

虹桥

2021
4-6
第142期

HongQiao

Impression

跟随“声音”感受“信仰”的力量

长宁区第十届文博宣传月启动暨原创广播剧《前夜》片段朗读会

琴颂百年 高歌启航

庆祝中国共产党成立100周年百架钢琴大型户外交响合唱音乐会

Yangtze River
换上“红装”化身“红船”

回眸百年路 奋进新时代

2021年长宁区读书节掀起“全民阅读”新热潮

初心不忘，文脉相传

主管：长宁区文化和旅游局

主办：长宁文化艺术中心

全国文化馆优秀期刊



6月20日，“琴颂百年 高歌启航”庆祝中国共产党成立100周年百架钢琴大型户外交响合唱音乐会，在长宁区中山公园举行。活动由上海市文学艺术界联合会、中共上海市长宁区委员会、上海市长宁区人民政府主办，中共上海市长宁区宣传部、上海市长宁区文化和旅游局、上海大剧院艺术中心和上海歌剧院共同承办，副市长陈通出席活动。本次户外百架钢琴交响音乐会融合了“百架钢琴”“百人交响”“百人合唱”多样化的艺术形式，为观众带来一场视听盛宴。音乐会由上海歌剧院院长、著名指挥家钢琴家许忠先生执棒指挥，百架钢琴由柏斯音乐集团打造的民族品牌长江钢琴提供支持。

9000平方米的展览空间、百余件珍贵展品、线上线下的全面展现形式……由长宁区委宣传部指导，长宁区文化和旅游局、长宁区文联共同主办，长宁文化艺术中心和区四家协会（美术、书法、收藏、摄影）共同承办的“百年辉煌 艺心向党”长宁区庆祝中国共产党成立100周年艺术联展正在长宁文化艺术中心展出。6月29日上午，长宁区四套班子领导，参观了本次联展。展览以“百年辉煌 艺心向党”为主题，首次尝试以长宁文化艺术中心整体建筑作为展览载体，9000平方米的空间内分区展示了涵盖美术、书法、摄影、收藏、装置、影音等一百余件展品，述说着中国共产党建党百年的光辉历程、上海城市发展的喜人变化及长宁城区变迁与百姓幸福生活。



4月30号，“委拉斯凯兹绘画&雕塑大赛”获奖作品展与颁奖典礼在上海虹桥当代艺术馆隆重举行。作为展览主办方之一的上海虹桥当代艺术馆一直力促国际文化艺术的交流，对高质量的艺术作品赛事和优秀的艺术家的作品提供优质的孵化和展示平台。长宁区人民政府副区长陆浩，长宁区文化和旅游局局长方雷，大赛主席评委、中国艺术研究院中国美术创作院特聘研究员，中国油画院特聘画师徐芒耀，大赛评委、清华大学美术学院教授、绘画系主任，中国美术家协会理事王宏剑等嘉宾出席本次开幕式，由虹桥当代艺术馆馆长叶笑樱主持。

由长宁区文化和旅游局主办，长宁区革命文物陈列馆、长宁区图书馆、长宁区档案局、中共长宁区委党史研究室共同承办的《星星之火燎原势，永远跟随共产党——百年百种红色进步期刊创刊号封面展》于6月28日下午在长宁区图书馆三楼展厅开幕，展览还将在长宁区部分社区进行巡展，持续到2021年7月15日。中共中央宣传部原副部长龚心瀚、中共长宁区委书记王岚、中共长宁区委常委、宣传部部长夏煜静、人民画报社党委副书记鲍林富、中共长宁区委宣传部副部长、长宁区文化和旅游局党组书记朱剑伟、长宁区文化和旅游局局长方雷、长宁区文化和旅游局党组副书记，副局长王友生、长宁区文化和旅游局党组成员，执法大队大队长苗全胜以及长宁区文化和旅游局系统党员、长宁区泸定中学师生共100多人一起参与并见证了当天下午的展览开幕式。



虹桥风

4-6/2021

总第 143 期

上海市长宁区文化和旅游局主管
上海长宁文化艺术中心主办

(内部刊物 仅供交流)

Consultant | 顾问 | 陆浩
Planner | 策划 | 朱剑伟
Chief editor | 编委主任 | 方雷
Chief SUBeditor | 副主任 | 杨怡宁
Editor committee member | 编委 | 叶笑樱 汤肖锋 林绮
张激 陈甦萍 杨芳
陈礼祥

Main Editor | 主编 | 叶笑樱
Subeditor | 副主编 | 黄之琳
Editor | 编辑 | 黄剑铮 张晓燕 潘铮
魏娜 姜琼 徐毅成
相天琦



Address | 地址 | 上海市仙霞路650号
Post code | 邮编 | 200336
Telephone | 电话 | 021-62617554



卷首语

七月随想

文 / 竹贝

甚少看电视，然而，最近有两次坐在屏幕前热泪盈眶。一次是追剧《觉醒年代》。面对挣扎在饥饿、死亡边缘的民众，面对懦弱无能的政府，两位思想启蒙者终于认定了共产主义这条救中国的道路，相约建党的那一刻，为两位智者的伟大以及我们众所周知他们之后的付出而流泪。第二次是今年“七·一”大会上，看到习总书记举起右拳，高呼“中国共产党万岁”的时候，和亿万中国人民一样，为我们党成立一百年来所经历的风雨沧桑、所肩负的历史重任、所获得的今日之成就而流泪。

百年前的觉醒，百年后的崛起，百年前的先辈，百年后的我们，下一个百年吾辈又该如何奋斗？这一百年里我们的文化生活又会变成什么样呢？真希望自己拥有“小灵通”的想象力。广场舞还能跳出什么新的花样？合唱团会不会新招了机器人指挥家？市民文化节实现全球共享，美美与共？读书的方式是不是能够让作者与读者直接心灵对话？老建筑是不是会成为最时尚的文化标志？文化馆究竟还有没有“围墙”？

数字化的便捷，高品质的体验，已经在大众眼前，文化工作者也始终保持着觉醒的自觉，让文化工作努力成为城市软实力中的急先锋、主力军、保障部。一百年后，希望我们的后来人也能说一句：感谢前辈们的付出和智慧，让生活更美好更充实。



01

工作研究

浅析优秀文艺团队在群众文化活动中的作用

建党百年

04

琴颂百年 高歌启航

庆祝中国共产党成立 100 周年百架钢琴大型户外交响合唱音乐会

07

换上“红装”化身“红船”

长宁文化艺术中心百余件展品尽显党的百年辉煌

12

原地集邮串起百年红色“寄”忆

《长桌派 12》带你聊聊集邮和邮局那些事儿

14

跟随“声音”感受“信仰”的力量

长宁区第十届文博宣传月启动暨原创广播剧《前夜》片段朗读会

16

回眸百年路 奋进新时代

2021 年长宁区读书节掀起“全民阅读”新热潮

18

回望百年路，助力新征程

建党百年其他总分馆活动

非遗传承

24

初心不忘，文脉相传

庆祝中国共产党成立 100 周年上海月份牌年画传承汇报展

25

玫瑰爱“宁”——别开生面的非遗文化之旅

26

全方位解锁非遗的无限可能

2021 “文化和自然遗产日”上海长宁专场活动

公共文化

29

喜报

封二

图片新闻

封三

喜报

封四

中青年版画作品

浅析优秀文艺团队在群众文化活动中的作用

长宁文化艺术中心馆办团队——“铜乐工坊”铜管乐团建设

上海长宁文化艺术中心 周珊珊

摘要：习近平总书记在 2019 年 3 月 4 日参加全国政协十三届二次会议文化艺术界委员联组会时的讲话中提到：文化文艺工作在党和国家全局工作中居于十分重要的地位，在新时代坚持和发展中国特色社会主义中具有十分重要的作用。作为新时代的文化文艺工作者，应充分发挥群众文艺带头人和文艺骨干的作用，探索如何健全群众文化团队建设，促进群众文化工作整体发展，引进培养更多的优秀文艺团队为基层群众服务。

