，努力推进公共文化服务创新发展，在群文创作方面持续加码加力，不断拓宽思路、创新形式、提升层次、整合资源，着力提高群文创作水平。2019年、2022年连续两届获得中国群众文化政府最高奖——群星奖，连续多年在上海市新人新作展评展演活动中获奖数量名列前茅，其中动态类作品获省市级奖项44件，静态类作品获省市级奖项300余幅。以上作品时常活跃在公共文化大型主题活动的演出和展览中，其影响力辐射长三角并受邀走上全国舞台，被文汇报、新民晚报、人民网等各级媒体报道近百余篇，生动展示和实践了“人人都有人生出彩机会、人人都能有序参与治理、人人都能享有品质生活、人人都能切实感受温度、人人都能拥有归属认同”美好愿景，为长宁加快建设具有世界影响力的国际精品城区提供软实力支撑。

### 二、主要做法及成效

#### · 强化政治引领，厚植城市历史文化底蕴

长宁群文创作始终坚持“以人民为中心”的导向，以大力弘扬社会主义核心价值观为宗旨，鼓励创作人员深入基层采风、指导和体验生活，通过与市民群众的紧密连结，加强对作品主题内容的挖掘，融入长宁

深厚的红色文化、海派文化、江南文化底蕴。一是彰显时代精神。鼓励创作题材聚焦历史人物、真实故事与人民生活经验，如《龙华！爱永垂》《冲上云霄》《小巷总理》等，讲述了各群体真实奋斗历程。抗疫时期，长宁创作了一系列如《呼吸》《逆行中的你》等各类主题作品1000余件，以小切口凝练大情怀。通过标志性元素唤起人们的集体记忆，如《时间旅者——外滩》《书场》《紫藤花开》，展现城市



## 工作研究 HongQiao Impression

发展进程、人民生活进步。二是体现中华文化之美。借助国家级文旅融合试点单位长宁区非遗保护中心独特的资源优势，联合部分区级、市级非遗传承人，创作曲艺《小小钱币上上智》、舞蹈《我们的书苑》和以西郊农民画为主题的舞蹈《古井趣事》等，充满古典韵味、传统意趣、家国情怀，并参与春节、元宵、中秋等传统节庆活动，将优秀作品下沉基层，服务百姓。三是融合长宁区域特色。结合长宁“城市更新”“15分钟社区美好生活圈”“楼门口”等重大民生项目，持续挖掘发生在街区、社区、楼宇、园区的创作题材，推出以愚园路社区治理为主题的话剧《微光》，以志愿者为主题的男女生二重唱《雪花的故事》，获得群星奖、体现长宁国际精品城区多元文化共融的音乐作品《和鸣》《爱上这座城》等，借助各方力量共同打磨，有筋骨、有温度、接地气的风格受到专家和群众高度评价。

### · 加大政策机制保障，激发基层创作热情

长宁始终把加强创作水平作为提升公共文化内容供给效能的重要环节，近年来以创建国家公共文化服务体系示范区为契机，多措并举夯实创作基础，为新时代群文创作高质量发展提供有力保障。一是完善扶持机制。区文旅局通过各种渠道加大对作品和人才的资助力度，实行群众文化项目原创作品资助倾斜政策，出台《长宁区关于推进公共文化服务高质量发展的实施意见》《长宁区关于加强公共文化服务表彰和奖励办法》等政策组合拳，明确各项扶持和奖励措施。在长宁文化艺术中心建立“区级创作孵化基地”，通过总分馆机制抽调各单位、街镇业务骨干组建创作执行小组，定期开展“聊聊创作这点事”座谈会，从选题、构思到作品成型的各环节反复、深入探讨和打磨。组建青年创作团队、馆办团队，联合专业院团、协会等机构，实现社会化合作，强化艺术中心作为全区群文创作枢纽作用。二是强化选拔机制。年初向全区公开发布“创作召集令”进行作品征集，由区创作中心召开作品小样专家选拔会。3月举办“不同凡想·聚艺虹桥”展演活动对作品进行初评，选拔优秀作品参与市级赛事。同步开展定制式专家辅导会，针对不同形式、内容的作品精准提升层次格局，并以此为平台邀请



《光从远处来》

市民广泛参与讨论，将“全过程人民民主”重大理念充分贯彻于作品选拔各流程中。三是建立激励机制。区文旅局除设立创作专项经费外，还撬动长宁文化发展专项基金奖励在全国赛事中获得荣誉的单位和个人。支持获奖作品走向各地展演，为创作者提供高质量培训机会和广阔的展示平台，如音乐小品《远方》获第十四届华东六省一市戏剧小品大赛大奖、小品《新年快乐》在第十六届华东六省一市戏剧小品大赛中获金奖、歌曲《雪花的心愿》获2020首届长三角原创流行歌曲大赛大奖及2021第九届全国文化馆“地市级百馆联动”文旅嘉年华活动优秀展演奖。每年协助指导原创作品申报市级群文扶持资金，使创作者拥有更多获得感和创作价值感。

### · 联动各方资源，促进创作成果惠及人民

长宁群文创作始终在探索一条以提升百姓获得

感为目标、凝聚各方力量为途径的创新之路，在创作出接地气、有温度的群文作品的同时让“从群众中来”的成果又通过各种形式“到群众中去”。

一是加强条块创作力量融合。借助各委办局、区文联及各艺术门类协会等资源，通过开展专业版画艺术家进校园、“小手印”少儿版画推广交流公教活动、“生肖绘画进社区”等美育实践发挥基层群众的原创能力。如与江苏路街道合作举办的“2021上海粉画作品展武夷路写生活动”，邀请市、区文联艺术家共同描绘长宁城市更新项目，体现苏州河、武夷路的今昔对比。与上海广播电台共同打造了《前夜》《倾听长宁：海派考古》等系列原创广播剧，以长宁老建筑中发生的重要事件或人物传奇为素材，融历史文献、戏剧场景再现、专家点评于一体，多维度呈现丰富的红色故事和海上传奇，在喜马拉雅APP、阿基米德FM、话匣子APP平台播出，播放量超过百万人次。与工作生活在本区的白领合作的《和鸣》《爱上这座城》更是让长宁连续两届摘得群星奖殊荣。二是助力文化品牌建设。依托市民文化节“虹桥之秋”文化旅游购物节、咖啡文化节、“曼舞长宁”舞蹈艺术季、“长宁星期音乐会”等市、区品牌活动的展示平台，推介长宁原创群文作品，并通过“万千百”文化惠民工程，组织开展优秀群文作品线下巡演，推出线上数字化内容，推动原创作品进校园、进社区、进楼宇、进企业、进商圈、进入百姓日常生活。三是推动全民艺术普及。除了动态类作品之外，静态类创作和普及也成果斐然：第21届“江南之春”美术作品展长宁入选作品21张、入选上海市美术家协会资格作品4张，名列全市前茅；2022第九届市民艺术大展，书法及摄影作品共计入