【前言】群众文化是社会主义文化建设的重要组成部分，是构建和谐社会的支柱。组织开展好群众文化活动，才能为建设和谐社会提供支持。其中，群众文化包含了群众文化活动、群众文化工作、群众文化事业和群众文化团队。

群众文化团队是推动我国社会物质文明与精神文明的重要前提，也是构建社会主义精神文明重要的组成部分，在此过程中需要群众文化工作者起到一个支撑作用，真正做到群众文化群众办，所以一定要加强提高群众文化团队综合素质工作，其中包括明确主体地位、加强业务辅导、培养管理人才、促进文化交流等。

作为一名从专业院校走到基层的文化工作者，笔者在丰富的群众文化活动中，感受到了团队强烈的文化需求及对文化活动积极的参与热情。而如何充分利用基层文艺团队的活动吸引更多的群众参与到群众文化的各项活动中来、提高基层文艺团队的艺术水平，通过团队的活动来展现区域特色，成为我们工作中不断思考的重点。

转变群众文化团队的人员结构

以社区活动中活跃度较高的舞蹈队、合唱队、时装队为例分析可见，群众文化团队的成员以中老年人为主，且团队中的女性成员要多于男性成员，以长宁区为例，社区团队中男性占 31%，女性 69%，团队平均年龄在 60 岁左右。其人员中大多为非艺术行业的自由职业者和离、退休人员，其中，受过系统性、专业化艺术训练与教育的人员少之又少。故导致了绝大多数群众文化团队的技术专业性不强、审美能力不足、文化底蕴缺失等诸多问题，此类问题在推进基层文化活动的开展中引发了一系列如团队专业能力的表达性不足、团队制度不健全、自主经营能力差、人才培养制度和容错机制的不合理的问题。

鉴于以上问题，长宁文化艺术中心组织创立了馆办团队——“铜乐工坊”铜管乐团，其团队成员主要为专业院校毕业后，未从事音乐表演相关行业的“半专业”人员以及音乐类普通高校在读学生以及拥有音乐演奏能力的普通高校在校生。如此，团队的业务水平就有了一个较高的起点，年龄架构上也是偏年轻化的。区别于群文团队“年龄大、自娱自乐”的形象定义。

建立完善的团队统筹管理体制

团队建设作为文化馆的日常管理工作，长宁文化艺术中心通过与团队签订共建协议，加强团队的监督管理，通过评估与激励来促进团队稳步发展。“铜乐工坊”作为一个专业性较强的团队，会定期以铜管五重奏、铜管十重奏、铜管交响乐团等不同编制组合进行演出曲目的排练，并且对团员进行不定期的业务考核，以独奏或者重奏组合的形式，在指定场合进行公开演奏并点评，根据考核的结果进行一些组合的调整，并将考核成绩不理想的主力队员，调整到第二梯队。

排练的节目成套后，会由文化艺术中心安排下派到社区参加基层巡演。在这些面对社区群众的演出中，再将整套节目的完整性做一个提升。在文化艺术中心的评估与激励机制中，将会给予积极参与基层活动的优秀文化团队适当的奖励除了团队日常活动的经费支持，还能获得展示成果的机会，品牌项目“长宁星期音乐会”会作为采购方，购买团队的公益性演出内容。而“铜乐工坊”也不负众望，多次在星期音乐会的演出中收获好评。购买公益票的观众要求有别于社区组织的观众，对于演出的质量自然比较挑剔，现场观众的反馈及微信后台留言的信息表明，观众对于这样一个馆办团队专场音乐会的水准还是表示了相当的肯定。

鼓励自主经营，解决团队活动经费

稳定的资金支持是群众文化团队稳定发展的必要前提，特别要为大型的并且有品牌效应的群众团队活动提供必要经费保障。充分利用社会资源是维系群众团队生存和发展的重要途径。在每年的财政支出都有限的情况下，社区和基层需要统筹各文艺团队的经费投入，这时候，往往人数较多，活跃度、普及度较高的诸如舞蹈队、时装队等，会得到比较多的活动经费支持。而相对专业的演奏团队，由于活动成本较高、专业性较强等原因，社区的经费支持不足以负担团队的日常支出。这时候，就需要发挥团队的自主经营能力了。从文化艺术中心的角度，首先能做到的就是为优秀的团队提供公益性演出机会，从区层面推荐团队参与公共文化配送内容征集的招投标，通过文化配送采买的方式，将优秀的区级团队推到全市及各区做展示。这样既丰富了公共文化供给服务的菜单内容，又为基层文艺团队争取了演出的机会和一定的经济收益，一举多得。同时，支持团队通过商演的方式走进专业剧场，让眼光和品位更挑剔一些的专业观众去检验和认可从群文领域走出来的高水准团队，会让团队更加有积极性去提高和磨炼自己。

建立有效的有生力量培养机制

当前文化团队建设高精尖人才缺乏，难上水平出精品等问题普遍存在。虽然市、区两级都有配置专业的社区指导员下社区进行团队辅导，但是仅仅能覆盖到第一梯队的社区群文团队，很多团队仍希望能得到高水平的老师进行辅导，或者参加专业能力的培训班，以便提高水平。在这样的大环境下，“铜乐工坊”不仅不缺优秀的艺术顾问及指挥，还可以向社区输出师资，对社区团队进行辅导。以天山街道和程家桥街道为例，他们的管乐团队分别在2014年、2019年接受过团队的演奏辅导及讲座学习，团队老师的专业能力也得到了基层团队里那些音乐爱好者的肯定。扎实的专业知识不仅可以传授给社区一些自发组织的吹奏乐队及铜管爱好者，以提升社区群众团队活动的层次和质量抑或是为艺术中心的少儿培训出一份力。长宁文化艺术中心的培训品牌项目“快乐暑假”就曾在2017年邀请了“铜乐工坊”的打击乐首席，开设了儿童打击乐演奏暑期班，颇受小朋友的欢迎。通过社区培训，既提高了社区团队的业务能力，又从中挖掘出专业能力较强的业余爱好者，纳入馆办团队的后备力量，形成一个良好的资源循环。