《爱上这座城》

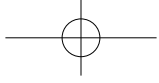
展9幅、获奖2幅；版画作品《弄堂游戏》《光从远处来》入选“抒怀冰雪情：绘梦新时代北京冬奥会、冬残奥会全国美术摄影作品展”；月份牌年画《年年高一月份牌斗方》、西郊农民画《热闹的购物节》入选由中央各部委主办的“新生活·新风尚·新年画——我们的小康生活主题美术创作展”；另有多幅作品入选长三角文化馆美术摄影作品展，成果斐然。与华阳路街道合作打造首家社区美术馆——“华漾美术馆”，在邻里弄堂设立开放式的美术馆定期举办创作和公教课程，社区居民作为主人翁独立承担美术馆运营的各个环节，包括策展、组织、导赏、管理等。丰硕的创作成绩也带动长宁区基层群文团队蓬勃发展，目前参与公共文化建设的区、街镇、居民区群文团队共1238支，其中区级团队60支，街镇团队209支，居民区团队969支，包括音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、摄影等门类，呈现百花齐放、百家争鸣的良好态势，十年来有超过200个团队和个人入围市民文化节市级赛事百强。



《小小钱币上上智》

### 三、未来工作计划

未来，长宁区将继续贯彻“全过程人民民主”重大理念，进一步健全群众文艺创作机制，强化群众文艺作品生产能力，扩大优秀群众文艺作品影响力。一是依托长宁文化艺术中心、长宁区文学艺术界联合会和文化类社会力量等各类文化机构，充实核心创作团队力量。二是定期开展创作研讨会和采风交流活动，拓展创作队伍视野格局，夯实创作人才队伍。三是做好题材筛选、主题提炼、舞台呈现等全流程管理，严把作品质量关。四是在交流展演过程中不断调整扩大影响力，争取群众文艺创作多出精品。



## 新年新体验 祝福到万家

为喜迎兔年春节，长宁将文化惠民和非遗传承有机结合，让海派时尚与传统民俗相互交融，从春节到元宵节，举办了一系列节庆活动，让非遗文化走进群众，用文化艺术喜迎新春。

### 春节非遗新体验，热热闹闹过大年

今年，长宁区文化和旅游局、北新泾街道办事处指导，长宁文化艺术中心主办，长宁非遗保护中心、北新泾街道社区文化活动中心承办了长宁春节“非遗新体验”系列活动，吸引了众多市民和游客来到长宁。

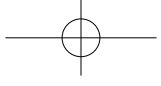
大年初一，舞龙舞狮、大头娃娃、花伞、福禄寿巡演等民俗节目在长宁非遗保护中心广场轮番上场。表演结束后，长宁非遗保护中心还特地准备了“九字游戏”等传统民俗游戏。

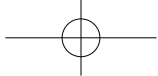
大年初三的“新年花环手作”是为外来务工人

员设立的非遗体验专场，他们携儿带女，用心体验了一次传统手工技艺，也同家人在长宁一起度过了美好的春节时光。

每年正月初五，长宁非遗保护中心民俗行街表演队都会特地来到区内商圈演出。今年年初五，民俗行街队伍在长宁 Art Park 大融城广场上边走边演，来往的市民游客沉浸其中一起“迎财神”。值得一提的是，众多市民志愿者也积极报名参加了此次行街表演。

元宵节前的上灯仪式不容错过，缓缓上升的花灯承载着市民们最美好的愿望，共同以非遗文化的力量迎接美好的 2023。





## 载歌载舞贺新春，欢欢喜喜送祝福

大年初六，上海歌舞团的艺术家们来到长宁文化艺术中心 520 剧场，举办了“能不忆江南”古谱诗词音乐会。艺术家们从《白石道人歌曲集》《魏氏乐谱》《新定九宫大成南北词宫谱》等宋、明、清刊行古谱中精选十二首曲目，以诗化意象思维创作剧本，重新编配曲谱，集诗、乐、舞于一体，用歌声为现场的所有观众带去兔年新春的问候。

此外，长宁送欢乐艺术团也用自己的方式为无法回老家过年的消防员们送上了新年的祝福。他们在消防救援站停车库中，用一曲《烈火》拉开了迎新春铜管音乐会的序幕。《烈火》是长宁文化艺术中心群文干部周姗姗专门为消防指战员们创作的，曾获得 2022 年上海市群文新作奖，作品描绘了和平时期的英雄、钢铁般的逆行者的伟岸形象。

随后，《剧院魅影》《泰坦尼克号》《狮子王》等耳熟能详的电影配乐也勾起了指战员们美好的回忆。皮影团队接着搭起了台开展现场“教学”，邀请消防指战员共同参演皮影戏《闹龙宫》，台上台下欢声一片……





## 正月十三华灯初上 圆圆满满热闹元宵

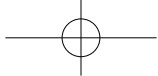
“十三上灯十八落”，在文化底蕴深厚的北新泾，自古就有上塔灯的祈福仪式。正月十三晚上，竖起高高的灯塔，祝愿读书人登科及第，生意人事业蒸蒸日上。2月3日晚，热热闹闹的元宵升灯仪式在长宁非遗保护中心广场举行，这是长宁非遗保护中心“我们的节日·元宵”系列活动的重头戏。两串大红灯笼缓缓攀升至楼顶，铜锣响起，舞龙、舞狮、变脸、魔术、抖空竹、泡泡秀等精彩的民俗表演渐次登场，给节日增添一份喜庆，也寓意着对生活和美团圆的期盼。