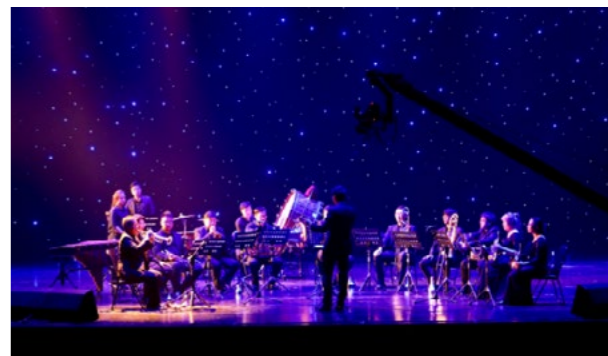
打造团队不可替代的核心竞争力

近几年对于群众文艺作品的创作不断有更高的要求，习近平总书记提出，文艺创作要以扎根本土、深植时代为基础，在观念和手段结合上、内容和形式融合上进行深度创新，提高作品的精神高度、文化内涵、艺术价值。在团队的业务综合能力方面，“铜乐工坊”不仅拥有演绎好作品的实力，更有创作好作品的实力。团队艺术总监先后在反法西斯胜利70周年和建军80周年之际，创作了《纪念》和《戎勋》两部铜管十重奏作品，分别获得了市级新作奖和优秀新作奖。尤其是为人民解放军创作的《戎勋》，铜管乐的吹奏加上打击乐的衬托，将前仆后继冲锋向前的人民解放军的气势描写得淋漓尽致。2018年以改革开放40周年为主题的《老站故事》也同样收获了市级奖项。获得这些荣誉除了团队自身业务水平的扎实，也离不开艺术中心给予团队的大力支持。

从2014年的市民文化节演奏大赛获得百强荣誉称号并在展演中技压众多传统管弦乐团，作为特邀节目亮相演绎了开场曲，到跳开群文系统多次受邀参加乌镇戏剧节嘉年华版块特别演出、参加上海国际艺术节“艺术天空”专场演出、在专业音乐厅多次成功举办音乐会，再到代表上海优秀团队赴南通交流演出、援疆演出等等，从基层走到全国，从默默无闻到群文的明星团队，“铜乐工坊”在长宁文化艺术中心的精心培养与呵护中，在创作和表演方面，一点点积累起了更高的核心竞争力。

发挥品牌效应，提高优秀群文团队的社会知名度

如今，群众文化团队已成为百姓参与群众文化活动的有力载体，我们群文工作者还在不断地从实际工作中探索和创新。探索有效的工作途径与辅导方法，指导团队从社区出发，通过区级的文化团队从专业水准与发展方向的引领来提高各基层文艺团队的整体水平，带动群众文化团队活动的可持续开展。“铜乐工坊”无论从品牌设计、品牌理念到品牌推广，都达到了一定的艺术高度。在品牌设计上，团队拥有自主设计的logo，代表了团队专业的品牌形象，让“铜乐工坊”在一众群文团队中更有识别性。在品牌理念方面，团队以古典音乐与流行音乐的有机结合为推广理念，通过团队成员摸索得出古典与流行的比重，让基层百姓感受到古典音乐的地位和现代流行音乐的活力。在品牌推广模式上，“铜乐工坊”通过线上线下相结合的模式，提升团队的社会知名度。在如今互联网时代的大背景下，充分利用网络资源，运用自媒体进行宣传推广，让优秀的文艺团队通过自身的魅力，吸引属于自己的忠实粉丝，通过粉丝效应，提高团队对社会的影响力。在线下活动中，以“铜乐工坊”的品牌形象，向基层百姓进行音乐知识、乐器知识、音乐会礼仪等提高群众艺术品位的内容传播，在提高基层百姓的自身素质和文化素养的同时，灌输品牌理念。



【结语】在群众文化团队建设中应以服务群众为核心，监管和推荐为手段，提升群众艺术修养为目的，打造专业水准高、经营能力强、后备力量足的团队。作为基层文化工作者，笔者认为这样的团队在健全群众文化团队建设，促进群众文化工作整体发展，引进培养更多的优秀文艺团队为基层群众服务工作中有着十分良好的推动作用。

【参考文献】

- 郑永富，《群众文化学》[M]. 中国国际广播出版社，2001.6
 马艺秦，《基层群众文化团队建设与发展》[C]. 群文论坛，2020
 许志方，《浅谈如何加强群众文化团队的建设》[J]. 群文天地，2013
 邹昊平，《基层社区群众文化团队调研——以长宁区为例》[J]. 大众文艺，2010.9

6月20日，“琴颂百年 高歌启航”庆祝中国共产党成立100周年百架钢琴大型户外交响合唱音乐会在长宁区中山公园举行。活动由上海市文学艺术界联合会、中共上海市长宁区委员会、上海市长宁区人民政府主办，中共上海市长宁区宣传部、上海市长宁区文化和旅游局、上海大剧院艺术中心和上海歌剧院共同承办。副市长陈通出席活动。



琴颂百年 高歌启航

庆祝中国共产党成立100周年百架钢琴大型户外交响合唱音乐会

本次户外百架钢琴交响音乐会融合了“百架钢琴”“百人交响”“百人合唱”多样化的艺术形式，为观众带来一场视听盛宴。音乐会由上海歌剧院院长、著名指挥家钢琴家许忠先生执棒指挥，百架钢琴由柏斯音乐集团打造的民族品牌长江钢琴提供支持。



匠心独运 致敬经典 以最美的合音礼赞最伟大的党

如何在有限的时间内最大限度地演绎建党百年的光辉历程、以什么样的内容和形式来展现建党百年的沧桑巨变，是音乐会需要面临的巨大挑战。经过反复讨论和精心设计，本次音乐会最终遴选了八首深入人心的主题曲目，既有《红旗颂》《没有共产党就没有新中国》《唱支山歌给党听》等经典曲目，也有钢琴协奏曲《黄河》《长江之歌》等讴歌祖国大美江山的优秀作品，更有《在灿烂阳光下》《不忘初心》《走向复兴》等新时代深受观众喜爱的曲目，带领观众共同回溯中国共产党建党前后的辉煌历程，生动表现建党百年来的时代变迁、改革奋斗、文化传承等内容，展现了走在复兴之路上的中华民族与中国共产党的水乳交融之情，带来了强烈的艺术效果和精神震撼。



大师领衔 百琴齐奏 吹响伟大征程新的集结号

歌剧院交响乐团、合唱团以及长宁区的百位市民合唱爱好者也集聚一堂，奏响百人交响，高唱时代赞歌。受疫情影响，著名钢琴家刘诗昆未能亲自到场演奏，他通过视频向音乐会送来了祝福，并期待早日能够和观众在舞台上见面。

百架钢琴齐奏是本次音乐会的亮点。由上海歌剧院院长、著名指挥家钢琴家许忠领衔，集合了江晨、周挺、孙颖迪、解静娴、郝端端、陈巍岭、唐瑾、陈默也、黄秋宁、封颖等一批国内知名钢琴家共同领奏，来自上海音乐学院、上音附中、上音附小的百位钢琴专业的师生和校友共同参与演奏。上海



红色圣地多地联动 奏响百年赞歌最强音

上海是中国共产党的诞生地。一百年前，红色旗帜从上海石库门和南湖红船出发，上井冈、过遵义、赴延安、进西柏坡，最终到达首都北京。红色征途串联起一个国家的希望，也证明了“没有共产党就没有新中国”的真理。在音乐会压轴曲目《没有共产党就没有新中国》演奏环节，现场连线位于革命圣地井冈山、遵义、延安、西柏坡以及首都北京的多位知名钢琴家，在标志性地点与中山公园主会场共同奏响《没有共产党就没有新中国》的经典旋律，并在全场大合唱中达到最高潮，红色革命的征途再次奏响。

音乐会通过人民日报客户端、澎湃新闻、看看新闻、上观新闻、梨视频、哔哩哔哩、今日音乐、看点直播、阿基米德、东方网、经典947、上海长宁、长宁文化云等十多家主要新媒体平台进行了同步直播。



换上“红装” 化身“红船”