当天下午，长宁区文化和旅游管理事务中心举办的“何以爱长宁 非遗新体验”微旅行在长宁非遗中心进行了一场包汤圆手作体验。遵循“上灯圆子落灯面”的习俗，上灯这天要吃汤圆，象征“圆圆满满”，现场有“福禄寿”星为大家送上汤圆，送来祝福。

2月5日，长宁非物质文化遗产保护中心举办了丰富多彩的元宵节活动。许多市民游客和家人朋友们来此游园、赏花灯、猜灯谜、体验非遗手作，欢欢喜喜闹元宵。

元宵节下午，长宁非遗保护中心南三楼知乐书斋、众乐学堂里十分热闹，不少市民站在一个个挂着谜题的彩色小灯笼下，聚精会神地猜谜底。知乐书斋的另一边，参加活动的市民们跟着甜点老师一起包汤圆，不少小朋友也在家长的陪伴下化身“小厨师”，亲手团起了糯米圆子。

除了猜灯谜、包汤圆，颇具特色的非遗市集和非遗体验也吸引了不少市民。海派年画、剪纸、面塑、糖画等非遗项目传承人来到现场展演展示，观众们还可以和老师互动交流，亲自动手体验传统节日中的非遗项目，沉浸式感受传统节日的独特魅力。此外，还有激发孩子们的创造力和想象力的花灯制作。📖



# 当大咖遇见戏迷 当美食遇见戏曲

## 《美好时光长桌派——又见戏迷·相遇春龙》 开年首期节目上线

《美好时光长桌派——又见戏迷·相遇春龙》作为开年的第一期节目，可以说是嘉宾云集，不但有长宁文化艺术中心主任林绮、长宁文化艺术中心艺术活动部主任惠焯和戏曲曲艺干部朱严君坐镇现场，更是请来了上海市曲艺家协会主席吴新伯、上海戏曲广播总监张源和长艺书苑资深戏迷林峻。本场直播在多个平台收获浏览量约 14 万，在国家公共文化云平台的浏览量为 62017。



## 名家坐镇传播传统文化

本期节目中，曲艺名家、传媒大咖、文化馆馆长、资深戏迷欢聚一堂，分别从戏曲曲艺从业者、传播者、公共文化工作者以及观众的角度，探讨戏曲曲艺的传承、创新和发展。林绮首先为大家介绍了“我是戏迷：长宁品剧节”的由来，最初为了给长宁老百姓提供一个人人参与、人人体验、人人展示戏曲的平台，因此策划了“我是戏迷：长宁戏曲艺术欣赏季”的品牌活动。2021年，艺术中心与非遗中心合并后，两馆的戏曲品牌活动也进行了合并，就成了今天的“我是戏迷：长宁品剧节”。

再度来到长艺书苑，吴新伯谈起了自己与长艺书苑的缘分，表示在当年能够进长艺书苑来说书是对曲艺家艺术能力的一种肯定。他认为，现在对于传统文化过多地强调“传承”，却往往忽视了更为基础的“传播”，只有完成有效的传播，才能有后续的传授和传承，长宁文化艺术中心在戏曲传播上所做的努力，为曲艺家们和普通戏迷听众搭建了一个非常优质的平台。

## 节俗美食带你涨知识

本期直播日期恰逢二月二“龙抬头”，朱严君现场为大家做了一番科普：“龙抬头”又叫“春龙节”，是最适合春耕播种的季节，二月二有理发的习俗，包含了“鸿运当头”的意思。“买汰烧生活馆”的创办人马哥为大家介绍了他“吃在当地，食在当季”的理念，从每顿饭中落实生态环保，这次他在节目现场料理的春卷用豆制品替代肉类，用了腐竹、素牛肉等食材。现场嘉宾们品尝后赞不绝口，感叹饮食文化就如戏曲一般博大精深。

在边吃边聊的过程中，吴新伯谈及自己正在创作的中篇评话作品《国家的孩子》，觉得创作就和春耕播种一样，是一个极其辛劳的过程。在群文创作方面，林绮为大家介绍了近年长宁文化艺术中心两度获得群文领域政府最高奖——“群星奖”的历

程，都是经过了多年的“播种”，才获得的成果。



## 长艺书苑带来“新”体验

本期直播场地选在评弹戏迷们喜爱的“宝藏”书场——长艺书苑。长艺书苑成立于1998年，是长宁文化艺术中心最“长寿”的文化品牌。今年的长宁品剧节与上海戏曲广播合作，冠上了“‘非长’新体验”的新名号。直播现场，张源为大家介绍了这个新体验究竟“新”在哪里。此次活动中包括了演出、讲座“国艺开讲”、以及邀请戏迷互动参与等，“国艺开讲”是有别于传统形式的沉浸式演讲，台上与台下实时互动，拉近了与观众的距离。张源还为大家预告了长艺书苑的重启计划，以及江苏和上海的评话、评弹名家大会书等精彩活动。

最后，林绮表达了自己的期许，希望更多观众通过节目和活动真正走进公共文化的空间，来欣赏戏曲的美，体验曲艺的韵，期待来年文化上的五谷丰登，开花结果。☞



扫码收看  
本期长桌派

# 江浙沪评弹名家汇聚长宁 带来“拿手好戏”

2月20日下午，“长艺长新”——长宁有戏·新空间计划启动仪式暨评弹经典书目演唱会在长宁文化艺术中心520剧场举行。来自江浙沪的著名评弹艺术家金丽生、范林元、王玉立、高博文、吴静、王池良等先后登台，为观众们带来了拿手的评弹经典书目。“长宁有戏·新空间”这一文化惠民项目也于当天正式启动。

本次演出由长宁区文化和旅游局主办，由长宁文化艺术中心联合上海市曲艺家协会、上海人民广播电台戏剧曲艺广播等单位承办，既是为计划重新开启的长艺书苑预热，也是长宁文化艺术中心即将实施的文化惠民项目“长宁有戏·新空间”启动仪式。长艺书苑自1998年开业以来便深受评弹听客欢迎，曾被评为“评弹艺术展演基地”、“上海市文明示范书场”，此次演出释放了长艺书苑经过重新修整后计划开放的信号，将为新老听客带来更优质和丰富的传统文化体验。

正式开启后，“长宁有戏·新空间”计划将与中心原有的长期品牌“市民夜校”“快乐暑假”“‘不同凡想 聚艺虹桥’新人新作展评展演”进行结合升级，围绕戏曲、曲艺，开展包括文艺演出、作品孵化、主题讲座、培训辅导等多种形式在内的文化服务项目。除了为社区群众提供丰富多彩的文化体验活动外，项目还可以作为孵化摇篮培养更多优秀的表演者。与此同时，项目还将开展有针对性的培训，对文化的传播传承起到积极作用。

此前，长宁文化艺术中心的演出品牌“我是戏迷”曾与上海人民广播电台公益演出品牌《星期戏曲广播会》合作多年，在此基础上，新开启的“长宁有戏·新空间”邀请了上海市曲艺家协会加盟，三方携手，在辐射面、专业性方面得到进一步提升。□





## 长宁用高质量音乐文化助力国际精品城区建设

今年是长宁区第五次举办手风琴艺术节，响应“一带一路”倡议提出10周年的发展成果，本届艺术节特邀来自意大利、俄罗斯、波兰、塞尔维亚、巴西等“一带一路”沿线国家的世界顶尖手风琴演奏家闪现长宁街头，艺术家们还来到上海“五个新城”和长三角地区，展现当代手风琴艺术的蓬勃活力。

“上海之春”国际手风琴文化艺术节的成功举办，也是长宁区积极打造高质量文化品牌的一个缩影。无论是持续了17年的“长宁星期音乐会”，还是“虹桥国际草地音乐节”，都为长宁音乐品牌塑造增添了新内涵。

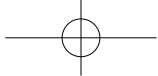
### 从长三角到“一带一路” 孕育中外文化交流新平台

2019年4月，首届“上海之春”国际手风琴艺术周在长宁成功举办，期间，国际手风琴大师们赴安徽、江苏、浙江多地巡演，为长三角市民和海内外来宾献上了十余场音乐盛宴，展示手风琴多元化、民族化、国际化发展的新格局，助力长三角文化一体化发展。

2023年是“一带一路”倡议提出十周年。手风琴的诞生、传播与发展与丝绸之路有着不解之缘，在东西方音乐交流中担任了重要角色。本届艺术节

期间，“一带一路”沿线国家的世界顶尖手风琴演奏家会同中国手风琴演奏组合带来了高水准的视听盛宴，让上海和长三角市民深入了解手风琴多元化的艺术形象，展现了“一带一路”沿线国家民族音乐的传承、发展与创新。

多年来，长宁区对手风琴艺术的持续推广获得了业界广泛认可，也孕育出东西方手风琴新的交流合作平台。在本届艺术节启动仪式现场，国际手风琴联盟、中国音乐家协会手风琴学会、上海音乐家协会手风琴专业委员会签订合作备忘录，自2024年起将在上海开展国际性手风琴艺术交流活动“中国上海国际手风琴艺术周”，未来，更多世界级优秀



手风琴艺术家将亲临沪上，助力上海打造国际音乐文化品牌。

### “爱乐之城” 为国际精品城区注入温度与活力

伴随着“上海之春”国际手风琴文化艺术节等一系列音乐品牌不断深入，从剧场、图书馆，到公园绿地、街区、商圈，无处不在的音乐让长宁成为一座名副其实的“爱乐之城”。

“长宁星期音乐会”是长宁区文化和旅游局打造的公共文化惠民项目，17年来成功举办近500场音乐会，作为长宁文化艺术中心高雅艺术普及的阵地品牌，充分体现了“走进市民、服务社会”的公益性演出宗旨，培育了一批又一批市民音乐爱好者。

2007年，由波兰肖邦纪念像筹建委员会捐赠给上海文化发展基金会的肖邦纪念铜像在上海中山公园落成。2019年，“浪漫四季·聆听肖邦”首届上海长宁国际草地钢琴音乐节在中山公园应运而生。文旅融合、“文绿”融合的演出形式，拉近了高雅



文化与市民之间的距离。2022年，长宁国际草地钢琴音乐节升级为虹桥国际草地音乐节，更丰富的音乐元素和音乐形式，让更多市民感受到音乐魅力。

从愚园路草地钢琴音乐节、落叶飞扬武夷路手风琴艺术节，到黄金城道音乐快闪，尚嘉中心新年音乐会和南丰城、长宁来福士音乐“艺”小时等，无处不在的音符，让市民随时都能与音乐来一场浪漫“邂逅”。

除了举办原创音乐节，长宁区还加大力度扶持“育音堂”“弹指之间”等新生音乐力量，并与上海民族乐团、上海交响乐团、上海师范大学音乐学院、灿星、爱奇艺、阿基米德等专业院团、高校、企业深度合作，为长宁原创音乐打下坚实基础。

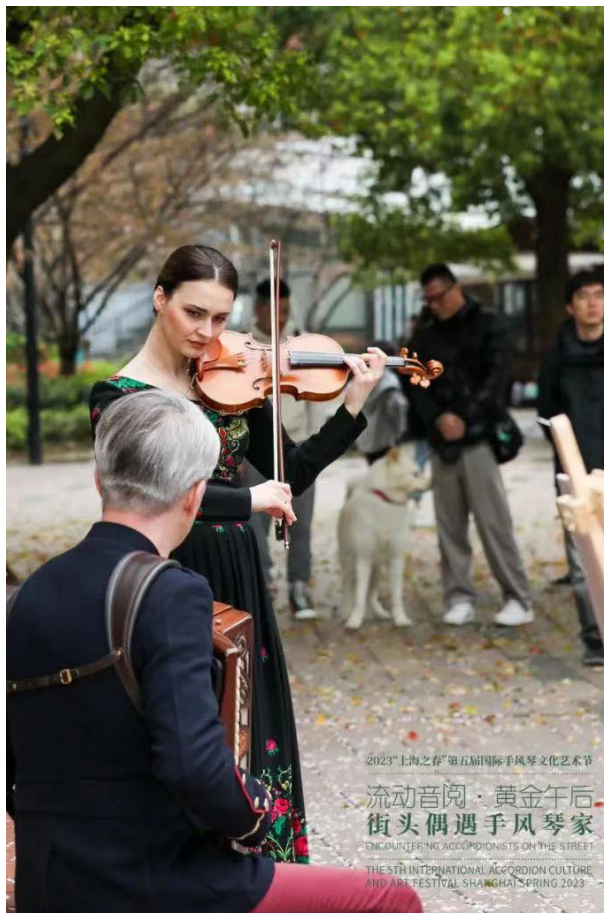
## 在“音乐会客厅”，听城市的声音

去年“音乐会客厅”的精彩还历历在目：刘念劬、戴晓莲、王从余、汤芷诺等名家大咖轮番上阵，钢琴、古琴、手风琴、长笛接连上演，为观众带来丰富多样的音乐赏析和知识普及。今年，会客厅有了自己的专属空间，长宁文化艺术中心一楼，“音乐会客厅”在霓虹色半圆形映衬下格外醒目。这次会客厅的主角是口琴，口琴又被誉为“口袋里的钢琴”，为了让更多人认识到口琴的丰富多元，长宁文化艺术中心特别推出“音乐会客厅——《爱上这座城》口袋里的钢琴”系列活动。