长宁文化艺术中心百余件展品尽显党的百年辉煌



一只抽象的红色船头矗立在长宁文化艺术中心门前，整座场馆变成一艘巨大的“红船”……这只船头，是昨天开幕的“百年辉煌 艺心向党”长宁区庆祝中国共产党成立100周年艺术联展的装置艺术展品之一。美术、书法、摄影、收藏、装置、影音，多个类别的一百余件展品填满四层楼的空间，帮中心由内而外换上了“红装”。

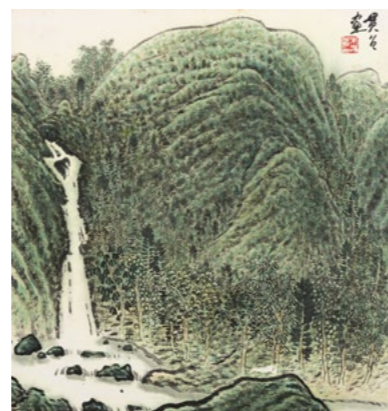


从步入展馆的第一步起，处处都是惊喜。一楼大厅里，长宁区收藏家协会提供的老物件，拼凑出一处隐蔽战线工作者的生活场景。推开熟悉的甘四文化阅读空间大门，原本安静的阅读区已经摇身一变成为了一座“红色邮局”。墙壁上挂满了收藏爱好者提供的“原地集邮”藏品，即信封、邮票是同一主题，并且由纪念邮品发行地发出，盖着当地邮戳的藏品。策展人徐洁介绍：“有邮局的地方就是国土，邮局对国家来说是有特殊意义的，这也是我们打造‘红色邮局’的初衷。”展览期间，每位参观者都能在“红色邮局”收获一枚“原地集邮”藏品——扫码领取一张盖着“红色主题邮局”风景邮戳的纪念明信片，写上地址和寄语，就能立刻投入邮筒、寄回家去。





沿着旋转楼梯走向二楼展厅，脚下同样细节满满，每一级阶梯都写着中国共产党百年来的一件大事。一直悬挂在旋转楼梯中央的红色条状装饰，也随着人们一步步拾级而上现出“真容”，只有在特定的角度才能看出这是一幅书法装置作品，上面印着长宁区书法家协会会长朱涛书写的“征途漫漫唯有奋斗”八个大字。



三楼的红色影像展区，摄影家们用镜头记录下上海城市的发展变化。四楼的“红色之路”展区也陈列了一件红色主题装置作品。

线下展览与线上服务的结合，进一步为展览增添了沉浸的氛围。为迎接中国共产党成立100周年，长宁区文旅局围绕中共中央上海局机关旧址的红色故事，精心打造广播剧《前夜》。目前，该剧已经在喜马拉雅平台上线。展览一楼的实景展区里，一台老式录音机便不间断地播放着《前夜》片段。观众还可以扫描墙上的二维码边走边听，一边漫步在剧里描述的场景里，一边沉浸于紧张的故事情节中。此外，展览还为不能抵达现场的市民提供VR线上观展服务，即便人在家中，也不会错过展品的每一处细节。
(新民晚报)



二楼展厅中，30幅美术作品与30幅书法作品分别以各自的视角，描绘着党的百年征程。熊友飞创作的版画《暗夜明灯，星火燎原，布尔塞维克！》聚焦于长宁区的红色地标、《布尔塞维克》编辑部旧址。长宁区书法篆刻委员会集体创作的系列印章《沁园春·长沙》，则用27枚印章，将这首87字的毛泽东诗词完整呈现，策展团队还将这套印章设计成装置作品，与原作并排陈列在红色的背景墙上，更添气势。



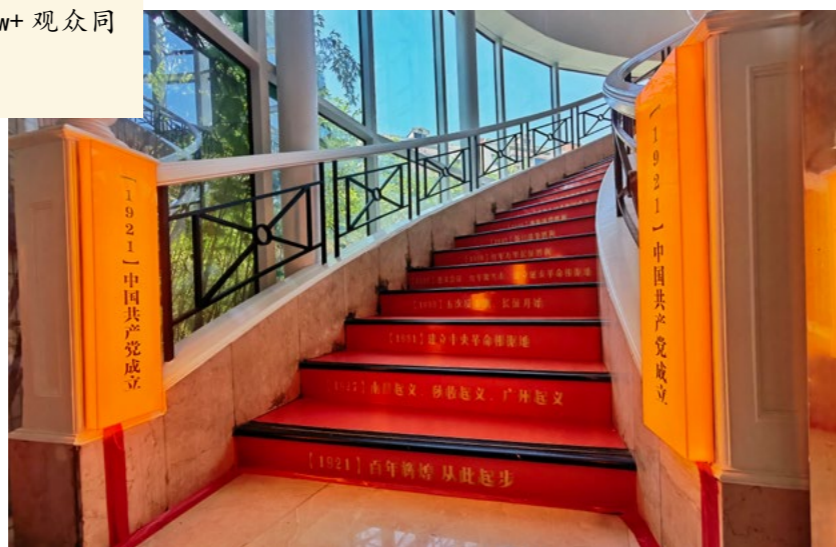
原地集邮 串起百年红色“寄”忆

《长桌派 12》带你聊聊集邮和邮局那些事儿

7月3日下午，长宁文化艺术中心原创直播栏目《“美好时光”长桌派》第12期在文化云及超星平台顺利播出，全网26w+观众同步收看了精彩节目。

本期长桌派邀请荣获“2021全国集邮联庆祝中国共产党成立100周年主题邮展镀金奖”的《星火燎原 铸就辉煌——中国共产党的百年之路》原地集邮展的策展人，以及来自上海邮政长宁区分公司的专业人士，带着观众通过集邮视野了解中国自鸦片战争后陷入历史困顿，到革命巨擎找到马克思主义光明之路，创建伟大的中国共产党开天辟地、筚路蓝缕开创历史伟业，领导中国人民实现中华民族伟大复兴的百年光辉历程。

本期还特别加入了展览导览形式，由长宁文化艺术中心虹桥当代艺术馆执行馆长熊友飞带领观众参观正在进行的“百年辉煌 艺心向党”——长宁区庆祝中国共产党成立100周年艺术联展，讲解由长宁区美术、书法、收藏、摄影等协会，还有相关团体和个人创作、收藏



的百余件展品，了解长宁深厚的红色文化底蕴。

直播首先由导览嘉宾熊友飞和王默竹带领大家“云游”文化馆，打卡艺术联展的各处精彩看点。据介绍，本次联展首次尝试以艺术中心整体建筑作为展览载体，整幢楼“穿上”了庆祝建党百年的定制红装——门头上的石库门图案为中共一大会址，大门装置造型为嘉兴南湖红船，象征中国共产党的“启航”。9000平方米的空间内分区展示了涵盖美术、书法、摄影、收藏、装置、影

音等一百余件珍贵展品。

最令两位导览嘉宾印象深刻的要数一楼的红色藏品展和现场可扫码收听的原創广播剧，前者复刻了位于江苏路的中共中央上海局机关旧址的部分场景，陈列着当年的勋章、奖章、文件、信件等藏品。广播剧《前夜》由长宁区文旅局出品，根据中共中央上海局机关旧址的革命英雄和战斗事迹创作，观众现场扫码即可边听广播剧边看展。