## 乐学乐享，沉浸式开展艺术普及

空间内有上海口琴总厂提供的口琴及口琴制作老物件、“魔幻之声”口琴队成员收集的口琴相关文献及各式口琴样式供展陈，还设有供观众坐下学习的区域。教学视频有对口琴家族的介绍及口琴的多样风格的演绎，还有《爱上这座城》口琴简谱，空间内对应陈设着《爱上这座城》分成的五段简谱，让每天踏入其中的观众学习当天选段（五段分别对应周一至周五），并鼓励观众录制学习视频。

为了让口琴爱好者更好地掌握口琴吹奏技巧，长宁文化艺术中心协同上海口琴会推出每两周一次的线下公益培训，通过公众号线上征集观众用口琴吹奏《爱上这座城》的片段，运用后期剪辑串联成



一首完整的《爱上这座城》，继续为这座可爱的城市提供更多声音的可能性。

## 漫步云端，深度了解“群星奖”故事

长宁文化艺术中心三楼开放声影空间《爱上这座城》影像体验，长达26.3米的弧形屏幕上，9台投影仪同步运行可实现4k及以上清晰度及环绕立体声的试听感受，让市民沉浸式体验群星奖作品《爱上这座城》。

继《和·鸣》之后，长宁区原创作品《爱上这座城》再次蝉联中国群众文艺领域政府最高奖——群星奖。在4月8日“城市美育日”当天，长宁文化艺术中心特别推出“美好时光长桌派”节目，邀请了《和·鸣》、《爱上这座城》的主创、主演，以及文艺创作界专家做客“音乐会客厅”，畅谈长宁的音乐品牌和板块建设发展以及长宁未来音乐创作方向。之后，音乐会客厅更会邀请各路大咖做客，音乐不断，欢乐不断。☑

# 连续 13 年的沉浸式美育展览 成就少儿绘画品牌翘楚

第十四届国际少儿生肖绘画作品展由长宁区新时代文明实践中心、长宁区人民政府外事办公室、长宁区教育局、长宁区文化和旅游局、长宁区文联、虹桥街道党工委办事处、新泾镇人民政府、云南省红河州绿春县文旅局、绿春县乡村振兴局指导，长宁区精神文明建设委员会办公室、长宁区文化和旅游管理事务中心、长宁区图书馆、长宁文化艺术中心主办，多家单位承办，以中国传统文化生肖——“兔”为主题开展作品征集。共收到 3179 张投稿，最终共有 473 位小作者脱颖而出。

## 三大主题、七大展区 生肖展越来越有看头

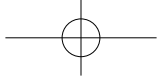
作为长宁文化的品牌展览，“少儿生肖绘画作品展”已经在上海虹桥当代艺术馆连续举办了十三届。本次展览依然延续了生肖文化的“溯源”“演变”“衍生”三大主题进行策划动员，以国际和全国的少年儿童生肖创作作品为主要展示对象。

此次展览共分为七大展区，虹桥当代艺术馆作为主展区，长宁非遗保护中心作为分展区，同时展览还设在中山公园刚刚装修一新的长宁区文旅服务咨询中心、新泾镇社区文化事务中心和天山路街道社区文化活动中心、虹桥半岛艺术空间、校园美术馆、社区美术馆以及和虹桥街道合作的元宇宙美术馆，形成全区联动。

开展的同时还有热闹非凡的生肖集市，春联送福、版画制作、非遗剪纸、扎兔子灯、趣味糖画、全家福拍摄……通过丰富的沉浸式美育体验，让孩子们对生肖文化有更立体的理解。



《清明上河图“兔”》刘御 徐凡萱 韦珺予 潘悠佳 韩安苒



《呐喊兔》李烁琳

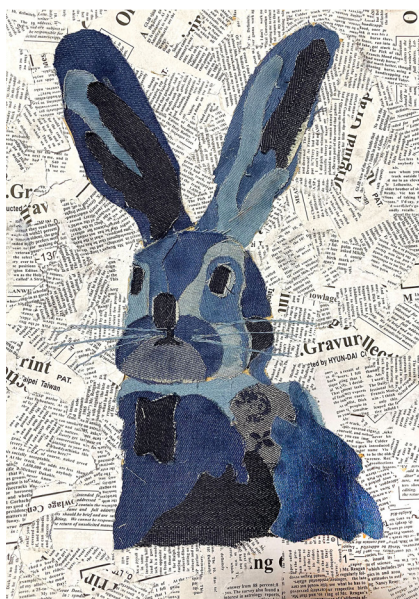


《彩虹伞下》周芷倾

### “元宇宙”开启传统生肖文化的新模式

今年生肖展最大的亮点就是元宇宙数字美术馆——虹桥·元美术馆。它是由长宁文化艺术中心、虹桥当代艺术馆、长宁区虹桥街道、新虹桥文化艺术交流中心联合打造的虚拟美术馆。上线后不仅能够实现在线多人漫游，查看、分享作品，还能给策展人留言、分享展厅。观众可以选择自己的角色形象，全方位、多角度地沉浸式观展。策展人可以在线设置展厅信息，上传并管理作品，进行作品布置、预览、发布展厅，还能举办活动沙龙。

虚拟展厅刚上线，虹桥街道便特邀对口结对帮扶县——云南省红河州绿春县和辖区内国际学校代表——上海虹桥国际外籍人员子女学校 HQIS 的孩子们，共同完成了“积极投稿、自主策展、线上布展”全过程的参与，用数字联动生活在不同地域、文化背景下的孩子们。



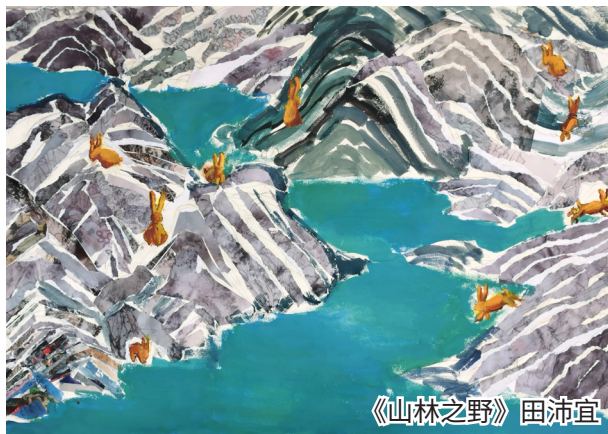
《牛仔兔》沈立岩 汪杺琳 邹成瑀

### 从黄浦江畔到彩云之南 3000 多只“小兔子”各有其美

云南省绿春县是国家乡村振兴重点帮扶县，也是长宁区对口帮扶县。今年，绿春县乡村振兴局、绿春县文化和旅游局、绿春县文化馆组织了当地知名画室萌芽美学、绿春县大兴小学和长宁区香巴拉公益服务中心共同参与本次活动，共征集作品近百个，最终萌芽美学共有 15 幅小朋友的作品入选。

很多长宁区内的学校经过这些年的参与，已经成为生肖展的“新粉丝”了，很多老师表示，过去十三年一直辅导孩子们参加生肖展，每年都会发现孩子们的创作在不断升华。贝恩吉艺术学校已经参加了 12 届生肖展。今年其参选的作品类型越来越丰富，学校选取了复合媒材方向、定格动画方向以及数码板绘方向三个创作方向来引导小选手。

据长宁文化艺术中心副主任、虹桥当代艺术馆执行馆长熊友飞介绍：“今年，策展团队以丰富的内容、趣味的展示、美学的思考为出发点，以视觉、听觉、触觉多角度感知方式带给孩子们一场美的体验，让传统文化浸润人生。”



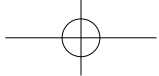
《山林之野》田沛宜



《彩虹伞下》周芷倾



《唐人宫乐“兔”》徐梓隽 周书仪 杨喻淇 张乐延 宋昀千



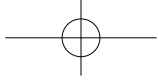
## 打通公益和艺术的壁垒 以艺术之举成就爱心

生肖展作为虹桥当代艺术馆的品牌展览，具有强大的号召力和持续性，已成功举办了13届，深受广大市民喜爱。自2020年开始，全国疫情逐渐严重，于是2020年的生肖展线下开幕式被迫暂停。但策划团队并没有因疫情而停止展览的各项活动，往年的开幕式、集市、公教统一转到了线上，也为生肖展在网络虚拟空间施展策展理念奠定了基础。由于鼠年生肖展线上“实验”的成功，策展团队在之后的生肖展中将线上活动板块作为整个项目中的“重头戏”，今年将“元宇宙”概念融入展览中，开设线上数字美术馆，让世界各地的小朋友可以不受时间与空间限制，自主策划展览、设计文创、组织宣传。

长宁区与云南红河地区的学校及贫困、留守儿童等机构是扶贫对接地区，关注与挖掘少数民族地区儿童发展也是少儿生肖展的另一个特色板块。旨在用孩子自己的力量去帮助贫困地区的孩子，以艺术的语言温暖生活在不同地域的孩子。同时，长宁虹桥地区作为一个国际化社区，也希望生活学习在上海的外国孩子们能够加深对中国传统文化的了解，更好地融入这座城市中。

在元宇宙展厅里，少数民族地区儿童可以将自己的作品进行线上拍卖和出售，版权所得经费可用于开发属于“元宇宙”的衍生产品，售卖所得的钱款将用于定点帮扶少数民族地区小朋友，为他们打造属于自己的“为爱上色”美术教室。这既是一个儿童画展，更是用拍卖传递真情的慈善活动，以艺术之举成就爱心，让慈善走进生活。打通公益和艺术的壁垒，将艺术创作活动带入公益领域，让艺术赋能公益，助力传承中国文化。☐

《冬天到了、兔子宝宝、过冬的兔子》(组图)  
张澜馨 唐君涵 陈梓瑜



一等奖《盛装》谈敏华

# 多彩华夏九州同歌 中国民族风情摄影展

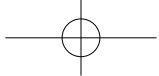


二等奖《欢乐的高原》徐章成

为深入贯彻落实党的二十大精神，推进铸牢中华民族共同体意识，长宁区文化和旅游局、长宁区民族和宗教事务办公室，共同策划举办《多彩华夏九州同歌》——中国民族风情摄影展。此次展览从公开征集的500多幅作品中遴选出100余幅参展，展现了祖国大地各族人民齐心协力、踔厉奋发，同心共圆中国梦的生动画面。



二等奖《幸福之水》韩文



三等奖《瑞雪》郭笑琛 (长宁摄影沙龙)



三等奖《祖孙情浓》姜琼 (长宁摄影沙龙)



三等奖《乐游大上海》盛广一



优秀奖《彩排》张丽雯 (长宁摄影沙龙)



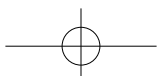
优秀奖《场外高潮》赵红

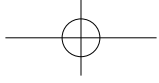


优秀奖《高原红》张丽雯 (长宁摄影沙龙)



优秀奖《赶集》万邵愉



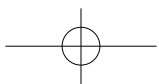


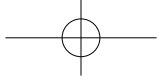
## 侗侗建筑 道真风情

### 道真侗侗族苗族自治县民族文化影像记录展

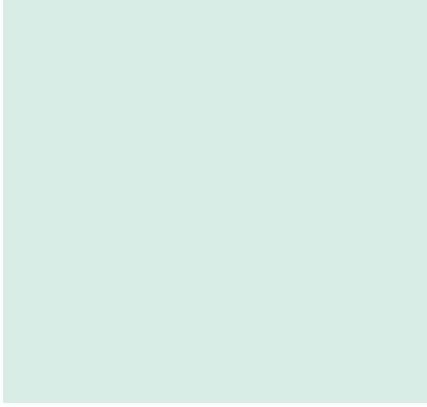
道真侗侗族苗族自治县是贵州遵义市下辖的自治县，以汉代学者尹道真得名，素有“黔蜀门屏、银杉之乡、侗侗故土、侗戏王国”之称，是全国两个民族侗侗族、苗族自治县之一，现有侗侗族 17.5 万人、苗族 9 万多人。地处于贵州省最北部，是云贵高原向四川盆地过渡的斜坡地带。