导览过后，直播进入欢乐又长知识的嘉宾座谈。主持人



叶笑樱、主播朱小虎、与首次亮相长桌派的三位嘉宾：上海市集邮协会学术委员会委员、原地集邮专家刘观锡，上海邮政长宁区分公司新华路支局副局长陈枫，长宁文化艺术中心美术干部徐洁，齐聚一楼由中心与邮政公司合作打造的“红色邮局”里，围绕红色邮局和原地集邮展，畅谈邮票、集邮、邮局、邮路驾驶员那些事儿，带领观众开启一场红色“寄”忆之旅。

刘观锡为我们介绍了《星火燎原 铸就辉煌——中国共产党的百年之路》原地封片集邮展，该展览通过原地集邮的方式串联起一部生动的党史，从红军长征、解放战争、政治协商、全面建设社会主义等重大主题反映出中国共产党百年以来的丰功伟绩和伟大历程。

嘉宾陈枫带我们了解到通讯和物流业如此发达的今天，邮局依然屹立不倒的原因以及它不可替代的使命和功能，也被邮路上的感动中国人物王顺友和其美多吉的故事深深打动。

节目最后，主持人叶笑樱和嘉宾徐洁特别为大家介绍了本次直播所在的“红色邮局”，本次主题邮局是由艺术中心和邮政公司联手打造，在“红色邮局”里还树立了一座特色红色邮筒。展览期间，观众可以在这里书写明信片，盖上一枚为此次展览特制的中心红色风景戳，寄出一封特

别的“原地邮品”。

2021年第二季度，除了红色“寄”忆这一期外，《“美好时光”长桌派》第11期——《“啡”得尝尝》也于五一劳动节当天播出，为辛勤工作的劳动者们奉上的一道别致可口的“文化下午茶”。本期节目同时也是长宁咖啡文化节备受欢迎的节目之一，线上总浏览量达48.56万。



跟随“声音” 感受“信仰”的力量

长宁区第十届文博宣传月启动 暨原创广播剧《前夜》剧本片段朗读会

5月18日是国际博物馆日，6月的第二个星期六又是中国文化和自然遗产日，自2012年起，长宁区将5月18日至6月18日这一个月定为文博宣传月，以区域内各类场馆为平台，结合长宁日益繁荣的文博资源，开展文物保护宣传活动，到今年已正式迈入第十个年头。

在迎接中国共产党成立100周年的这一重要时刻，在红色文化浸染的这座城市，2021年5月18日，我们将在长宁区的一处红色场馆——中共中央上海局机关旧址当中，举办长宁区第十届文博宣传月启动仪式。



与此同时，区文旅局还围绕“上海局”的红色故事精心打造了广播剧——《前夜》，以此献给为上海解放事业做出贡献的革命勇士，也是加强馆际合作、激发文艺创作、激活红色资源的创造性尝试。



■ 原创广播剧《前夜》剧本片段朗读会

由上海市长宁区文化和旅游局出品，长宁文化艺术中心、长宁区革命文物陈列馆共同制作的原创广播剧《前夜》，以坐落于长宁区江苏路上的中共中央上海局机关旧址内的战斗人物和事迹为原型，由国家一级编剧陈新瑜进行剧本创作，由长宁文化艺术中心邀请专业团队共同录制演播。谨以此剧献给为上海解放事业做出贡献的革命勇士。



■ 免费开放、特色展览

本次文博宣传月将以“恢复和重塑”为主题，在后疫情时代我们将更加关注数字化和创造新的文化体验及传播形式。同时在“文博月”期间将免费开放各类场馆及文物建筑30余处，开展特色展览及活动20余场，欢迎大家重回博物馆、美术馆、纪念馆这一座座知识宝库，探寻思维的钥匙，修复精神的家园。



■ 重温入党誓词 牢记初心使命

直播现场，所有的共产党员还将共同重温入党誓词，坚定理想信念，激励自己不忘初心、牢记使命、永远奋斗。同时也向建党百年历程中革命先驱们的奉献与奋斗致敬！



开幕仪式上，虹桥街道成立了“HONG 蔓书友荟——虹桥社区境外友人读书俱乐部”，通过举办海派戏曲、海上茶语、马路传奇等主题的朗读活动，为境外友人打开了解上海、了解中国之窗。“虹桥”也将化为连系不同国籍、不同肤色爱书人的文化之桥、友谊之桥，展现长宁国际社区的文化魅力。

读书节主办方还发布了《百年印记·长宁悦读地图》和2021年长宁区读书节系列活动。为庆祝中国共产党成立100周年，本届读书节以“回眸百年路 奋进新时代”为主题，在为期8个多月的时间内，联合区域内各级公共图书馆、特色书店、阅读空间策划开展“主体活动”“学（党史）”“读（经典）”“赛（征文）”“行（城市）”五大板块7个门类56项活动，共计200余场次的阅读推广活动。

4月20日下午，“回眸百年路 奋进新时代”2021年长宁区读书节开幕式暨长宁区庆祝中国共产党成立100周年主题朗读会在古北市民中心拉开帷幕。为了让市民更了解长宁海派文化底蕴，区相关部门还特别编制了一份《百年印记·长宁悦读地图》，立体式呈现长宁区丰富的红色资源与城市新貌。

出席本次开幕活动的市相关部门和《红蔓》杂志的领导有：红蔓文化品牌创始人、原中共上海市委常委、上海警备区政委朱争平，上海市文化和旅游局副局长程梅红，上海图书馆副馆长、上海科学情报研究所副所长林峻，《红蔓》杂志编委会委员、《新民晚报》原副总编严建平；参加活动的长宁区领导有：区委书记王岚，区委常委、宣传部部长夏煜静，副区长陆浩；上海社科院文学研究所所长、研究员、作家徐锦江作为特邀嘉宾参加了本次活动。



本次活动是长宁区与《红蔓》杂志共同打造的“长宁·红蔓朗读会”的第一期活动，以诗文朗读、访谈互动、艺术表演的形式，展现上海在建党百年不同时期涌现出的时代楷模，在城市更新建设历程中的速度与激情。借此契机，长宁区文化和旅游局与《红蔓》杂志编辑部签订了战略

合作框架协议，今后将秉承开放发展、共赢共享的理念宗旨加强双方交流合作，共同培育“长宁·红蔓朗读会”这一全新阅读品牌，在长宁的文化地标定期开展主题朗读会活动，讲好长宁故事，打响长宁阅读品牌。



开幕仪式后举行了长宁区庆祝中国共产党成立100周年主题朗读会，上海话剧艺术中心的演员声情并茂地朗读了《舞蹈再现〈永不消失的电波〉》《〈布尔塞维克〉编辑部旧址》《番禺路上的孙科别墅》《凌空 SOHO 尽显速度与激情》《这里就是我们的“家”》等选自《红蔓》杂志的美文。上海舞蹈团的特邀演员现场演绎了红色经典舞剧《永不消逝的电波》片段，展示长宁深厚的红色文化、海派文化、江南文化底蕴。



在访谈环节中，上海社科院文学研究所所长、研究员、著名作家徐锦江畅谈了他对于长宁的特殊情感，由其所著的散文随笔集《愚园路上》文字晓畅，文学性与历史感兼具，洋溢着对愚园路的依恋和对上海这座城市的惊喜与感悟。古北国际社区外籍居民代表许菱娜女士、鲍家恕先生分别在互动环节分享了他们在长宁生活的难忘记忆，带领嘉宾观众共同感受这片国际精品城区的发展速度。

回望百年路 助力新征程

建党百年其他总分馆活动

长宁民俗文化中心

红色经典系列活动

在中国共产党成立 100 周年之际，长宁民俗文化中心特别策划了“古彩新绘 红色引航”西郊农民画互动小教室和红色经典沪剧折子戏等庆祝建党百年的系列活动，营造浓厚的红色氛围，从党的奋斗历史中汲取前进的力量，传承党在长期奋斗中铸就的伟大精神，让大家在家门口共享美好生活，共庆党的百年华诞。

以红色经典礼赞党的百年华诞

7月1日至7月5日下午13:30，在民俗中心群乐剧场，由上海市长宁区沪剧传承中心（长宁沪剧团）为戏迷朋友们带来一系列红色经典沪剧折子戏，再现革命先烈的英雄事迹，以史为鉴，开创未来！

西郊农民画互动小教室

6月29日至7月4日，在长宁来福士钟楼打造了以“西郊农民画”为代表的传统文化大课堂，使青少年在互动体验中进一步感受西郊农民画的艺术魅力，童心向党，手绘红色经典，浸润长宁的民俗文化、历史人文和海派精神，培养学生热爱党、热爱祖国、热爱家乡的情怀。

7月1日下午，传承人胡佩群现场教学，孩子们用色彩斑斓的色彩手绘红色革命故事，引导青少年开展党史学习教育，传承红色基因、弘扬优良传统的同时弘扬文明新风。

6月27日，“古彩新绘，红色引航——庆祝中国共产党成立100周年长宁区中小学生西郊农民画主题画展”在长宁来福士举行开幕仪式。



开幕式上，主办方为入选画作的同学们和指导老师以及参与单位等分别颁发了优秀作品奖状、优秀指导老师奖、优质组织奖，并进行了赠画仪式。本次主题展览吸引了长宁区28所中小学校学生积极参与，从西郊农民画技法专题培训、作品指导，再历经专家评审等，历时半年，最终遴选100幅青少年优秀原创作品。作品围绕“铭历史”“绘精神”“抒情怀”“树新风”“展未来”五大板块，全面展现少儿眼中的长宁红色文化、城市发展和对未来的展望期许。



长宁区少年儿童图书馆

“不忘初心”红色主题经典连环画画报展

《红色娘子军》《伟大的先驱》《小萝卜头》……一幅幅浓缩了中华文化脉络的红色经典连环画，呈现出中国革命的艰难历程和革命先驱的奋斗精神。为传承优秀传统文化、弘扬时代精神，七月，长宁区少年儿童图书馆开展“不忘初心——红色主题经典连环画画报展”，通过红色题材连环画这一独特视角，带领大家一起回到那个革命的火红年代，让更多的青少年了解红色经典文化，重温革命先烈的英雄事迹，传承红色基因。



新华路街道

“百年藏品·百年历程”红色文化展

今年正值中国共产党成立一百周年，以“百件藏品·百年历程”为主题的红色藏品展，于6月6日上午9点在新华路街道综合为老服务中心隆重拉开帷幕。活动由新华路街道党工委、办事处主办，新华社区文化活动中心、新华路街道图书馆承办，长宁区收藏家协会协办。本次藏品展主要以图片、像章、书画等形式展示，展品时间跨度从新中国成立前期至上世纪50、60年代，具有一定的时代特征，展品琳琅满目，富含纪念意义。



华阳路街道

“《共产党宣言》的忠实传人”社区讲座

4月15日上午，长宁区图书馆携手华阳路街道图书馆特邀上海市老科协讲师团国家二级心理咨询师周宝玲在秀水居民区围绕《共产党宣言》的忠实传人为社区40多位退休老党员上了一堂生动而精彩的专题党课。周老师以其丰富的专业学术知识，生动有趣的讲述方式，激起了全体党员的学习热情。



天山路街道

庆祝中国共产党成立100周年主题集邮展

5月27日是上海解放日，在这个特殊的日子，由天山社区文化活动中心主办，天山地区集邮协会承办的“奋斗百年路 启航新征程”庆祝中国共产党成立100周年主题集邮展，在天山社区文化中心展出。本次展览集中展示了中国共产党成立100年来的波澜壮阔、壮大发展的光辉历程，引导广大社区居民群众心向党、听党话、感党恩、跟党走，庆祝党的百年华诞。本次主题集邮展览共展出展品60框，均来自天山地区集邮协会。展品涵盖了传统集邮、专题集邮、兴趣集邮等多个类别。同时还展出了参加全国主题邮展的作品两部。



回望百年路 助力新征程

虹桥街道

“童心向党 少年记忆”新中国少年儿童成长记忆展

6月1日—6月30日，“童心向党 少年记忆”新中国少年儿童成长记忆展在虹桥街道社区文化活动中心一楼大厅展出。展览活动以新中国的缔造者之一、中华人民共和国名誉主席、中国福利会创始人宋庆龄先生创办的新中国第一份少儿综合性期刊《儿童时代》走过的七十年发展历程为背景，以“牢记使命、不忘初心”为活动宗旨，回顾不同时代背景下的儿童生活，使广大群众通过回味童年的快乐时光，深刻感悟新中国的建设发展历程。



使广大群众通过回味童年的快乐时光，深刻感悟新中国的建设发展历程。

程家桥街道

“民心向党 共绣党旗”社区非遗课程

程家桥街道社区文化活动中心启动主题为“民心向党 共绣党旗”的社区非遗课程，希望通过党员们一针一线绣制的作品，庆祝中国共产党建党100周年。非遗课程一经推出，就受到不少居民的关注，大家对这项非遗技艺展露出浓厚的兴趣，都积极踊跃参与进来。本次主题画绣课堂，吸引了辖区20余位党员和入党积极分子，大家在上海画绣代表性传承人叶伟娜以及传承人姜文魁的指导下，为中国共产党成立100周年送上一份特别的“礼物”。



北新泾街道

撕纸作品展

建党100周年之际，北新泾街道图书馆邀请了上海市非物质文化遗产保护项目撕纸代表性传承人、海派撕纸艺术家华兴富来到社区为居民们传授撕纸技艺。华老师指导社区居民们围绕着建党百年的主题创作了一系列撕纸作品，展现了中国共产党建党至今发生的红色小故事。在华老师的指导下，居民们充分发挥自己的想象力，以独特的构思、丰富的想象创作了众多撕纸作品。本次撕纸作品展充分展示了撕纸艺术古朴、独特的个性和易学、易做的特点，抒发了居民们对传统文化的热情和对共产党的无限热爱。



新泾镇

“百年荣光 镌刻辉煌”摄影作品展

由新泾镇人民政府主办，镇文化事务中心、镇图书馆承办的“百年荣光 镌刻辉煌”2021年新泾镇摄影大赛作品展在新泾镇发展史陈列馆开展。本次大赛共收到摄影作品500余幅，大赛组委会评选出68幅作品进行展出。参展作品围绕庆祝建党100周年，展现了城市日新月异的建设成就，以不同视角呈现出一幅在中国共产党的领导下，城市建设的辉煌成就以及新时代处处欣欣向荣的美好图景。



初心不忘，文脉相传

庆祝中国共产党成立100周年 上海月份牌年画传承汇报展

月份牌年画是深受广大民众喜爱的传统艺术，也是上海最有地方特色的出版物。这一画种是由清末民初广告年画发展而来，起源于上海，流传于全国各地乃至海外。1949年新中国建立后，月份牌画以年画形式重燃辉煌，涌现出一大批月份牌年画佳作，不少作品还荣获大奖并被国家级及市级美术馆和博物馆收藏。