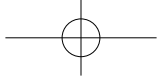
2015 年 6 月，习近平总书记在贵州省提出扶贫开发“贵在精准，重在精准，成败之举在于精准”。为响应习近平总书记的号召，中国致公党长宁区委从 2018 年起就组织人员数次到道真调研考察，足迹遍布十多个乡镇。党员中的建筑专业人士以道真境内侗侗族聚落建筑以及侗侗族独特的民族文化进行了影像记录，这一举措对当地文化及旅游事业起到了一定的推广和宣传作用，也对当地的旅游经济起到了较好促进作用。希望在飞速发展的城市建设中，唤起对正在消失、老化的真正的传统文化的保护，为逐渐消亡的侗侗族传统建筑技艺的传承与保护工作贡献一份力量。☐





HongQiao Impression 艺术视窗





《肖像之五》杨参军



《肖像之二》杨参军



《锦溪古镇之二》孙浩

## 探索油画写生创作的更多可能 国韵·绚彩——全国油画名家纸本油画作品邀请展



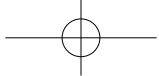
《淀山湖畔之一》李向阳



《江南秋韵之四》王琨

2月24日，由长宁区文化和旅游局、长宁区文学艺术界联合会指导，上海市美术家协会学术支持，上海虹桥当代艺术馆、长宁区美术家协会主办，上海国韵实业有限公司协办，倪俊豪策展，黄阿忠担任艺术总监的“国韵·绚彩——全国油画名家纸本油画作品邀请展”在虹桥当代艺术馆正式开幕。

本次画展的写生作品取景于昆山市淀山湖，画家们面对深秋时节的江南景色，纷纷使用固体油画记录下来：深秋时节略显萧瑟的荷塘、人迹罕至的破败村庄、午后阳光下的慵懒古镇、历经风雨和时光的古桥、建筑，都成为了画家不可错过的取景对象。画家们使用写实、抽象、点彩等多种艺术手法，画出了自己眼中的水乡风光。☞



《老街》黄阿忠

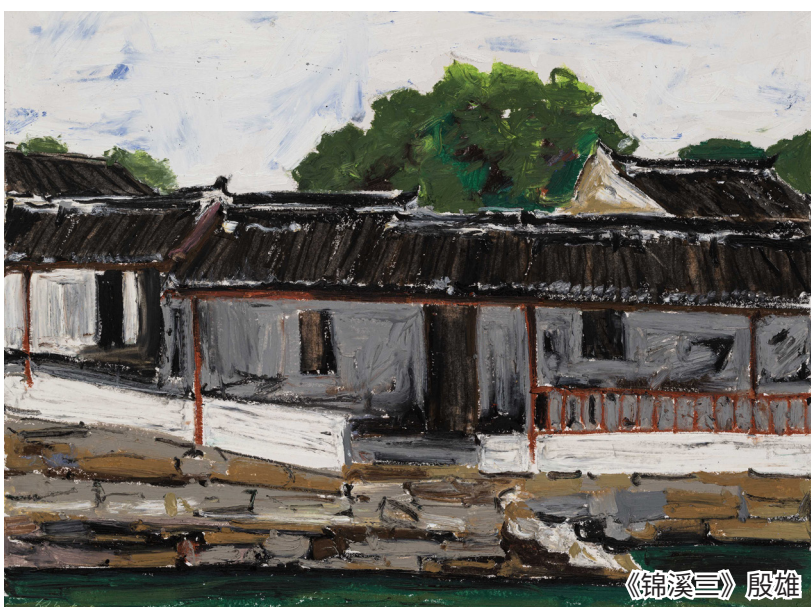


《淀山湖老街》孙浩



《晚秋荷塘》黄阿忠

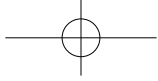
“纸本油画”的出现让油画家们惊喜地发现：使用固体油画材料和纸张作画，也能画出不输布面油画的画面效果，并且易携带、使用方便，将油画写生创作变得轻松，画家可以更加发散思维，进行更有创造力和突破的油画创作。“纸本油画”的出现和逐渐成熟，未来也一定会成为一种新潮流，为油画写生创作注入新活力。



《锦溪三》殷雄



《目复一目》刘曼文

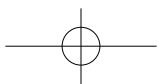


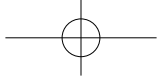
# 让版画艺术走进大众视野

## 《杨锋很有趣》版画个展在虹桥当代艺术馆启幕

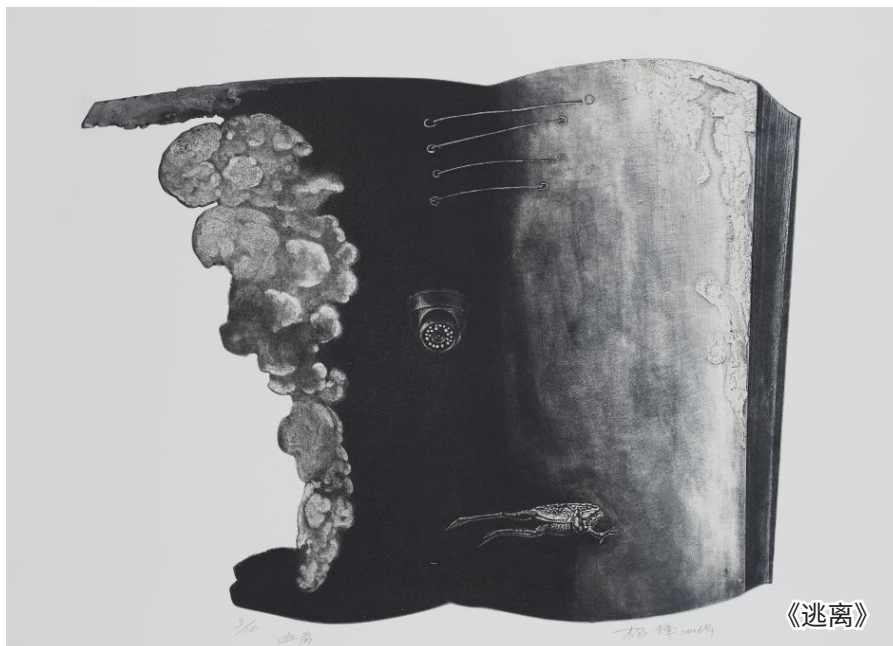


《纪念卡夫卡》





《杨锋很有趣》杨锋版画个展3月25日在上海虹桥当代艺术馆启幕。本次展览邀请艺术家本人对大众进行艺术普及型讲座，了解艺术创造过程中萌发的审美冲动和审美过程，希望通过虹桥当代艺术馆的宣传和展示平台让版画艺术走进大众，让人人都可以拿起版画工具描绘手边的美好事物。



《逃离》

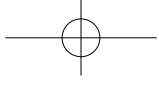


《八大山人》

诚如杨锋自己所言，一些艺术上的认识与变化，都和地域环境的改变很有关系，阅历有可能就是最好的艺术源泉。他来自家乡绍兴，绍兴为吴越文化的腹地。他在西安从艺从教多年，西安乃汉唐文化的厚土。从事儿童版画教育让他踏准了艺术的原始起点，西安美院这个平台又为他提供了洞察国际国内艺术前沿的视野，使他一步步登上版画艺术高地。难能可贵的是，他如今依然怀有一颗当年与小學生一起作画的童心——有趣并充满好奇，不断创作出令人刮目相看的作品。☞



《大寒——南昌八大垂钩图》



## 愚园艺术生活街区入选“第二批国家级旅游休闲街区”

文化和旅游部3月1日发布了第二批国家级旅游休闲街区名单，上海市长宁区愚园艺术生活街区入选，这也是此次上海唯一入选的街区。

作为上海64条永不拓宽的马路之一，愚园路见证了上海市一百多年的历史文化变迁。愚园艺术生活街区，位于长宁区愚园路历史风貌区的精华段。如今，这条小马路既蕴藏着老上海的流金岁月，也保留了72家房客的弄堂烟火气，还有潮牌文艺范的“网红打卡点”，已然成为上海打响“文化品牌”的生动实践。



## 从华漾美术馆出发的全过程人民民主美育行动荣获全国美术馆优秀公共教育提名项目



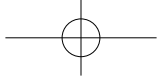
《文化和旅游部艺术司关于公示2022年度全国美术馆优秀项目评选入选名单的公告》日前发布。上海虹桥当代艺术馆的从社区美术馆——“华漾美术馆”出发的全过程人民民主美育行动荣获“优秀公共教育”提名项目。

“华漾美术馆”是以社区居民为主人翁进行内容的构筑，在艺术馆资源的帮助指导下，居民自主策划、自主组建团队，自主持续运营建设，形成文化领域的全过程人民民主决策，并形成可复制成规模的模板，未来计划形成多个社区自主联动的社会大美育新形式。

## 广播剧《前夜》喜获第二十二届中国广播剧专家评析精品展播连续剧特别推荐作品

《前夜》由长宁区文物管理事务中心、长宁文化艺术中心联合出品，由上海广播电视台东方广播中心、长宁区文化和旅游局联合录制，中共长宁区党史研究室担任党史顾问，故事取材于坐落在上海市长宁区江苏路389号的中共中央上海局机关旧址内发生的真实事件、围绕曾经的原型人物事迹展开情节，邀请国家一级编剧陈新瑜和专业广播剧制作团队完成。创作历经6个多月，力图生动还原上海解放前夜艰苦卓绝的奋斗历程，让人充分感受到“信仰”的力量。





## 《何以爱长宁》获评 2022年上海市“银鸽奖”视频类优胜奖

2022年上海市“银鸽奖”评选结果揭晓，长宁区文化和旅游局、长宁区文化和旅游事务管理中心（长宁区文物管理事务中心）作品《何以爱长宁》获评2022年上海市“银鸽奖”视频类优胜奖。通过《何以爱长宁》文旅系列宣传片的镜头，上海戏剧学院附属舞蹈学校、黄金城道步行街、幸福里、愚园路、仙霞路、长宁文化艺术中心、长宁区图书馆等长宁区文旅空间、人文景象悉数亮相，让大家感受到“建筑可阅读 街区可漫步 转角有惊喜 长宁有温度”，中英双语版字幕更好地向世界讲好中国故事，演绎上海精彩，展现长宁魅力。



上海剪纸代表性传承人 华兴富

## 长宁非遗代表性项目 保护单位、传承人评估为“优秀”

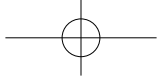
根据上海市文化和旅游局《关于公布2021年度上海市非物质文化遗产代表性项目保护情况评估结果的通知》，上海市长宁区沪剧传承中心（长宁沪剧团）作为市级代表性项目保护单位，评估等级定为“优秀”；长宁非遗传承人华兴富被评为优秀代表性传承人。

## 新泾中学经长宁沪剧团辅导 荣获上海市“非遗在校园”示范学校称号

上海市文化和旅游局、上海市教育委员会于2022年开展了全市“非遗在校园”优秀示范学校评选活动。日前评选出26所上海市“非遗在校园”示范学校，其中，由长宁沪剧团辅导的长宁区新泾中学榜上有名。



上海市长宁区沪剧传承中心 长宁沪剧团



## 《锦溪·三》

作者：殷雄

殷雄，1963年生于福建建瓯市。1979年入福建工艺美术学院绘画科。1988年毕业于浙江美术学院（现中国美术学院）油画系，同年入上海油画雕塑院工作至今。现为上海市美术家协会副主席、上海油画雕塑院专业画家、一级美术师，中国油画学会理事。主要著作有《学院·变异》（主编）、《文本与图式》（主编）、《城村表情》、《油画语言研究》等。

扫描二维码  
观赏本期电子版



2023年1-3月刊

虹桥风

主管：上海市长宁区文化和旅游局

编辑：《虹桥风》编辑部（62617554）

主办：上海长宁文化艺术中心

地址：上海市仙霞路650号

邮编：200336