2016年上海市美术家协会与上海长宁文化艺术中心、上海长宁新虹桥文化艺术交流中心合作共同参与月份牌年画“非遗项目”建设，从月份牌年画的推广普及到培养新人重燃薪火，我们对月份牌年画传承教学进行了一系列探索和研究，使传承工作更科学更有效的发展。

本次汇报展主题为“初心不忘·文脉相传——庆祝中国共产党成立100周年”，展件约60余幅，其中有老版月份牌年画印刷品以及月份牌年画传承新作。作品内容大多为反映建国后社会主义建设到今天全民奔小康的生活情景，以此来颂扬在党中央领导下我们国家从贫穷落后走向繁荣富强，四化建设欣欣向荣的景象。



《秋思》曹婧昉



《鸟语花香》
杨建明、徐琦遥



《网红新装秀2》
姜修宜



《六月花儿红》
刘熹奇



《小康悦音》
杨建明



《一半是梦》
方怡佳



《振兴中华为国争光》
王伟成



《上海大世界》
章育青

今年，长宁文化艺术中心牵手同样具有海派文化底蕴的扬子精品酒店，共同推出了创新特色的文旅融合新体验，帮助更多市民了解“月份牌”的前世今生。活动特别邀请了月份牌技艺传承人杨建明、韦献青老师及传承基地的优秀学员。

6月12日是“文化和自然遗产日”，提前通过线上平台预约本次体验活动的市民们兴奋不已。“我知道月份牌是



——别开生面的非遗文化之旅

上海市级非物质文化遗产，听说有这么好的机会，特意蹲点‘抢’到了名额。”市民王女士说道。

“月份牌在不同时期体现着不同的时代印记，其技法也从传统工笔淡彩或重彩来表现，转变成了融合‘炭精粉擦绘与水彩着色’……”下午1时许，学员姜修宜为大家细致讲解了月份牌的历史由来、特色、画法等知识。随后，一行

6月12日，“玫瑰爱‘宁’”月份牌年画非遗共享体验活动圆满落下帷幕，丰富的活动形式和创新的跨区联动体验令参与市民印象深刻。

人前往扬子精品酒店参与月份牌体验活动。作为银嗓子姚莉的经典歌曲《玫瑰玫瑰我爱你》的发源地，这里的每一处空间都仿佛盘旋着“甜、糯、嗲”的歌声，其特质与月份牌的特色绘制技法相吻合，散发出老上海的风情。

长宁文化艺术中心的工作人员提前准备了嘴唇、眼睛和玫瑰三种素材稿供大家选择。“先用铅笔描绘好素材，再用炭精粉擦笔晕染，然后一点点

上色，加重阴影部分，大家要有耐心。”在授课老师的指导下，参与市民使用“擦笔水彩”绘制技法创作出了专属自己的月份牌作品。

从欣赏、了解、体验、互动到自己创作，这场别开生面的非遗文化之旅让参与市民全方位感受了月份牌的魅力，也进一步加深了普通群众对上海市级非物质文化遗产的认知。





2021“文化和自然遗产日”上海长宁专场活动

伴随端午小长假的结束，为期三天的2021“文化和自然遗产日”上海长宁专场活动圆满收官，以“江南丝竹”主题演出、非遗集市、非遗手工、非遗微游形式，配合线上线下同步开展的互动，让观众零距离观摩体验，感受长宁非遗文旅融合的精彩。

长宁区拥有丰富的非遗文化资源，目前已有29个非物质文化遗产项目列入保护名录，其中国家级非遗名录1项（古陶瓷修复技艺），上海市非遗名录10项（沪剧、江南丝竹、法华牡丹嫁接技艺、木牛流马制作技艺、石雕技艺、传统戏曲服装制作技艺、撕纸、西郊农民画、面塑、根雕），另有国家级传承人2名，上海市级传承人7名，区级传承人7名。

以“非遗+”赋能

非遗源于人民群众的生产生活，人民是非遗的持有者、传承者和受益者。今年的文化和自然遗产日，长宁区以“非遗+”赋能，活动持续至端午节，让非物质文化遗产走进现代生活，走进年轻人的视野。

6月12日，长宁民俗文化中心群乐剧场内，丝竹声声、唢呐高亢、海派评弹的吴依软语盘旋绕梁。由天山街道华韵乐府、仙霞新村街道仙霞国乐会、新泾镇田野江南丝竹队以及上海评弹团“丽调”传人陆锦花、上海民族乐团唢呐演奏家，国家一级演奏员胡晨韵，明星与“民星”共同带来的精彩演出展示了长宁区非遗保护传承和推广优秀民族音乐的成果。

6月13日，举办“江南琴韵”民族音乐论坛，上海音乐学院琵琶硕士、中福会琵琶教师汪燕弘和古琴演奏硕士、上海崇明古琴传习基地负责人杜思睿分别带来琵琶和古琴专场，为观众深度解读、导赏传统民乐的创造性转化、创新性发展。

6月14日，“寻音非遗”长三角江南民乐主题音乐会精彩收官，基于江南文化的深厚底蕴，

来自三省一市多个民乐团带来《云庆》《采茶舞曲》等经典民乐，积极推动长三角地区民族音乐相互借鉴、繁荣发展。



非遗进校园，传统文化绽新芽



今年，长宁区授予辖区10所学校“非遗进校园示范学校”，其中：国家级传承人蒋道银携古陶瓷修复技艺进驻上海视觉艺术学院，市级传承人张书嘉携面塑进驻姚连生中学，市级传承人华兴富携撕纸进驻新剑幼儿园。

6月12日晚，在长宁文化艺术中心，长宁文化馆联合总馆与上海闻广艺术团“小小艺术传承人”以少儿朗诵、沪语表演、声乐等演出形式呈现沪语沪剧传承为主题的专场演出，国家级非遗传承人、著名沪剧表演艺术家陈瑜和上海非遗传承人、著名沪剧演员吕贤丽一起同台演出，共庆佳节，为观众传播高雅艺术、弘扬本土文化、庆祝建党百年。

6月15日，民俗中心将舞龙、万花筒、皮影戏等体验项目带进新世界虹桥幼儿园，小小非遗传承人们的传统文化“初体验”，各个新奇又好学！

非遗进社区，玩转非遗嘉年华

活动期间，长宁区各街镇以嘉年华的形式开展了非遗进社区活动，将非遗体验和党史学习融合，为庆祝建党百年营造良好氛围。在AI社区北新泾街道，结合当下正在进行的党史学习教育，街道特别策划绳结编织党徽活动，将非遗体验和党史学习融合，邀请社区居民动手编织党徽挂件，在一针一线中“不忘初心、牢记使命”。



在古北市民中心，“香飘四溢 指尖非遗”端午香囊制作体验活动邀请中外居民一起手作香囊，感受中国端午节气习俗，以“笔下春秋 非遗记忆”为主题的毛笔制作工艺体验课程邀请居民共享非遗技艺与文化大餐。

“我们的节日——端午” 庆祝建党100周年主题活动

正值端午节，长宁民俗文化中心举办“我们的节日——端午”系列体验活动，吸引居民在积极参与活动的过程中传承节日习俗，感悟中国精神，增强文化自信，并把爱党、爱国、爱社会主义的情感厚植于居民心中，坚定居民心向党、感党恩、跟党走信念。还有版画、石雕砚刻、上海画绣等，非遗传承人手把手教学，一针一线，让大家感受传统文化无限魅力。



“寻梦非遗” 非遗小镇集市

连续三天，长宁民俗文化中心和珺悦18广场作为主会场，全天候开展“寻梦非遗”非遗小镇集市体验活动。在珺悦18广场，西郊农民画、撕纸、香事、蛋雕、叶雕、香囊、灯笼等非遗体验令人目不暇接，品尝美味十足的“上海老味道”集市，其间穿插舞龙舞狮、空竹、莲湘等非遗展演，现场亲自体验的幸运者还获得了精美端午礼盒。



10年来，长宁区在《非遗法》护航下努力前行，取得了一项项令人振奋的非遗保护成果。长宁区文旅局相关负责人表示，一方面总结《非遗法》实施经验，提升非遗保护工作管理水平，促进非遗系统性保护工作的开展，另一方面，向群众传播非遗法律、普及非遗保护理念，引导推动全社会共同关注非遗，参与非遗保护，共享保护成果。

喜報

2021 群文新人新作展评展演上长宁区共选送了8个作品参赛，内容涵盖了舞蹈、音乐、戏剧三大门类。最终获得“优秀新作奖”6个，“新作奖”1个；长宁文化艺术中心舞蹈编导王雯荣获“2021年上海市群文新人新作展评展演新人奖”；长宁区文化和旅游局再次获得“优秀组织奖”。

优秀群文新作

男女声二重唱《照片里的你》



作词：叶笑樱

作曲：孙彬彬

作品介绍：本作品为戍边牺牲和受伤战士创作。2020年，在中印边境的一次印方的挑衅摩擦中，有4位中国边防战士为了保卫国家领土献出了年轻宝贵的生命，团长也负了重伤。全国人民听闻此消息，心里都非常难过，战士们的照片深深打动了创作者。万里雄关、千里冰川留下了他们的足迹和热血，岁月静好的背后是他们的负重守卫。我们每一个人都会记得他们。

小组唱《青春的歌》



作词：赵伊娜、陆豆豆

作曲：陈效

作品介绍：《青春的歌》创作灵感来自习近平总书记在纪念五四运动100周年大会中提到“奋斗是青春最靓丽的底色”。作品描写了正值青春的一群人在生活中的感悟和心态。青年人应保持对青春的无限向往和憧憬，永远活出青春的模样。虽然过程中会历经风雨，但是作为青年人应是饱含一腔热血，坚定信念实现志向和梦想，不负青春，不负韶华。作品也是由一群在各个岗位的年轻人来演绎。

无伴奏合唱《幸福厨房》

作词：叶笑樱

作曲：孙彬彬

作品介绍：《幸福厨房》是一首无伴奏合唱作品。作品以普通家庭厨房的视角出发，把在厨房里各种买汰烧产生的声音、以及做饭人忙碌而又愉快的状态与心情用合唱的方式表达出来。寓意着现在小康生活的美好，也从另一个角度体现出共产党为人民创造出的幸福生活。



群舞《青春绽红梅》

编导：王雯

作曲：陈磊

作品介绍：舞蹈《青春绽红梅》在舞台上引用了大家熟悉的江姐的光辉革命形象，并有一群年轻美丽的革命女青年在受到江姐精神的鼓舞下，充满对革命的热情，同样表现出了红梅的傲骨和高洁，她们也是普通人，也会对生命眷恋，对生活热爱，但是为了伟大的革命事业和信仰真理，她们可以牺牲自己。在中国共产党建党百年之际，舞蹈作品讴歌了为革命事业胜利而付出自己生命、青春的英雄志士。



群舞《小巷总理》

编导：王靓或

作曲：潘明磊

作品介绍：在社区里活跃着一群充满工作热情，整天忙忙碌碌的人，他们就是有“小巷总理”之称的居委会书记。舞蹈《小巷总理》以优秀居民区党支部书记朱国萍为原型，用舞蹈语汇打造了这些基层党员干部的工作形象。反映了“小巷总理”们为群众办实事，受到人民群众喜爱和尊敬的真实写照。



小品《新年快乐》

编剧：惠烨

导演：赵洁

作品介绍：小品通过讲述大年三十晚上一名值班医生抢救并陪伴危重病人的故事，展现医者仁心及对生命的尊重。作品告诉观众每一份病历的背后，不只是医疗技术，更多的是对生命应有的尊重之心。



群文新作

器乐重奏《再出发》

作曲：张弦、周姗姗

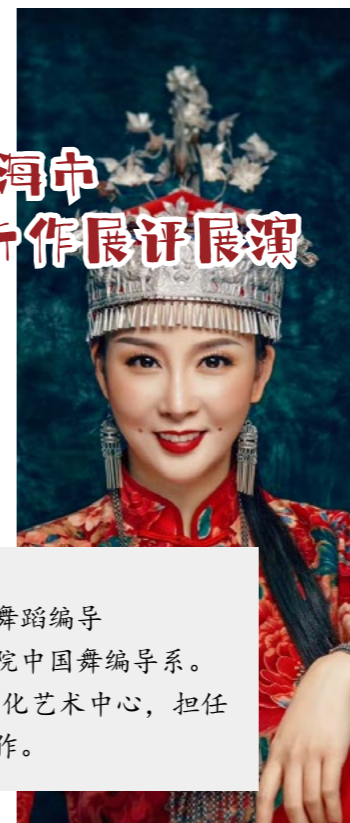
作品介绍：弦乐的柔美悠扬，搭配具有海派文化特点的键盘打击乐。上海是一座海纳百川的城市，地处江、河的交汇之处，作为新中国充满活力的重要部分，更应该在两个一百年重要历史交汇时刻，有一种勇立潮头，展望未来，重新向着伟大事业再次出发的精神。



2021年上海市 群文新人新作展评展演 新人奖

王雯

长宁文化艺术中心舞蹈编导
毕业于北京舞蹈学院中国舞编导系。
2013年加入长宁文化艺术中心，担任舞蹈编导、培训工作。



创作成果：

- 2020年原创舞蹈《呼吸》参加上海市群文新人新作舞蹈比赛，获得优秀新作奖。
- 2019年原创舞蹈《龙华！爱永垂》参加上海市群文新人新作舞蹈比赛，获得优秀新作奖。
- 2018年原创舞蹈《姆妈的心》参加上海市群文新人新作舞蹈比赛，获得优秀新作奖。
- 2016年原创作品《楚娘别歌》参加上海市群文新人新作舞蹈比赛，获得优秀新作奖。
- 2019年原创舞蹈《天上的风》获得上海市广场舞比赛第一名。
- 2017年原创舞蹈《超级舞林》受邀参加全国广场舞展演，获得集体荣誉奖。
- 2015年原创舞蹈《红靴子》、《花篮的花儿香》参加上海市新人新作舞蹈比赛，获得新作奖。



6月9日，“‘遇见更好的自己’上海市民修身行动总结展示展演暨‘十四五’工作启动”活动在上海广播电视台广电大厦举行。长宁文化艺术中心原创直播栏目“‘美好生活’长桌派”获评2020年上海市“市民修身行动”特色项目！这是长桌派继首届全国公共文化和旅游产品云上采购大会“全国十佳直播课程”奖和2020云上全民艺术普及活动“遴选评定V课”和“最受欢迎直播课Top10”之后再次获得大家的肯定！



上海长宁文化艺术中心520剧场荣获上海市演出行业协会颁发的2020年度“上海市文明剧场”称号！

